

Gooik

126



Tijdschrift van de Heemkundige Kring
Vierendertigste jaargang - Trimestrieel tijdschrift - December 2019
Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Dorpsstraat 67, 1755 Gooik



HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK

v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER

02 569 39 57 / 0494 03 68 70

Ere-ondervoorzitter: Jozef VOSSEN (†)

Ondervoorzitter: Johnny VAN BAVEGEM

Penningmeester: Serge MOONENS

Secretaris: Els VAN DER HOEVEN

Werkten mee aan dit nummer:

André Abraham
Annie Appelmans
Hilke Arijs
Piet Chrispeels
Jean-Paul De Loecker
René De Loecker
Walter Evenepoel
Willy Juwet
Joeri Leheuwe
Bart Moens
Roger Poelaert
Steven Sonck
Johan Thollembeek
Johnny Van Bavegem

Secretariaat, archief en lokaal:

Dorpsstraat 67 - 1755 Gooik

www.heemkunde-gooik.be

e-mail: info@heemkunde-gooik.be

Bankrelatie: BE28 7341 2225 0220 (KBC)

De bijdrage voor 2019 is 20 €.

De leden krijgen hiervoor 4 tijdschriften.

ISSN 0776-4103

Losse verkoop: 6 €

Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of de auteur verboden.



Lay-out en samenstelling:
Jean-Paul DE LOECKER
Johnny VAN BAVEGEM
Drukkerij ABC

INHOUD

WOORD VOORAF - Jean-Paul De Loecker	4
IN EN OM DE KRING - Jean-Paul De Loecker	5
GUY BALLET (°1951-†2019) <i>Een terugblik op leven en werk van de eerste voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik</i> - Jean-Paul De Loecker	16
KWB IN GOOIK EN STRIJLAND <i>Deel 1: Een inleiding</i> - Steven Sonck	18
PAUL KAESEMANS (°20/9/1943-†18/11/2019) <i>Enkele herinneringen</i> - Jean-Paul De Loecker	26
OVER PAUL KAESEMANS <i>Scoutsman in hart en ziel</i> - Annie Appelmans	28
DE GROSKÈS <i>Herinneringen aan vroeger (deel 10)</i> - André Abraham	29
DE VIER JAARGETIJDEN BIJ BRUEGEL <i>Deel 4: Winter: De jagers in de sneeuw</i> - Piet Chrispeels	30
IN EN OM HET CAFÉ WANNEKEN - DEEL 1/3 <i>Cafés in Oetingen (deel 12)</i> - Roger Poelaert	31
ZESTIG MAAL 11 NOVEMBER <i>De oud-strijders van Kester en hun monument</i> - Willy Juwet	46
THEOFIEL PAUWELS (°1922-†2016) <i>Herinneringen aan een sympathieke Leerbekenaar</i> - René De Loecker	48
JEANNE DE LOECKER <i>Een interview (met een 94-jarige Gooikse)</i> - Johan Thollembeek	52
WAAROM BRUEGELEN WE IN HET PAJOTTENLAND? <i>Op zoek naar de link tussen de kunstenaar en onze streek</i> - Hilke Arijs / Bart Moens	57
BENOËKE - HULDE AAN EEN SIMPEL LEVEN <i>Herinneringen aan vroeger (deel 11)</i> - André Abraham	62
DE 'RODE LOOP' TE KESTER <i>Een epidemie van een dodelijke ziekte in 1861</i> - Joeri Leheuwe	64
BOL! <i>Levend erfgoed bij het café 'In den Haas'</i> - Walter Evenepoel / Jean-Paul De Loecker (foto's)	66

Geen aprilgrap. Het huwelijk van Lea Blondiau met Maurits Goddeau op 1 april 1959, met café 'Bij Wanneken' op de achtergrond. Meer details over deze foto vind je in deel 3 over het Café 'Bij Wanneken'. (Foto bezit Roger Poelaert)

WOORD VOORAF



Jean-Paul DE LOECKER

Beste lezer(es),

Met dit nummer 126 van ons tijdschrift 'Gooik' zijn we alweer op het einde van het jaar 2019 gekomen. Het is opnieuw een druk jaar geworden voor ons, met de vele activiteiten en de verschillende uitgaven die we uitgebracht hebben. Daarover direct nog meer. Spijtig genoeg is het ook het jaar geworden van het afscheid van twee medewerkers van onze Kring, nl. Frans Peetermans en Guy Ballet. We hebben van Frans afscheid genomen in ons nummer 124, met bijdragen van heel wat andere medewerk(st)ers, maar het is en blijft een enorm verlies voor onze Kring. Zowel wat het menselijk als het heemkundig aspect betreft: hij was een goed en oprecht mens en hij heeft met al zijn bijdragen in dit tijdschrift en aan onze boeken een enorm belangrijk deel gehad aan het 'succes' van deze vereniging. Men zegt soms: iedereen is vervangbaar, wel Frans is dat niet! En dat beseffen we elke dag maar al te goed, en wij niet alleen, zeker en vast ook zijn familie.

Ook van Guy Ballet, onze eerste voorzitter, moesten we afscheid nemen. In een artikel in dit tijdschrift denken we daar nog even aan en willen we hem danken voor zijn inzet voor de Kring.

2019 was, zoals gezegd ook een druk jaar voor wat onze werking aangaat. Er waren opnieuw de vier tijdschriften en daarnaast de uitgave van een tweetal boeken. Met Erfgoeddag kwam het werk 'Oude werktuigen' uit, waaraan veel ophaal- en opzoekingswerk aan voorafging; in september kwam het langverwachte boek over Oplombeek van de pers; het laatste werk dat Frans Peetermans volledig heeft geschreven. En dan de activiteiten: in het voorjaar de scholenquiz en de genoemde Erfgoeddag, met een toch wel indrukwekkende tentoonstelling in de kerk van Gooik. In het najaar volgden het Bruegelballet, de quiz en de stripbeurs elkaar op in een sneltempo. Heel veel werk alles bij elkaar, maar dankzij onze goede ploeg van schrijvers en schrijfsters en van vrijwillige medewerk(st)ers en bestuursleden, is dit al allemaal in orde gekomen! Dank aan al die mensen!

Wat brengt dit laatste tijdschrift van dit jaar nog? Heel veel, als je de inhoudstafel bekijkt! Voor iedere deelgemeente is er opnieuw een bijdrage (of meer dan één), zodat we niemand in de kou laten staan. Onze vaste medewerkers (Piet Chrispeels, René De Loecker, Willy Juwet en Roger Poelaert) stonden paraat, maar ook 'jongere' mensen nemen gelukkig al één en ander voor hun rekening; dan denken we aan Joeri Leheuwe, Steven Sonck, Johan Thollembeek en laatbloeier André Abraham. Er zijn ook een aantal 'gastoptredens' in dit nummer: de bijdragen van Walter Evenepoel (over bollen in/aan den Haas) en van Hilke Arijns/Bart Moens over Bruegel zijn toch wel speciaal te noemen. Op die manier hebben we opnieuw een uniek tijdschrift. Hopelijk ervaren jullie als lezers dat ook zo!

Ook volgend jaar gaan we verder op de ingeslagen weg. We weten dat we mogen rekenen op die inzet, dat enthousiasme van onze schrijvers/schrijfsters en dat er mooie bijdragen zullen volgen. We zijn al zeker van 4 bijdragen over kwb Gooik en Strijland, verspreid over het hele jaar. Over het café 't Wanneken is ook het laatste woord nog niet gezegd, er komen nog minstens twee vervolgen op het eerste deel in dit tijdschrift. En onze medewerker Serge Moonens heeft ook al beloofd om een reeks over carnaval in Gooik af te werken. We kijken uit naar al deze artikels en foto's.

En de rest? Dat is nog toekomstmuziek, maar dat klinkt goed in de oren: de anekdootjes van André Abraham blijven komen met de regelmaat van een klok. En andere thema's zijn er nog genoeg: het is een kwestie om eraan te beginnen. We zien wel!

We zijn fier dat we dit jaar kunnen afsluiten met 715 leden voor 2019! We blijven groeien, zoals we dat de laatste jaren altijd al gedaan hebben. Heel veel nieuwe leden hebben zich aangesloten dit jaar en we hopen dat dat het volgende jaar ook gaat gebeuren. Maar we rekenen natuurlijk op jullie, onze trouwe leden, om ons te blijven steunen in 2020. Dan kunnen we doorgaan met onze 'missie': de geschiedenis van Gooik (alle deelgemeenten) vastleggen in teksten en beelden.

Dank daarvoor! En: voor allen van jullie wensen we een gezond en gelukkig nieuw jaar!

Veel lees- en kijkgenot toegewenst!

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

IN EN OM DE KRING

Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring



Jean-Paul DE LOECKER

Vorbije activiteiten

Voorstelling boek ‘Oplombeek’ (zaterdag 21 september 2019)

Het was op een stralende zaterdagmiddag – het begin van de herfst – dat we dit boek eindelijk konden voorstellen, een goede twee jaar nadat onze medewerker Frans Peetermans het had afgewerkt. We hadden het er al over in ons vorig tijdschrift, dat het door allerlei omstandigheden al die tijd onaangeroerd was blijven liggen. Helaas was Frans intussen overleden (zie ons tijdschrift nummer 124) en zag het er naar uit dat het nog jaren zou duren eer het kon uitgebracht worden...

Gelukkig konden we een overeenkomst bereiken met de ‘opdrachtgever’ van dit boek over Oplombeek, maar vooral over het ‘Hof te Mergelingen’. Dat was Jos Sluys, eigenaar van het Kasteel Saffelberg én van het genoemde hof. We zouden het boek nu uitbrengen – in 2019 – en binnen een 3-tal jaar kan er een vervolg op komen, met een verslag en foto’s van de afwerking van het gebouw. Dit gaf de weg vrij voor de uitgave van het 44ste deel in onze reeks ‘Bijdragen tot de Gooikse geschiedenis’, in een mooie lay-out van Johnny Van Bavegem, met foto’s van ondergetekende.

We stelden het boek voor op de binnenruimte van het restaurant ‘Popelier’ in de (bijna) gelijknamige straat in Oplombeek: de Populierenstraat. In aanwezigheid van Daniëlle Gysens (de weduwe van Frans) en zijn kinderen en kleinkinderen, en van een mooi aantal opgekomen sympathisanten werd er wat uitleg gegeven over de

totstandkoming van het boek, Oplombeek in het algemeen en het hof te Mergelingen in het bijzonder. Dat gebeurde door voorzitter Jean-Paul De Loecker, burgemeester Michel Doomst en Jos Sluys zelf. Het eerste exemplaar werd aan Daniëlle gegeven, als een teken van dankbaarheid voor al het werk dat haar echtgenoot aan dit boek heeft verricht, maar ook aan de zovele andere boeken van onze Kring. Ook Gaby Van Snick, dochter van Gustaaf Van Snick, de ‘gids’ die met Frans rondging in Oplombeek, was aanwezig en kreeg een exemplaar overhandigd.

Maar er was nog een andere bijzondere gaste, nl. Paula Masfrancx, de laatste bewoonster van het hof te Mergelingen (ook hof van Masfrancx genoemd). We hadden haar speciaal gevraagd om langs te komen en ze had haar belofte gehouden: deze 88-jarige kranige dame was een beetje de ster van de dag. Op dit ogenblik verblijft ze in het Woon- en Zorgcentrum in Sint-Katherina-Lombeek, maar ze was heel gelukkig dat ze die dag nog eens kon afkomen naar haar geboortedorp en -gehucht Oplombeek. Wij waren natuurlijk ook heel fier en gelukkig om haar een exemplaar van het boek over haar vroegere woonst te kunnen overhandigen. Tussen haakjes, Paula is nog steeds lid van onze Kring en leest het tijdschrift nog met heel veel interesse.

In het boek zat ook een kaart met twee wandelroutes door Oplombeek en de meeste bezoekers aan de voorstelling gingen op pad, na een glaasje gedronken te hebben op de receptie aangeboden door het gemeentebestuur. Het werd een leuke (en warme) tocht voor de vele wandelaars, die na het stappen nog konden genieten van



Deze drie mensen werden in de hulde betrokken: Daniëlle Gysens, de weduwe van schrijver Frans Peetermans; Gaby Van Snick, dochter van de gids Gustaaf Van Snick en Paula Masfrancx, de laatste bewoonster van het hof te Mergelingen. Ze kregen elk een exemplaar van het boek over Oplombeek en bloemen. (Foto's Els Van der Hoeven, Karl Desmet en Dirk Vanderheyden)



Paula Masfrancx, samen met enkele familieleden, ging nog eens langs op haar boerderij, om vast te stellen dat er al heel wat veranderd was tegenover een jaar of 2 geleden.



Zij waren er ook bij: de familie van Frans Peetermans. Daniëlle met de twee dochters Kristien en Els, hun echtgenoten en kinderen. Een eerbetoon aan de echtgenoot, vader en grootvader!



Twee beelden van het hof te Mergelingen: op de cover van het boek, zoals het er jarenlang heeft uitgezien en op de recente foto kan je de verbouwing en de vernieuwing duidelijk zien.

een glaasje én een lekkere boterham met plattekaas, aangeboden door Saffelberg Investments. Hiervoor onze dank, niet alleen aan de 'sponsor' maar ook aan de mensen van 'Popelier' met Jolien als centrale figuur. Het werd een leuke namiddag daar in Oplombeek, dankzij de medewerking van vele van onze medewerk(st)ers, die zorgden voor de receptie, de verkoop en al het werk verbonden aan zo'n voorstelling. Een grote dank aan iedereen!

Het boek 'Oplombeek, een wandeling - het Hof te Mergelingen' is ondertussen al bij vele mensen terechtgekomen (zie volgende activiteit) en verkoopt nog steeds heel goed. Het kost 12,50 euro voor de leden van de Kring, 15 euro voor niet-leden en is uiteraard verkrijgbaar op al de gekende adressen. Een mooi eindejaarsgeschenk, zeker en vast!

Jaarmarkt (zaterdag 28 september 2019)

Traditiegetrouw waren we ook dit jaar aanwezig op de jaarmarkt van Gooik-centrum, zoals al een paar jaren de gewoonte op de laatste zaterdag van september. Alles was goed voorbereid: de boeken en tijdschriften waren door vrijwilliger Steven (Sonck) klaargemaakt, de tent lag klaar, alle hulpmiddelen zoals schragen stonden opgesteld in ons lokaal. Dus konden we met een beperkt groepje die morgen rond 7 uur beginnen aan de opbouw van onze stand.

Na wat problemen met het opzetten van een nieuwe tent, konden we alles uitstallen: onze 'oude' en spik-splinternieuwe boeken, onze tijdschriften en een aantal folders. Meer was niet nodig om een drietal schragen goed te vullen. We hadden onze boeken ingedeeld in



drie categorieën: de nieuwe aan 100 %, een aantal aan 50% en nog enkele aan 30%. Op die manier kregen onze leden de kans om hun verzameling aan te vullen op een heel interessante manier, enkel op de jaarmarkt voor een mooie prijs. En deze werkwijze loont, al een paar jaren, want er werden heel wat boeken verkocht, 62 om precies te zijn! En dat is een heel mooi getal, rekening houdend met het feit dat het weer in de namiddag niet echt schitterend was, om niet te zeggen dat het voortdurend (hard) regende.

Ook mochten we een achttal nieuwe leden noteren, wat eveneens heel knap was, en waardoor we met ons ledenaantal op 712 gekomen zijn! Een ongelooflijk getal, als je het goed beschouwt, en nog steeds in stijgende lijn tegenover vorig jaar, toen we op het einde van 2018 net aan 700 kwamen. Er kunnen er nog altijd bijkomen tegen december 2019!



Wat verkleumd bij elkaar zitten onze mensen van de Heemkundige Kring hier bij elkaar in de tent. En toch was de verkoop uitstekend! Je ziet van links naar rechts Johan Thollembeek, Jean-Paul De Loecker, Serge Moonens, Johnny Van Bavegem, Deborah De Deyn, Steven Sonck en rechtstaand Luc De Visscher. (Foto Els Van der Hoeven)

Zoals gezegd dus, wat minder goed weer in de namiddag, maar de eindbalans was zeker positief te noemen. We konden met onze stand toch opnieuw een mooie promotie voeren, met o.m. onze twee nieuwste uitgaven van 2019: 'Oude werktuigen' en 'Oplombeek', naast onze recentste uitgave van het Persboek, ditmaal een overzicht van 2018. Deze twee boeken verkochten natuurlijk het best en dreven de totale som goed omhoog. Dank aan al die mensen – meestal leden – voor de aankoop van één of meerdere boeken. Het is een belangrijke steun voor al ons werk, gedurende het hele jaar.

Mag ik al onze mensen ook bedanken voor hun inzet op die dag, op allerlei manieren: Griet Clybouw, Deborah De Deyn, Luc De Visscher, Karl Desmet, Serge Moonens, Steven Sonck, Johan Thollembeek, Johnny Van Bavegem, Dirk Vanderheyden en Els Van der Hoeven. Zij hebben er meestal een hele dag gestaan voor jullie, alles opgehaald en alles teruggebracht. Een hele klus, zoals je kan zien op de foto waar we de tent met z'n allen naar een veilige en droge plaats brengen. Volgend jaar zijn we er allicht terug!



Dat het weer vooral tegen het einde echt niet meer mooi was, kan je hier zien: de tent wordt door de groep naar een plaats gebracht waar ze kan drogen. (Foto Els Van der Hoeven)

Bruegelbanket (vrijdag 18 oktober 2019)

Dit was de eerste van onze activiteiten met Bruegel als thema in dit bijzonder jaar, waar we deze wereldvermaarde schilder in het centrum plaatsen. De volgende zou de stripbeurs worden – zie hieronder – met verschillende verwijzingen naar Bruegel. Even had het ernaar uitgezien dat deze avond niet zou doorgaan, wegens te weinig belangstelling! Een goede twee weken voor het 'banket' hadden we slechts een 6-tal geïnteresseerden die op onze oproep hadden gereageerd, buiten onze bestuursleden en vrijwilligers. Dit was echt ontgoochelend en op een bijeenkomst met Koen Demarsin (Erfgoedcel PZ) en Hilke Arijs (spreekster) werd bijna beslist om de activiteit af te gelasten... Ikzelf drong aan op nog een paar dagen uitstel én het wonder gebeurde: de reservaties stroomden binnen en het Bruegelbanket kon echt georganiseerd worden. Gelukkig! Want het werd een mooie avond.



Een vijftigtal mensen zaten samen in de Schuur van de Cam en konden genieten van mooie (oude) films over het Pajottenland, een voordracht én lekker eten. Allemaal in het teken van Bruegel. (Foto's dit deeltje Karl Desmet)

Die vrijdagavond konden de bezoek(st)ers binnenkomen in een gezellig ingerichte schuur van De Cam: er stonden een aantal mooi versierde schragen, er hingen een aantal reproducties van bekende schilderijen van Bruegel omhoog, samen met een heel grote foto van 'De Spreekwoorden' van de meester, geschonken aan onze Kring door ons lid Donald Stockmans. Een paar oude werktuigen maakten het geheel compleet en dompelden iedereen in de juiste sfeer: een ouderwets samenzijn.

Eerst kwam er wat 'info' aan te pas, ingeleid door een nostalgisch filmpje over het Pajottenland: waar komt de naam van onze streek vandaan? in een uitleg van o.a. burgemeester Van Cauwelaert van Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. Dan kwam de voorstelling van Hilke Arijs

over het verband tussen Bruegel en onze streek, mooi geïllustreerd door een klare powerpoint. Het was het resultaat van een onderzoek gedurende een vol jaar, aangevuld door interviews met bekende en minder bekende Pajotters, dat ze samen met haar echtgenoot Bart Moens had gehouden. De uitleg was heel duidelijk, zodat iedere luisteraar er heel veel aan had. De tekst is de moeite waard om nog eens te herlezen en... dat kan, want het is een apart artikel geworden in dit tijdschrift. Dank daarvoor aan Hilke en Bart!

Als slot van de voorstelling volgde nog een filmpje van 5 minuten uit de jaren '70 van vorige eeuw, eveneens over het Pajottenland en het Bruegeliaanse aspect in het landschap en de paarden hierin.

Koen Demarsin van de Erfgoedcel gaf eveneens een goede inleiding, wij van de Kring mochten aan Hilke Arijs een mooi geschenk overhandigen: een mand vol bioproducten van de Biowinkel in Oetingen. En of ze tevreden was!

En dan kwam het banket! We hadden aan de plaatselijke 'chef' Rein Janssens van 'Share a dinner' gevraagd om hiervoor te zorgen. En het was genieten van dit eten, dat veel elementen bevatte van eten dat ook in de tijd van Bruegel werd gegeten. Geen klassiek Bruegelmaal, maar heel speciaal!

De afwezigen hadden weer eens ongelijk, dat mag gezegd worden. Diegenen die er waren hadden een mooie avond beleefd, met een vleugje cultuur over Bruegel en het Pajottenland, een lekkere maaltijd en een gezellig samenzijn met gelijkgestemden. Wat een geluk dat deze activiteit niet afgelast werd!



Drie sprekers op deze avond: v.l.n.r. Koen Demarsin (Erfgoedcel PZ), Hilke Arijs, die de voordracht bracht en Rein Janssens, die wat uitleg bracht over het speciale 'Bruegelbanket'.



Een tweetal elementen om aan te tonen dat we de zaal wat in een Bruegeliaanse stemming hadden gebracht: een aantal vitrines met items rond Bruegel (koekendozen, boeken en strips) en wat oude werktuigen en schilderijen van de meester.

Quiz (vrijdag 8 november 2019)

Dit was de zoveelste editie in de rij van onze traditionele quiz, de 22ste om precies te zijn. En zoals het al zoveel jaren een traditie is, zat de Schuur van de Cam weer volgeladen met enthousiaste spelers, die het beste van zichzelf wilden geven. 33 ploegen, bestaande uit 4 personen, streden die avond weer voor de eer, maar natuurlijk ook voor het plezier om erbij te zijn. Ze kregen meer dan 120 vragen voorgeschoteld, bestaande uit allerlei onderwerpen en speciale reeksen. Naast de aardrijkskunde-, geschiedenis-, literatuur-, strip- en actualiteitsvragen kregen ze ook rebussen en droedels en muziekvragen op te lossen. Een viertal uren zouden snel verlopen.

De voorbereidingen van de vragen waren vlot verlopen. We konden rekenen op het onderzoekwerk van een aantal van onze medewerkers (vooral Serge Moonens en Luc De Visscher hadden hun best gedaan!), zodat we niet te

veel problemen hadden om de geschikte vragen in een tiental reeksen te gieten. Met die vragen is het grootste 'probleem' van de quiz opgelost, de rest is in zekere zin ook routine geworden: ploegen contacteren, sponsors bezoeken en prijzen ophalen, formulieren klaarmaken, de zaal klaarzetten, de bar voorzien van de nodige drank en eten: de klassieke croques waren terug.

En dan is het de avond zelf een vlot lopende machine: de presentatie, het opdienen, ophalen van de antwoordbladen, verbeteren en resultaten meedelen, tussendoor en op het einde. Met de uitslag als kers op de taart. Meestal de klassieke ploegen op kop en dit jaar was het eigenlijk niet anders: 'Van horen zeggen' op nummer 1, gevolgd door 'Fake News' en 'Tsjikatilo 69' uit Halle als nummer 3. Uit Gooik kwam de ploeg 'QP Gooik-Neigem' als eerste ploeg op de 13de plaats, later volgden 'D'Aaplosjerkes' (Oetingen) en 'De Vorkstok' (oud-scouts Gooik).

We bedanken onze juryleden die heel geconcentreerd



In een quiz komt het neer op concentratie, zowel voor de deelnemers als voor de jury en de 'helpers achter de bar of aan de computer. (Foto's Jean-Paul De Loecker en Dirk Vanderheyden)



De winnende ploeg in onze quiz van 2019 'Van horen zeggen', samen met burgemeester Michel Doomst.

dienden te zijn, de hele avond: Jarka Goethals, Christa Dermez, Kristoff Hemelinckx en Joeri Leheuwe. Uiteraard willen we onze sponsors niet vergeten: Delhaize Gooik (35 pakketten!), KBC-Leerbeek, Vinea, Kijk en Bouw Dirk Van Lathem, An Van de Cam, Stekerij De Cam, Colruyt Halle en Standaard Boekhandel Lennik. Zij zorgden voor vele prijzen. En ook de gemeente Gooik zorgde voor de speciale medailles voor de drie eerste ploegen, zoals elk jaar, dank daarvoor!

En zonder al onze eigen medewerk(st)ers en bijkomende vrijwilligers zou het echt niet gaan om zo'n evenement te organiseren en goed te laten aflopen. Dus dank aan al die mensen (zie foto)!

Afspraak voor iedereen volgend jaar op vrijdag 6 november?



Twee Gooikse ploegen: links 'De Vorkstok', omringd door de jury en enkele 'sympathisanten'; rechts 'D'Aa Plosjerkes' uit Oetingen uiteraard, zijnde de familie De Roeck.



De ploeg 'medewerk(st)ers na de opruim: v.l.n.r. Serge Moonens, Steven Sonck, Karl Desmet, Deborah De Deyn, Johnny Van Bavegem, Griet Clybouw, Emma Vermassen, An Borremans, Jonas Vanderborcht, Els Van der Hoeven, David Van Bavegem, Luc De Visscher, Ronald Van Hole, Johan Thollembeek (achteraan), Linda Ameys en Dirk Vanderheyden. Fotograaf van dienst Jean-Paul De Loecker, was er uiteraard ook bij...



Stripbeurs (zondag 17 november 2019)

Deze organisatie was aan haar 12de editie toe, wel verspreid over een iets langere periode in de tijd. Ooit begonnen als een éénmansoptreden van striptekenaar François Craenhals in de bibliotheek in 1996 is dit gebeuren toch uitgegroeid tot een grootse stripbeurs, bekend en gewaardeerd in de streek en wellicht al over heel Vlaanderen. M.a.w. het is stilaan een begrip geworden in de Vlaamse strip(beurs)wereld.



Een beeld van de drukte in de Schuur van de Cam tijdens deze stripbeurs: velen zijn intens bezig met het uitkiezen van hun favoriete strip. (Foto's stripbeurs Els Van der Hoeven, Jean-Paul De Loecker en Dirk Vanderheyden)

En het mag gezegd worden: deze editie was een schot in de roos! Net na de opening op die zondag de 17de november, rond 10 uur, was het al een overrompeling in de Schuur van de Cam: tientallen stripliefhebbers stroomden de zaal binnen en begonnen aan hun zoektocht naar hun favoriete strip(s). Daarnaast stormden ze ook naar de aanwezige tekenaars om hun gekochte beeldverhalen te laten signeren. Die tekenaars – Erwin Sels, Dirk en Vincent Van der Auwera, Thomas Du Caju, Steve Van Bael, Manuel Tenret en Ivan Adriaenssens – samen met Walter Evenepoel kregen dan ook heel veel opdrachten om in hun strips iets te tekenen. Een drukke tijd voor hen, maar daarvoor komen ze natuurlijk...

Naast de verkoop van de nieuwe en tweedehandse strips – met de klassiekers erbij – hadden we deze keer voor twee speciale uitgaven gezorgd, en dat zorgde natuurlijk ook voor een overvloed aan bezoekers. Eerst was er de uitgave van een strip van Jef Nys over 'De wonderbare jeugd van Pieter Bruegel', gerestaureerd en opnieuw ingekleurd door een hedendaagse striptekenaar Ivan



Striptekenaar Ivan Adriaenssens centraal op de foto, met de strip over Bruegel én het prachtige schilderij, dat diende als inspiratie voor de affiche. Daarrond v.l.n.r. Jean-Paul De Loecker (organisator stripbeurs), Karel Goddeau (steker in de Cam, sponsor en promotor uitgave speciaal glas en fles geuze) en Steven Sonck (medewerker in de stekery).

Adriaenssens. Dit was een unieke beursuitgave van de stripbeurs Gooik en ze kreeg dan ook een officiële voorstelling en receptie rond 11u, met de aanwezigheid van burgemeester Michel Doomst en schepenen van Cultuur Jan Depester. Zij zagen dat het goed was en feliciteerden Ivan met zijn realisatie: een strip van 1957 klaarstomen in het jaar 2019 en dan nog wel i.v.m. de figuur Pieter Bruegel. Je moet het maar doen!

Ivan had trouwens de affiche voor de stripbeurs ook al opgehangen aan het thema van die Pieter Bruegel: de Boerenbruiloft werd een eerbetoon aan 9 grote Belgische striptekenaars (helaas allen overleden). Je kon een ex-libris met die afbeelding aanschaffen, zo ook een schilderij met de originele afbeelding van die affiche. Die schilderij is door een liefhebber gekocht voor heel wat geld, een deel ervan voor het goede doel.

De tweede strip die ook extra aandacht kreeg, was 'De Dikke van Pamel' van Jullsdottir (tekeningen) en Walter Evenepoel (scenario), met als bezieler Francis Badts. Dit werk was officieel voorgesteld in het Koetshuis in Strijtem op donderdag 14 november, voor een volle zaal. Bij ons op zondag was de belangstelling ook zeer groot: Walter was de 'signeerder' van dienst, want de tekenares kon niet aanwezig zijn. Het mag gezegd zijn dat ze een schitterend werk heeft afgeleverd: de tekeningen zijn zeer mooi en geven het vroegere Pamel zeer goed weer. Een voorbeeld van hoe heemkunde en erfgoed kunnen samen komen in een heel mooie strip: uitzonderlijk goed!



De strip 'De Dikke van Pamel' had veel succes: tientallen ervan werden op de stripbeurs verkocht. En of Walter Evenepoel (zittend) en Francis Badts (links) daarmee tevreden waren. Ook mee op de foto: Els Van der Hoeven, Karel Goddeau en Jean-Paul De Loecker.

Deze twee strips zijn natuurlijk nu nog te koop. De strip over Bruegel voor 20 euro, de strip over 'de Dikke van Pamel' voor 25 euro. Ze zijn verkrijgbaar in een aantal winkels in Gooik en omgeving.

Ook te koop: een speciaal Bruegel-glas (10 euro) en een Bruegel-fles gueuze (7,50 euro), gerealiseerd door onze Gooikse 'steker' in de Cam, Karel Goddeau. Zeker en vast ook prachtige realisaties, die perfect kunnen dienen als kerst- en/of eindejaarsgeschenk. Er is trouwens een pakket verkrijgbaar: de strip (over Bruegel) en de ex-libris, samen met fles en glas kunnen verkregen worden voor 40 euro.

Dank aan iedereen die geholpen heeft om deze stripbeurs te doen slagen: onze standhouders met Patrick De Cleen erbij als mede-organisator, de striptekenaars, de medewerk(st)ers van dienst, die hielpen opstellen en opruimen, maar ook voor drank en broodjes zorgden: Steven, Deborah, Luc, Johan, Els, Johnny, David en Serge. Dank aan het gemeentebestuur voor de logistieke en financiële steun; de receptie was een geschenkje van de gemeente. Ook dank aan het talrijk opgekomen publiek met honderden in totaal (rond de 500 minstens). Het gaf een ongelooflijk goed gevoel om zoveel mensen naar de Schuur te zien komen voor dit evenement, het maakte het vele werk de moeite waard! Volgend jaar opnieuw? Op zondag 15 november? We zien wel!



De ondertussen traditionele groepsfoto op het einde van de stripbeurs. Bovenaan v.l.n.r. Walter Evenepoel, Ivan Adriaenssens, Dirk Van der Auwera, Francis Badts, Johan Thollembeek, Johnny Van Bavegem, Luc De Visscher, Manuel Tenret, Thomas Du Caju, David Van Bavegem, Vincent Van der Auwera, Steven Sonck, Erwin Sels en Steve Van Bael. Onderaan gehurkt v.l.n.r. Patrick De Cleen (mede-organisator), Jean-Paul De Loecker, Deborah De Deyn en Els Van der Hoeven.



Kerstmarkt in Leerbeek (zondag 1 december 2019)

Zoals vorig jaar waren we ook nu aanwezig op de kerstmarkt in 'Kesterberg' in Leerbeek. We hadden een uitgebreide stand opgezet met al onze uitgaven, zowel tijdschriften als boeken, en twee tafels waren nog niet genoeg. Ons aanbod is de laatste jaren natuurlijk serieus uitgebreid!

Spijtig genoeg was er niet al te veel volk dat naar de kerstmarkt kwam, waardoor we er nogal werkloos bijzaten. Vorig jaar was succesvoller, qua verkoop. Dit jaar werd er niets verkocht. Gelukkig konden we twee nieuwe leden voor 2020 maken, dat maakte onze inspanning net draaglijk.

Hopelijk zit er volgend jaar opnieuw wat meer in voor ons en voor de andere standhouders, anders is de inspanning toch niet echt de moeite. Misschien opnieuw combineren met een Opendeurdag?

Dank aan iedereen van onze groep die aanwezig was om onze Kring te vertegenwoordigen. Naast de vermelde personen op de foto waren dat ook nog Deborah De Deyn en Steven Sonck.



Drie op een rij op de Kerstmarkt in Leerbeek: Johan Thollembeek, Johnny Van Bavegem en Jean-Paul De Loecker. Onze andere medewerker Dirk Vanderheyden (links op de foto) was er ook bij, net als de fotografe Els Van der Hoeven.

Nog meer info...

Oude werktuigen

Onze vraag naar oude werktuigen ter gelegenheid van de Erfgoeddag dit jaar in april blijft nazinderen. Regelmatig krijgen we van verschillende mensen, uit Gooik én omgeving, nog telefoontjes met de vraag of we nog geïnteresseerd zijn in oude werktuigen, die ze her en der staan of liggen hebben. Hetzij bij hen thuis, hetzij in het huis van hun ouders of familie, dat verkocht gaat worden. En ... we reageren meestal positief, omdat we altijd hopen dat er nog speciale oude werktuigen tevoorschijn zullen komen. En soms is dat wel zo!

Uit onze gemeente konden we bij Willy Depreter en Carla Van Vreckem terecht voor mooie oude werktuigen. Bij Willy, wiens thuis in de buurt van het Zwartschaap was, maar dan over de steenweg naar Oetingen naartoe, mochten we een mooi oud zaaimachine en een bietensnijder ophalen. Vooral de zaaimachine was uitzonderlijk, omdat het hier ging om eentje dat door paarden werd getrokken; de vroegere waren kleinere exemplaren bestemd om in de tuin te werken.

Ook bij Sofie Deveerman uit Buizingen mochten we een paar oude werktuigen gaan ophalen, interessant was daar een oude bierton in zo goed als perfecte staat. We kregen nog voorstellen om bij Janny Bellemans (Vlezenbeek) en bij Micheline Noynaert en Francis Dhaeseleer uit Leerbeek langs te gaan. We hopen enkel dat de gemeente ons in de nabije toekomst een mooie ruimte ter beschikking stelt om deze werktuigen permanent tentoon te stellen. Hoop doet leven!



Op de voorgrond de zaaimachine, die we naar de loods bij de broers Biltereyst brachten in de Lingeren. Achteraan links Willy Depreter (de schenker) en rechts medewerker Steven Sonck. (Foto Jean-Paul De Loecker)



Erfgoedcommissie

Heel belangrijk voor de waarde die we hechten aan ons gemeentelijk erfgoed is het opnieuw heropstarten van de gemeentelijke erfgoedcommissie. Schepen van Cultuur Jan Depester is hier heel erg voorstander van en dat zorgt voor een regelmatig bijeenkomen van deze commissie in de komende maanden en jaren. Vanuit de Kring zitten Johnny Van Bavegem en Jean-Paul De Loecker in de commissie. Daarnaast nog twee mensen die sterk met erfgoed bezig zijn: Bart Van Camp (amateur-archeoloog, natuurkenner, ...) en Susie Delbeke (archeologe). Vanuit de gemeente is er Jan Van Den Eeckhout (gemeentelijk omgevingsambtenaar) en schepen Jan Depester.

Onderwerpen die in de toekomst zullen besproken worden zijn o.a. het Gooikse erfgoed, al of niet officieel beschermd (!), de trage wegen, de dorpskernen, het kerkenbeleidsplan, de kapelletjes en de graven, enz... Allemaal zaken die met ons Groot-Gooiks erfgoed te maken hebben en waarvoor we ons als Kring heel erg willen inzetten. We hopen daar samen met de verantwoordelijken van de gemeente te kunnen ijveren voor een grotere belangstelling voor dit erfgoed en zoveel mogelijk ervan te kunnen bewaren!

We blijven onze leden en lezers hiervan op de hoogte houden in onze volgende tijdschriften!

Giften

Van Anne Abeels, weduwe van Guy Ballet, kregen we een viertal mooie oude kaders, met o.a. afbeeldingen van documenten uit Gooik en Kester, met verwijzing naar de Eerste Wereldoorlog. Ook een beeldje van de Gooikse hespenderoger (van Rita Callebaut) komt in ons archief. Daarnaast een hele reeks foto's van Guy met Gooik als onderwerp: landschappen, figuren, gebeurtenissen, enz. Heel interessant fotomateriaal.

De obussen en een minikanon, een gift van Thomas De Loecker uit Halle. (Foto Jean-Paul De Loecker)



Thomas De Loecker schonk ons een aantal boeken over molens en een aantal obussen uit de Eerste Wereldoorlog.

Aanvullingen

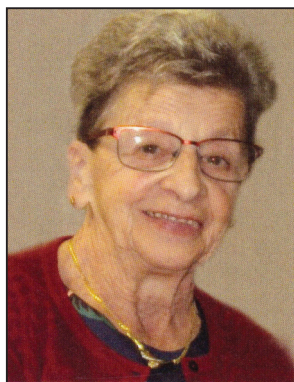
Betreffende ons vorig tijdschrift nog een tweetal aanvullingen:

- Dit vergat ik te vermelden: de commentaar bij de 4 foto's van de Sint-Maartensgilde en de Zanggezellen van Sint-Maarten (pagina's 16 en 17) was van Rausa-voorzitter Walter Evenepoel! Wie anders dan Walter kan zo'n rake omschrijvingen neerpennen bij deze foto's?
- Op pagina 56 publiceerden we een foto van een Gooikse voetbalploeg van rond de jaren 60 of 70 van vorige eeuw. We zaten daar met een vraagteken voor een bepaalde persoon uiterst links bovenaan, naast Edgard De Belser. Kringlid Louis Vandenneucker kon ons helpen: het is Herman De Leeuw uit de Eeckelstraat, echtgenoot van Jeannine Claes.

Overlijden leden

Godelieve Rombaux

(° 2 februari 1942 - † 07 november 2019)



Godelieve was één van onze heel trouwe leden, al jarenlang was zij, samen met haar man Jean Peetermans, lid van de Heemkundige Kring van Gooik. Toen ik de laatste keren het tijdschrift bij hen bracht in de Loveldstraat, was ze niet meer te zien. Ervoor was ze dikwijls buiten aan het werk of kwam ze bij mij aan de brievenbus om een praatje te slaan. Toen

ik de homilie van pastoor Piet Chrispeels hoorde, begreep ik waarom en ook dat haar leven niet altijd gemakkelijk was geweest:

"Als kind verloor ze haar moeder in een gezin van 5 kinderen. Haar vader vond een andere partner, die zelf 2 kinderen had. Godelieve moest al vlug de zorg voor het grote gezin helpen dragen. Tot zij, nu meer dan 50 jaar



geleden, in het huwelijk trad met Jean (Peetermans). Weldra werden de kinderen geboren, drie op de rij (Carine, Nancy en Filip) en ook de kleine neef Ronny werd als kind aan huis in het gezin opgenomen. Als kleine boer op het ouderlijk erf zag Jean zich verplicht werk buitenshuis te zoeken. Jarelang haalde hij in een ruim stuk van Vlaanderen en Wallonië 's nachts melk op met de koeltank om dan overdag het werk op de boerderij aan te vatten. Het spreekt vanzelf dat Godelieve in dit bedrijvig leven werd opgenomen en het in zekere zin ook mogelijk maakte. Ze kwam in een tweespan met haar man Jean, als boerin in het vele werk terecht, soms meer dan haar lief was, maar steeds mocht zij genieten van de vruchten van haar werk, een gelukkig makende ervaring, die nog maar weinig vrouwen in onze tijd ten deel valt.

Ook de administratie van het moderne landbouwbedrijf met zijn toestroom van reglementen en controles was haar werk. Naast het werk op het veld en in de stal wachtte haar dag in dag uit het huishoudelijk werk: de oppas van de kinderen, de was en de plas, het klaarmaken van het eten, het broodbakken.

De laatste weken sloeg het ongeluk toe in de familie Peetermans-Rombaux. Jean overkwam een arbeidsongeval op de boerderij, kon niet weg uit zijn bed en zijn vrouw moest ook dit werk bij doen – gelukkig gesteund door kinderen, de familie en kennissen. Maar ze voelde zich niet goed, werd dan in het ziekenhuis opgenomen, na weken sukkelen, en daar ontdekte men de fatale aandoening. De palliatieve zorg kreeg ze thuis, in de vertrouwde omgeving van het huiselijk milieu, op de boerderij. Op donderdag 7 november 2019 stierf ze, omringd door haar familie, in de Loveldstraat.”

Nog twee leden van onze Kring gingen heen van ons: Guy Ballet en Paul Kaesemans. Over hen brengen we een aparte bijdrage in dit nummer.

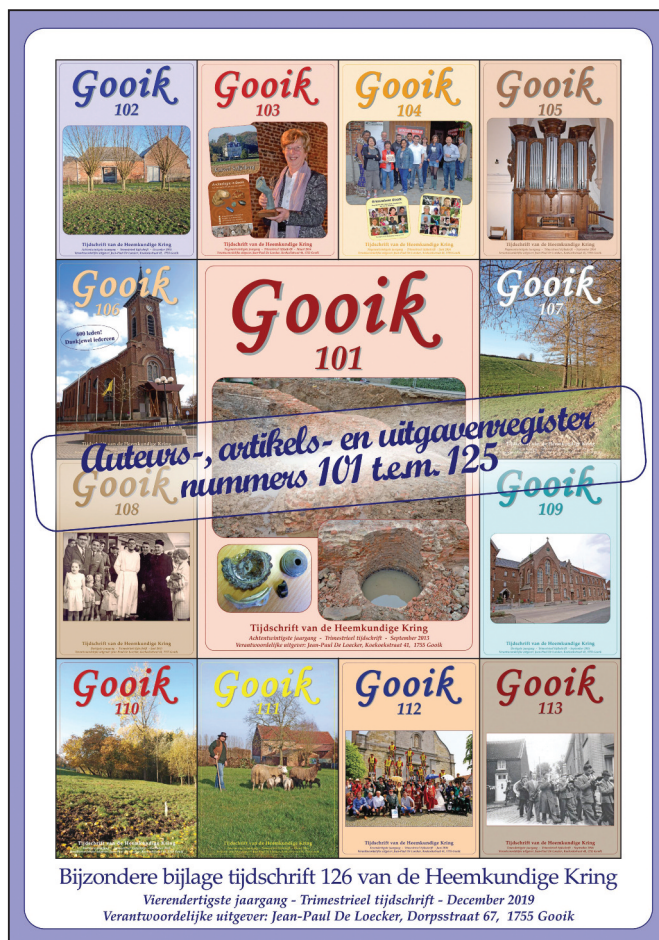
Verlenging lidgeld 2020

We zijn het jaar 2019 geëindigd met 715 leden voor dit jaar en met al een kleine tiental nieuwe leden voor volgend jaar. Toch wel indrukwekkende cijfers, die bewijzen dat we veel mensen hebben die het werk dat we verrichten met onze tijdschriften én andere boeken, heel sterk waarderen.

In je tijdschrift vind je vooraan een bijvoegsel met de vraag of je ook voor 2020 je lidgeld (of abonnement)

wil vernieuwen. We zouden dat heel erg waarderen indien je dat doet. Die financiële steun van al onze leden hebben we echt nodig om verder te kunnen werken aan 4 tijdschriften per jaar en de uitgave van onze afzonderlijke boeken. We houden het bij 20 euro per jaar, wat heel nipt is, maar we willen onze leden een zeer democratische prijs blijven aanbieden, zolang het kan. Dank aan een aantal leden die spontaan wat meer geven, maar het is zeker geen verplichting! We zijn al heel tevreden dat je blijft steunen op de gewone manier. Maar niet vergeten hé!

PS We hebben intussen ook gezorgd voor een extraatje op het einde van dit jaar: de ‘Speciale bijlage 2019’! Hierin vind je een overzicht van de inhoud van tijdschriften 101 tot en met 125. De zoektocht naar artikels wordt hierdoor enorm vergemakkelijkt!



De speciale bijlage: een overzicht van de laatste 25 nummers (101-125). Een handig opzoekinstrument.

*Zalig Kerstfeest en Gelukkig Nieuwjaar
vanwege de
Heemkundige Kring van Gooik*

