

de
Vlaamse

Brabander³⁹

Magazine van de provincie Vlaams-Brabant | december 2010

**Op bosklas
in Hanenbos**

Kinderhoogdag
Ook leuk voor grote mensen

Partybeats op 45 toeren

Alectric wint provinciale DJ-wedstrijd

Vooraf

Beste Vlaams-Brabanders

Onze belangrijkste grondstof kleurt grijs: onze hersens. Kennis en opleiding zijn de belangrijkste troeven voor de toekomst. Het zijn niet alleen onze troeven voor economische ontwikkeling en welvaart, maar vooral ook op sociaal vlak.

Een goede opleiding verruimt voor iedere persoon en voor ieder talent de mogelijkheden en de keuzes die hij of zij kan maken. En goede opleiding gaat echt niet alleen over algemene vorming, maar evenzeer over technische of praktische scholing. Hoe beter de opleiding, des te meer kansen op een goede job je hebt, des te beter je je sociaal kan ontplooiën, des te meer je het belang van gezond leven beseft.

Het is een wetmatigheid in onze ontwikkelde maatschappij: de inspanningen die je doet voor een goede en brede vorming, worden beloond met gestegen kansen op een gezonder, langer en zelfs gelukkiger leven. Daarom geven we als provinciebestuur veel aandacht aan programma's waar jong en minder jong uit kunnen leren.

Lodewijk De Witte
*provinciegouverneur,
namens de deputatie*



© Carl Vandervoort



'Op een steenworp
van Brussel
en toch midden
in het groen'

Colofon

de Vlaamse Brabander

december 2010 | nr. 39
Verschijnt 7 keer per jaar.
Een uitgave van de Informatiedienst
van de provincie Vlaams-Brabant
in opdracht van de deputatie.

Realisatie en vormgeving
Jansen & Janssen, www.jaja.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Collier - provinciegriffier
Provincieplein 1, 3010 Leuven

Redactie
Provincie Vlaams-Brabant
Informatiedienst
Provincieplein 1, 3010 Leuven
tel. 016-26 70 00 | fax 016-26 71 68
e-mail: info@vlaamsbrabant.be
www.vlaamsbrabant.be

De gegevens worden verwerkt in
overeenstemming met de wet van
8 december 1992 tot bescherming van
de persoonlijke levenssfeer.

Inhoud



6 Op bosklas in Hanenbos

Vormingscentrum Hanenbos heeft alle troeven in handen om uit te groeien tot dé locatie voor bosklassen. Binnenkort biedt het centrum ook nog eens kant-en-klare programma's aan.

8 'Een mooie traditie van vernieuwende projecten'

Er hangen duistere wolken boven de provinciewerking. Gedeputeerden Karin Jiroflée en Elke Zelderloo reageren.

10 Poppin'up

Vilvoorde, 17 april 2010. Op het kruispunt van de Nowélei en de Leuvenestraat leggen enkele tieners het drukke stadsverkeer stil. Ze rollen een rode loper uit en beginnen als volleerde mannequins te defileren...

12 Partybeats en vinyl op 45toeren

DJ Alectric is de nieuwe winnaar van 45toeren, een wedstrijd voor DJ-talent van bij ons. Na de finale ging hij naar huis met eeuwige roem, een professioneel producerspakket en een skivakantie.

14 Kinderhoogdag

De Kinderhoogdag is een cultureel feest voor kinderen van 3 tot 12 jaar oud die afwisselend in verschillende gemeenten wordt georganiseerd. Onlangs was Tienen aan de beurt.

15 300 rookmelders te geef

Elk jaar eisen woningbranden in België 120 doden. Een rookmelder kan uw leven redden.





Jongeren en partnergeweld

Relaties zijn vaak niet simpel, zeker niet voor jongeren. Waar trek je je grenzen? Wat is een normale ruzie, en wat gaat te ver? Hoe herken je of je relatie ontspoord, en wat kan je eraan doen? En als het echt te ver gaat: waar zoek je hulp?

Het zijn vragen die worden beantwoord met de folder *Van elkaar houden zonder geweld. Hoe doe je het goed?* die de provincie heeft uitgegeven, met tips om een relatie goed te houden – want zoals we weten, is liefde een werkwoord. Bij

de folder hoort een relatiekit waarmee jongeren – en volwassenen - via een reeks vragen een beeld kunnen krijgen van hun relatie.

INFO Bestel de folder en de relatiekit op www.vlaamsbrabant.be/jongeregeweld. Bij een Jongeren Advies Centrum (JAC) kan iedereen gratis terecht met alle mogelijke vragen over bijvoorbeeld en seksualiteit, relaties, ongewenste zwangerschap of pesten. www.jac.be.

Doe-beurs in

Van 8 tot 10 februari 2011 organiseert de provincie in de Brabantthal in Haasrode een beroepen-doe-beurs voor leerlingen van de derde graad lager onderwijs en de eerste graad secundair.

Aan de hand van 40 doe-activiteiten kunnen de leerlingen actief

Multiple choice

Van je studiekeuze hangt jaren later vaak ook je job af. Om jongeren ertoe aan te zetten om over die keuze na te denken, is er nu de podiumproductie Multiple Choice.

Multiple Choice is een voorstelling van B/Rouge die in een uurtje tijd via een kortfilm, zeven dansers en een acteur het verhaal doet van vijf jongeren die uitgenodigd worden voor een zoektocht. Tijdens die zoektocht worden ze geconfronteerd met vragen als wie ben ik, wat wil ik, waar vind ik informatie, wie kan me helpen, hoe neem ik beslissingen: vragen die ook bij de studiekeuze van pas komen.

De voorstelling is bedoeld voor leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar lager onderwijs, en voor leerlingen van het eerste en tweede jaar secundair. De voorstelling kost 5 € per persoon, maar op aanvraag past de provincie daar de helft van bij. Het bijbehorend educatief pakket is gratis.

INFO Meer info over het aanvraagformulier en de eerstvolgende voorstellingen: www.vlaamsbrabant.be/talentsjacht. Of surf naar www.multiple-choice.be voor een voorstelling van het project.



Niet pluis in het provinciehuis

De werking van de provincie aan twaalfjarigen uitleggen: zware kost? Toch niet! Met het spel 't Is niet pluis in het provinciehuis wordt het zelfs erg spannend!

Het spel neemt leerlingen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar

mee op een boeiende zoektocht doorheen het provinciehuis. Er is immers een misdaad gepleegd, en tot de verdachten horen heel wat Hoge Pieten van de provincie – de provinciegouverneur op kop. Maar om te weten wie van de verdachten

kan worden uitgesloten, moeten de kleine Witses natuurlijk wat meer weten over hun achtergrond en wat ze precies in de provincie uitvoeren...

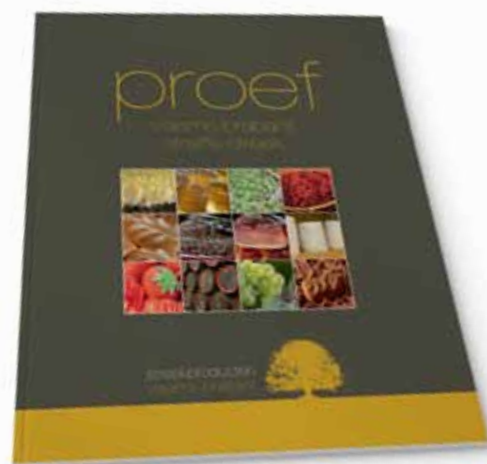
INFO www.vlaamsbrabant.be/klasbezoeken. Klasbezoeken kunt u aanvragen via 016-26 73 80, provinciehuis@vlaamsbrabant.be.

Brabanthal

kennismaken met beroepen uit zeer verschillende sectoren. Van een optreden als advocaat bij de rechtbank over een bloeddruk- en hartslagmeting tot en met een ritje in de space shuttle simulator of een bobcat: alle mogelijke beroepen komen aan bod. Zo kunnen de

kinderen zelf ondervinden wat hun het beste ligt en waar ze het meest interesse voor hebben.

INFO www.vlaamsbrabant.be/talentedjacht. Iedereen is welkom. De beurs is gratis. Reserveren bij ken.brees@vlaamsbrabant.be.



Straffe Streek

Hebt u altijd al willen weten wie de mensen zijn achter onze streekproducten, waar u terecht kunt om al dat lekkers aan te kopen, een hapje te gaan eten of zelfs een overnachting te boeken? Of welke gemeenten uit Vlaams-Brabant actief met ons culinair erfgoed aan de slag gaan? Het boek Straffe Streek biedt u een antwoord op al die vragen. Aan de hand van prachtige foto's krijgt de lezer een overzicht van producenten, verkooppunten, horecazaken, bed & breakfasts én gemeenten.

Straffe Streek kost slechts 6 €. U kunt het boek bestellen via www.toerismevlaamsbrabant.be/publicaties. Of breng een bezoek aan een van de vele streekhoekjes en streekwinkels, waar u het boek kunt kopen.

20 EXEMPLAREN GRATIS!

De Vlaamse Brabander heeft 20 exemplaren van Straffe Streek te geven. Stuur een e-mail naar wedstrijd@vlaamsbrabant.be met de vermelding *Straffe Streek* en de bekende onschuldige hand doet de rest!





Op een boogscheut van Brussel, midden in het groen en vlak naast Provinciedomein Huizingen: Hanenbos heeft alle troeven in handen om uit te groeien tot dé locatie voor bosklassen. Binnenkort biedt het centrum ook nog eens kant-en-klare programma's aan die de leerlingen op een speelse, educatieve manier in contact brengen met de natuur.

Op bosklas

Tussen de bomen van Provinciedomein Huizingen slingert, klautert en kruipt een tiental leerlingen zich een weg door het Apenparcours. 'Keiplezant', zo luidt het commentaar van de twaalfjarigen. Straks mogen ze van op een hoge boom via een touw naar beneden afdalen. Een beetje angstig monstert ze de hoogte van de boom. Gelukkig is Nick erbij, de professionele klimgids die hen veilig naar beneden zal loodsen. En meester Stef, die zijn pupillen nauwlettend in het oog houdt.

'We zijn met verschillende klassen van het Prinsenhof in Grimbergen voor drie dagen op uitstap in Hanenbos', vertelt Stef. 'Gisteren hebben de leerlingen daar workshops ecopercussie en recyclagecircus gevolgd. Vandaag mogen ze zich uitleven in het avonturenparcours en morgen bezoeken we de papiermolen Herisem in Alseberg.'

'Het is de eerste keer dat we hier op bosklas komen. Vroeger organiseerden we skiklassen, maar sinds de invoering van de maximumfactuur kijken we meer en meer uit naar bestemmingen dichterbij huis. Hanenbos is een aantrekkelijk alternatief.'

Gratis attracties

'Het centrum is in de eerste plaats bedoeld voor jeugdgroepen', legt Patrick Robberechts, beheerder van het Hanenbos, uit. 'Maar die verenigingen boeken vooral in het weekend en tijdens de schoolvakanties, waardoor we tijdens de week nog capaciteit over hebben. Vandaar dat we het centrum nog beter bekend willen maken als locatie voor bosklassen.'

Hanenbos biedt in elk geval al het nodige voor een ontspannende en leerzame schooluitstap. 'Brussel is maar een steen-

worp verwijderd en toch zit je hier midden in het groen. Het centrum ligt namelijk in het hart van het Hanenbos en grenst ook nog eens aan het Provinciedomein Huizingen. Alles samen toch zo'n honderd hectare groen.'

'Als je in Hanenbos verblijft, kan je trouwens gratis gebruikmaken van de meeste attracties in dat domein, zoals het avonturenparcours, het dierenpark en de rots-tuin. En in de omgeving vind je heel wat interessante toeristische trekpleisters: de papiermolen, het kasteel van Beersel, het Hallerbos, enzovoort.'

Service op maat

Niet alleen voor de leerlingen, maar ook voor de leerkrachten zijn bosklassen in het centrum interessant. Patrick Robberechts: 'Sinds kort bieden we de scholen kant-en-klare pakketten aan. Voor leerlingen van het



Praktisch

In Hanenbos kunnen zowel verenigingen uit het jeugdwerk terecht als scholen, sociaal-culturele organisaties, zakenmensen en particulieren. Het centrum heeft een capaciteit van 36 kamers met samen 110 bedden (90 in het hoofdgebouw en 20 in het appartement).

De prijzen variëren van 4,15 euro per persoon voor een overnachting (voor de hoofddoelgroep: jeugdwerk, scholen, jongerenorganisaties, enzovoort) tot 8,45 euro (voor sociaal-culturele organisaties en particulieren) en 24,85 euro (voor bedrijven en professionele organisaties). Volpension: 18,75 euro, 29,75 euro en 50,20 euro.

De bosklassen kosten 30 euro per persoon (maaltijd, overnachting, activiteiten en uitstappen inbegrepen). Wie minder dan twee maanden vooraf reserveert in een luwe periode, krijgt een lastminutekorting van 20 %.

INFO Info en reserveringen:
Hanenbos, Lotsesteenweg 103,
1653 Beersel (Dworp).
02-380 47 13
www.vlaamsbrabant.be/hanenbos
Beleidsverantwoordelijke:
Elke Zelderloo.



in Hanenbos

zesde leerjaar bijvoorbeeld werkten we een programma uit waarin we natuurbeleving, avontuur in het groen, educatieve spelletjes en creatieve workshops mixen met ontspannende films en toeristische uitstapjes.' Extra incentive: klassen die minder dan twee maanden vooraf reserveren krijgen een lastminutekorting van 20 %.

De service op maat blijft niet beperkt tot de bosklassen. Patrick Robberechts: 'We ontvangen in ons centrum meer en meer groepen vrienden en familie. Ook voor hen willen we arrangementen uitwerken. De klemtoon zal dan vanzelfsprekend meer op het recreatieve liggen, met uitgestippelde wandel- en fietsroutes en info over de streek. We willen in de toekomst ook nog beter inspelen op extra wensen van de groepen, zodat we iedereen een optimaal verblijf in Hanenbos kunnen garanderen.'



'Een mooie vernieuw



Karin Jiroflée (vooraan) en Elke Zelderloo

traditie van ende projecten'

Er hangen duistere wolken boven de provinciewerking. De Vlaamse overheid overweegt om de taken van de provincie te beperken, in het bijzonder voor 'zachte' materies als jeugdbeleid en cultuur. Gedeputeerden Karin Jiroflée (onderwijs) en Elke Zelderloo (jeugd) zijn het daar niet mee eens. 'Het zou een enorme stomiteit zijn om het kind met het badwater weg te gooien.'

De provincie is op jeugdgebied altijd veel meer geweest dan louter een niveau tussen de Vlaamse overheid en de gemeenten, vinden Karin Jiroflée en Elke Zelderloo. 'De provincie heeft een mooie traditie van vernieuwende projecten en een beleid dat de gemeenten aanvult en ondersteunt', zeggen ze.

Leren nadenken

Karin Jiroflée: 'Op onderwijsgebied, bijvoorbeeld, zie je dat heel duidelijk. Scholen hebben vaak de neiging om zich louter op de vakken en lesinhouden te concentreren, dat is tenslotte hun taak. Maar als maatschappij hebben we onder meer baat bij gelijke onderwijskansen en een betere aansluiting tussen onderwijs en arbeidsmarkt. Dus neemt de provincie initiatieven om de scholen ook in die taak te ondersteunen.'

Dat gebeurt bijvoorbeeld met de podiumproductie Multiple Choice en de

Doe-beurs (zie de vorige pagina's): activiteiten die zeer in de smaak vallen bij de leerkrachten en de leerlingen. 'Via dergelijke programma's leren de leerlingen beter nadenken over hun studiekeuze, zodat ze meer kans hebben om een richting te kiezen waar ze het best tot hun recht komen. En dat is belangrijk, want je schoolloopbaan bepaalt voor een groot stuk ook je latere (beroeps)leven.'

Wendbaar schip

Natuurlijk heeft ook de Vlaamse overheid dergelijke 'flankerende' projecten in petto. 'Maar als provincie staan we veel dichterbij het lokale speelveld. Vlaanderen is een tanker, de provincie is een gemakkelijk wendbaar schip dat snel zijn koers kan aanpassen aan wat lokaal leeft.'

Een mooi voorbeeld van die flexibiliteit is de vaccinatiecampagne tegen het virus dat baarmoederhalskanker kan veroorzaken, zegt Karin Jiroflée. 'Op Vlaams niveau wordt al jaren gepalaverd over een gratis vaccina-

tie voor meisjes in het eerste jaar secundair. Na een lange, lange lijdensweg wordt dat vanaf dit schooljaar eindelijk mogelijk. Gelukkig heeft onze provincie daar niet op gewacht. Twee jaar geleden al hebben we die maatregel in Vlaams-Brabant ingevoerd voor meisjes uit gezinnen met een laag inkomen. Daar ben ik bijzonder trots op, want zo'n vaccinatie redt echt menselijke levens. Gezondheid is trouwens mijn stokpaardje. Het is onrechtvaardig dat mensen die het niet breed hebben een veel groter risico lopen op gezondheidsproblemen. Daar iets aan doen, dat is mijn prioriteit.'

Laboratorium

Een beleid dat snel kan inspelen op regionale behoeften en maatschappelijke evoluties: ook Elke Zelderloo vindt dat de grote troef van de provincie. 'Het provinciale niveau is ideaal om te experimenteren met allerlei nieuwe activiteiten of werkvormen. Gemeenten hebben daar de middelen niet voor, de Vlaamse overheid is

➔ te grootschalig. De provincie heeft al vaak de functie van maatschappelijk laboratorium op zich genomen.'

'Zo verricht de provincie pionierswerk met de preventiecampagne voor gehoorschade. Of neem onze initiatieven voor cultuurparticipatie. Wij focussen niet alleen op de kinderen, met bijvoorbeeld de Kinderhoogdagen en Koters&Co, maar ook op jongeren met Rockvonk en 45Toeren. Ons gloednieuw experiment Poppin'up (zie hiernaast, nvdv) is gericht op tieners die zoeken wat cultuur voor hen kan betekenen. Boeiend!'

'Op die manier hebben we voor elke leeftijdsgroep een cultuuraanbod op maat uitgebouwd, zodat niemand tussen twee stoelen hoeft te vallen. Dat is goed, want ook op cultuurgebied geldt de stelregel: jong geleerd is oud gedaan. Voorts blijf ik steun geven aan de kwaliteitsverbetering van jeugdverblijven en het jeugd vriendelijk inrichten van open ruimte.'

Meerwaarde

De bovenstaande initiatieven zijn maar enkele voorbeelden van hoe de provincie een meerwaarde betekent, vinden Karin Jiroflée en Elke Zelderloo. 'De meeste gemeenten zijn blij dat we hun werking op die manier aanvullen en ondersteunen. Je kunt als gemeente niet voor alles

specialisten in huis halen. Bovendien is het soms beter om zaken op een iets grotere schaal te organiseren. Zeker voor kleine gemeenten betekenen wij een grote meerwaarde.'

De samenwerking met de Vlaamse overheid is een ander verhaal. 'Daar klinken steeds meer stemmen om de rol

van de provincies in te perken. Maar de argumenten die daarbij worden gehanteerd, zijn soms onjuist. Brussel staat veel te ver van de mensen. Vaak hebben wij een grotere terreinkennis en kunnen we korter op de bal spelen. Het zou een ongehoofde stomiteit zijn om die knowhow zomaar van de kaart te vegen.'



'Het kind niet met het badwater weggooien'



Dat ene project

Als u er één project zou moeten uitkiezen – waar bent u dan het meest trots op? We vroegen het aan beide gedeputeerden.

Elke Zelderloo: 'Ik ben pas sinds december vorig jaar in functie als gedeputeerde. Toch ben ik bijzonder fier op de website www.uitinvlaamsbrabant.be. De ideale schakel tussen organisator en gebruiker, met bovendien een enorm aanbod op alle gebieden van vrije tijd en cultuur. De website is bovendien onlangs uitgeroepen tot meest gebruiksvriendelijke overheidswebsite. De jury was onder de indruk van het heldere design en de fantastische zoek- en filtermogelijkheden. Zoiets doet deugd.'

Karin Jiroflée: 'Er zijn natuurlijk veel verwezenlijkingen, maar onze inspanningen voor mensen met een handicap hebben toch een warm plaatsje in mijn hart. We hebben bijvoorbeeld ons project *Start to handisport*, dat mensen met een handicap de weg wijst naar een sport op hun maat. Binnen dat project werd een professioneel adviescentrum opgestart voor allerlei sporten, zoals handbike, driewiel-fietsen, rolstoeltennis en -basket, golf en wandelen. Het allereerste in Vlaanderen, maar hopelijk niet het laatste!'



Cultuur op
maat van tieners

Poppin'up

Vilvoorde, 17 april 2010. Op het kruispunt van de Nowélei en de Leuvensestraat leggen enkele tieners het drukke stadsverkeer stil. Ze rollen een rode loper uit en beginnen als volleerde mannequins te defileren. Na enkele minuten verdwijnen de jongeren weer in het niets, om de autobestuurders verbouwereerd achter te laten. Ze waren net getuige van Poppin'up, een cultuurproject voor tieners.

Hoe betrek je tieners bij het cultuurleven van een stad? Dat was de vraag die de provincie zich stelde. Riet Van de Walle, deskundige kindbeleid: 'Voor kinderen en jongvolwassen is er een vrij groot aanbod aan theater, muziek en film, maar tieners vallen vaak uit de boot. Daarom hebben we in samenwerking met de jeugd- en cultuurdienst van Vilvoorde een proefproject uitgewerkt waarbij jongeren tussen 12 en 15 jaar hun eigen cultuur konden beleven.'

'Concreet hebben we tijdens de paasvakantie drie dagen een leegstaand pand ter beschikking gesteld van waaruit de jongeren acties en evenementen konden organiseren.'

Dans, catwalk & carwash

De acties namen dit jaar de vorm aan van flashmobs: groepen mensen die via netwerksites op een bepaalde plek afspreken om daar plots iets onverwachts te doen en dan weer even snel te verdwijnen.


'Het idee van de flashmobs kwam van de stuurgroep van het project, maar de

invulling hebben we zo veel mogelijk aan de jongeren zelf overgelaten', vertelt Riet Van de Walle. 'Ze kozen voor een korte modeshow, een kleine dansvoorstelling en verrassingswasbeurten voor auto's. Het enthousiasme waarmee de tieners aan het project deelnamen, heeft ons in elk geval aangenaam verrast. Zelf hebben we ook veel bijgeleerd over hoe tieners denken, hoe je ze kunt bereiken en wat hun noden zijn.'

Binnenkort in ...

Of het project dan herhaald wordt? 'Dat

zijn we zeker van plan. We hebben al contact opgenomen met de gemeentes Kortenaak/Geetbets en Beersel/Sint-Genesius-Rode. Hoe de acties er deze keer zullen uitzien, weten we nog niet: we willen de ideeën volgende keer nog meer aan de tieners zelf overlaten.'

Filmpjes van de flashmobs zijn te vinden op <http://nl.netlog.com/groups/poppinup>. 

INFO Jeugddienst, 016-26 76 87,
jeugd@vlaamsbrabant.be,
Beleidsverantwoordelijke: Elke Zelderloo.

Concepticons Are Go

De praktische uitwerking van het Poppin'up-project was in handen van Concepticons Are Go, een organisatie die zich inzet voor cultuurpromotie, en die bestaat uit Otto-Jan Ham (ook bekend als StuBru-presentator), Jeroen Platteau en Frank De Block.

Frank De Block: 'Om het project op te starten, hebben we een pagina aangemaakt op Netlog. Een peer group van een vijftiental jongeren werd via hints naar die pagina gestuurd. Ze ontvingen een url via

een raadselachtige sms, een vreemde usb-stick of een gepersonaliseerde boodschap op de stoep voor de deur. Op die pagina stond dan een videoboodschap van Sean, vj bij Jim, die hun een eerste opdracht gaf.'

'Op die manier ontstond een soort hype die goed heeft gewerkt: alles samen hebben we een tachtigtal jongeren op de been gekregen. Een mooi resultaat voor een groep die normaal gezien heel moeilijk bereikbaar is.'



Partybeats en

DJ Aletric is de nieuwe winnaar van 45toeren, een wedstrijd voor DJ-talent van bij ons. Vorig jaar was de eer voor de poproccers van Willow. Toen organiseerde de provincie Rockvonk, een wedstrijd voor jonge muziekgroepen. Maar in 2010 was het de beurt aan partybeats en vinyl op 45toeren.

De finale van 45toeren werd gedraaid op 19 november in de Leuvense Club Silo. Na afloop ging DJ Aletric naar huis met eeuwige roem, een professioneel producerspakket en een skivakantie. Eerder toonde hij zijn kunsten al op een van de drie voorrondes. Wij waren erbij op de laatste, in Het Depot in Leuven.

Ken je platen

Iedere DJ kreeg 20 minuten om de jury te overtuigen. Tegelijk kon je allerlei workshops meepikken. Sabam

en Poppunt gaven infosessies over auteursrechten. In het DJ lab kreeg je de kans om zelf remixen te maken met een professioneel computerprogramma. Plus er waren live tips van DJ Damented, één van de platentovenaars van The Mixfitz, een klinkende naam in de DJ scène.

'Ken je platen', zegt DJ Damented van The Mixfitz. 'Zorg dat je ze in je vingers hebt, zeker als je live wilt blijven mixen.' De man voegt meteen de daad bij het woord en doorspekt een liedje van Madonna met onbekende beats. Het werkt. Je krijgt meteen zin in een feestje. De sfeer op de workshop is relaxed. Ze hebben het over mashups, a capella's en de anatomie van een kick. Het DJ-taaltje is misschien niet te volgen, maar de ambiance knalt uit de boxen.

Drugsmuziek

Laurens (19) alias DJ Illament draait al platen sinds zijn zestiende. Dubstep is de stijl. Op zijn slaapkamer staan twee platendraaiers, een mengpaneel, een versterker en twee luidsprekers. Oefenen is de boodschap, zeker als je voor een jury moet draaien. 'Ik heb een set van elf platen die ieder twee minuten duren. De beats en de overgangen moeten juist zitten.'



vinyl[★]

Ook de uiteindelijke winnaar DJ Alectric (18) draait dubstep. 'Mijn moeder dacht eerst dat ik drugsmuziek draaide. Maar nu is ze zelfs al een keer komen kijken. 45Toeren is een tof initiatief, en dat ik de wedstrijd heb gewonnen, is natuurlijk de kers op de taart. Maar de belangrijkste prijs is de officieuze prijs: Méér bookings. Of dat hoop ik toch.'

Jasmien (16) en Otis (14) zijn gek op de muziek van DJ Rusko en DJ Benga. 'Mooie dubs, beetje Latino', omschrijven ze. 'Wat DJ Damented van The Mixfitz draait, is ons genre niet, maar het maakt niet uit. We zijn hier om te kijken en te leren. Je krijgt ook gratis een softwaredemo om remixen te maken. Daarmee kunnen we thuis een en ander uitproberen. Want wij hebben samen maar één platenspelers en daarmee kun je natuurlijk niet DJ'en.'

Intussen leren ze op 45toeren warpen en loops maken op de computer. 'Als het wat wordt met onze nieuwe hobby, kunnen we altijd nog een DJ naam bedenken.'

INFO Jeugddienst, 016-26 76 87,
jeugd@vlaamsbrabant.be.
Beleidsverantwoordelijke:
Elke Zelderloo.

Oordopjes zijn geen luxe



Eén op de tien mensen heeft last van gehoorbeschadiging. Deskundigen vrezen dat dat percentage stijgt onder jongeren, door de populariteit van mp3-spelers en het gebruik van hoofdtelefoons. Daarom is het belangrijk om je oren te beschermen. Oordopjes zijn geen luxe.

Het menselijk oor kan veel verdragen. Acht uur bij een geluidsvolume van 75 decibel is geen probleem. Maar een blootstelling aan 78 decibel houdt wél al risico in, zeker als het langer dan vier uur duurt.

Het geluid in clubs en discotheken schommelt meestal rond de 100 decibel. Dat lijkt misschien niet zoveel harder als de veilige 75 decibel. Maar omdat de decibel een logaritme is, klinkt het geluid in een club meer dan vijf keer harder dan het lawaai van een stofzuiger. Per drie decibel verdubbelt de sterkte van het lawaai.

Oordopjes zijn dus geen overbodige luxe, zeker niet als je weet dat gehoorbeschadiging onomkeerbaar is.

- Otoplastieken kosten het meest: makkelijk 100 euro en meer. Ze worden op maat gemaakt en filteren het geluid zonder vervormingen. Bovendien gaan ze jaren mee.

- De tweede soort is van zacht plastic en past iedereen. Ook zulke dopjes gaan een tijdje mee.
- De derde soort zijn de wegwerpdopjes die je maar één keer kunt gebruiken. Het voordeel is dat ze bijna niets kosten. Het nadeel is dat ze het lawaai niet goed dempen.
- Ten slotte zijn er nog in-ears. Dat zijn hoofdtelefoons gecombineerd met oordopjes.

Daarnaast is het belangrijk om je oren af en toe wat rust te gunnen. Luister niet de hele dag door naar muziek via een hoofdtelefoon. Zet de muziek geregeld wat minder hard. Of nog beter, geniet op tijd en stond van stilte. Op de eerste rij gaan meebullen op een optreden kan gerust, als je nadien weer wat verder van de luidsprekers gaat staan. **⊙**

INFO www.weesnietdoof.be.
Jeugddienst, 016-26 76 87,
jeugd@vlaamsbrabant.be.
Beleidsverantwoordelijke:
Elke Zelderloo.



WIN

300 rookmelders

WEDSTIJD BON

Voornaam:

Familienaam:

Adres:

Eén rookmelder per persoon en per bon. De bonnen zijn niet cumuleerbaar. De winnaars worden persoonlijk verwittigd en kunnen hun rookmelder afhalen bij de brandweer in hun buurt. Uw persoonsgegevens worden niet doorgegeven aan derden. Volgens de wet van 8 december 1992 m.b.t. de verwerking van persoonsgegevens, heeft u steeds het recht om uw gegevens in te kijken, fouten te verbeteren of gegevens te verwijderen uit ons bestand. Neem daarvoor contact met ons op via e-mail: info@vlaamsbrabant.be.

Elk jaar eisen woningbranden in België 120 doden, 900 personen met ernstige brandwonden en enorme materiële schade. Veel daarvan is nochtans te voorkomen door een rookmelder te plaatsen. Uit Britse cijfers blijkt dat daardoor het aantal slachtoffers met 70% afneemt. In Vlaanderen zijn rookmelders verplicht voor nieuwbouw en renovaties waarvoor een vergunning nodig is. Maar eigenlijk zijn ze in elk gebouw een must. Voor 10 tot 15 € kunt u uw leven en dat van uw familie redden. Lees meer over brandpreventie op www.vlaamsbrabant.be/brandpreventie

De provinciegouverneur geeft 300 rookmelders gratis weg. Stuur de onderstaande bon op naar: Provincie Vlaams-Brabant, dienst civiele veiligheid, Provincieplein 1, 3010 Leuven.

De eerste 300 aanvragers hebben prijs!



Ook leuk voor grote mensen

Kinderhoogdag

De Kinderhoogdag is een cultureel feest voor kinderen van 3 tot 12 jaar oud. Twaalf keer per jaar nodigt de provincie iedereen uit om mee te komen vieren. Dat gebeurde onlangs in Tienen.

Het stadsplan van de suikerstad ligt bezaaid met gouden kroontjes. Overal zijn er activiteiten aan de gang, van Geronimo Stilton die voorleest tot een kookfestijn met muffins.

Kleine gladiator

Karine (40) staat aan de bibliotheek te wachten op Eline (8) en Maxime (10). 'Eline is naar een lezing van Geronimo Stilton en Maxime heeft zich ingeschreven voor een workshop Romeinse schilden. Benieuwd of ik hem als gladiator terugkrijg (*lacht*). Kiezen was het moeilijkste, want er is vandaag heel veel te doen in Tienen. We hebben thuis nogal zitten speculeren op het programma. Voor 6 euro is alles inbegrepen, workshops, materiaal én een pak friet! Wat wil een kind nog meer. Logisch dat de workshops zo snel vol zitten.'

Op het binnenplein van het Suikermuseum proeven Stoffel (4) en Warre (6) van een frietje. 'Het is hier heel leuk', zegt Stoffel. 'We hebben meegedaan aan de schattenjacht. De schat was een balpen en een medaille van chocolade. De pen kan ik je wel laten zien, maar de medaille heb ik al opgegeten.' De broertjes zijn naar de Kinderhoogdag gekomen met Lotte en Wannes. 'Ik heb de kinderen van mijn nicht in bruikleen om de Kinderhoogdag eens uit te proberen', vertelt Lotte. 'Ik wist eigenlijk niet dat een Kinderhoogdag ook leuk was voor grote mensen (*lacht*).'

Chonk

Sarah (11) en Marie (10) zitten op hun knieën op de Grote Markt van Tienen. Ze beschikken over een Chonk, een plat, wit mannetje van stof. Pas als het helemaal is ingekleurd, staat het op en begint het te leven. Sarah

en Marie komen al voor de derde keer naar de Kinderhoogdag. Met een groen bandje van 6 euro mogen de nichtjes overal binnen. Ze reserveerden een plaats op het kookfestijn: 'We hebben zelf muffins gebakken. Die hebben we versierd met suikerparels en glazuur. En daarna zijn we naar de workshop Japans trommelen geweest.'

Xander (7) zit met zijn moeder te knutselen in een houten hut. 'Ik heb een leeuw gemaakt', zegt hij, 'omdat ik zelf een leeuw ben van sterrenbeeld. Zijn poten zijn wc-rolletjes. Zijn lijf is eigenlijk een drinkpotje. Mijn nichtje Yara was hier daarnet ook. Zij heeft een receptietafel geknutseld met een vaas erop. Ik weet nog niet wat ik hierna ga doen. Er is heel veel om uit te kiezen. Ik ken de Kinderhoogdag al een beetje, want vorig jaar was ik er ook. De stad loopt vol met gekke meneren. Ik heb zelfs al een kameel met een slurf en hakschoenen gezien.'

INFO Benieuwd of er binnenkort ook in uw buurt een Kinderhoogdag wordt georganiseerd? Surf naar www.kinderhoogdag.be. Meer info: Jeugddienst, 016-26 76 87, jeugd@vlaamsbrabant.be. Beleidsverantwoordelijke: Elke Zelderloo.

VRAAG VAN DE LEZER

'Kan iedereen podiummateriaal aanvragen bij de provinciale uitleendienst?'

De provinciale uitleendienst heeft een enorm aanbod aan gratis professioneel materiaal voor evenementen, met onder meer: audiovisueel materiaal, projectiemateriaal voor presentaties en didactisch materiaal, hulpmateriaal om een evenement toegankelijk te maken voor personen met een handicap, tenten (in juli en augustus), walkietalkies en megafoons, sport- en spel materiaal, infostanden over Europa.

Is dat materiaal voor iedereen beschikbaar? In principe wel, op voorwaarde dat het niet gaat om een commercieel of louter particulier initiatief. Het is

niet de taak van de provincie om een commercieel rockfestival van materiaal te voorzien, en ook een barbecue voor uw gezin valt buiten de criteria. Maar een fuif van de jeugdbeweging kan dan weer wel. En als u een barbecue voor de hele straat organiseert, staan we paraat!

INFO Uitleendienst, 016-26 76 91, uitleenbalie.leuven@vlaamsbrabant.be en uitleenbalie.asse@vlaamsbrabant.be, www.vlaamsbrabant.be/uitleendienst. Beleidsverantwoordelijke: Walter Zelderloo.

Stel uw vraag aan de provincie

Worstelt u met een prangende vraag waarbij de provincie kan helpen? Mail uw vraag dan naar info@vlaamsbrabant.be,

of schrijf naar: Provincie Vlaams-Brabant Informatiedienst, Provincieplein 1, 3010 Leuven



BIKESPOTTING



join us on
NETLAG™

Maak een filmpje over jij en je fiets

en
WIN

**EEN DJ-SET VAN
OTTO JAN HAM**
op je fuif / op je school

van
StuBru

Doe mee met je klas of met je jeugdbeweging

 **WWW.BIKESPOTTING.BE** 



BIKESPOTTING