

Handwritten signature



al zingend



vrije

lied

De bandteekening is van de hand van
Mejuffer JENNY TEEUWEN
die ook voor de bandteekening zorgde van het Spreekkoor
« ARBEID »

Al zingend 't vrije lied...

LIEDERBUNDEL DER K. A. J.

(3^{de} uitgave; 21^{ste} duizendtal)

« Hoog klinke ons werkerslied en luid
God zendt ons ter verovring uit. »



UITGEGEVEN DOOR HET ALGEMEEN SEKRETARIAAT

DER KATHOLIEKE ARBEIDERS-JEUGD

79, Poincarélaan, 79

BRUSSEL

INLEIDING

Voor Kajotters werd dit liederbundeltje samengesteld. We namen dus alleen wat **Katholieke - Vlaamsche - Jonge - Arbeiders** en hun **organisatie** dienstig scheen. En zelfs dan nog moesten we onze keus beperken.

Praktische raad en verbeteringen, toezending en aanwijzing van andere liederen, hulp van bereidwillige toondichters voor nieuwe volksche arbeidsliederden worden zeer dankbaar aanvaard.

Om toch eenigzins te helpen wie ons vroeg naar liederen om feesten en vergaderingen op te luisteren geven we op 't einde van dit boekje enkele lijsten die aanduiden waar het verlangde te vinden is en meestal verwijzen naar uitgaven die overal voorhanden zijn.

Jongens zingt! Het geeft vroolijkheid en geestdrift aan uw vergaderingen, feesten, uitstappen.

Of liever... leert zingen. Wij, jonge arbeiders kunnen nog niet zingen. Wij lawaaien al te dikwijls, zonder kunstzin, met sprongen en stooten zonder naar de waarde der noten te kijken.

Leert zingen! Rustig, met diep ademhalen, zonder scherpe mond- en neusklanken, maar met open keelgeluid. Leert zacht zingen, leert uw gevoel en uw ziel leggen in uw zangen.

Dan wordt het zingen voor u : verpoozing, kunstgenot, zielsuiting, zelfopvoeding, veroveringswerk.

INHOUD :

1.	Voorwoord en praktische wenken	blz.	3
2.	Inhoud	»	4
3.	Godsdienstige liederen	van blz. 5 tot	17
4.	Kajottersliederen - Sociale liederen	» 18 »	50
5.	Lieder van den arbeid	» 51 »	58
6.	Vlaamsche liederen	» 59 »	71
7.	Liefdelieder en Familielieder	» 72 »	95
8.	Canonzangen	» 96 »	99
9.	Verscheidene liederen	» 100 »	117
10.	Alphabetische inhoudstafel	» 118 »	121
11.	Dokumentatielijst van allerlei liederen	» 122 »	129

GODSDIENSTIGE

LIEDEREN

O. L. VROUW VAN DEN ARBEID

J. BOGAERTS. S. J.

A. DECHAMPS. S. J.

Traag $\text{♩} = 50-56$

vrij voorgedragen, bijna zonder maat



Door de fa-briek, wij



al-les werkt, De moe-der Gods zweeft



on-bemerkt. Ge-groet Ma-ri-a Zij



draagt het lie-ve Je-sukind, Dat zij-ne werk-broers



zóó be-mint Ge-groet Ma-ri-a.

2. Langs staaf en stang, door vuurgeblaak.
 Zij gaat al zegnend ieders taak
 Gegroet Maria.
 En wiel en hefboom nijgen neer
 Maria en haar kind ter eer
 Gegroet Maria.

(Zie andere strofen volgende bladzijde).

3. Een klokgebeier zingt in 't staal,
Uit riemgeruisch rijst orgeltaal,
Gegroet Maria.
En elk machien met eigen klank
Vertolkt zijn blijden liefdezang :
Gegroet Maria.
 4. Maar boven 't lied der doode stof,
Stijgt uit ons hart uw blijde lof :
Gegroet Maria.
U, arbeidsvrouw in werkkleedij,
U, Moeder Gods vereeren wij.
Gegroet Maria.
 5. Wij biên op handen ruw en zwart,
Ons heilig werk en zuiver hart,
Gegroet Maria.
O, Moeder, troon in werk en huis
Gij zijt bij ons, wij bij U thuis.
Gegroet Maria.
-

HET KATHOLIEKE VLAANDEREN

Wijze : *De Vlaamsche Leeuw.*

1. Het katholieke Vlaanderen
Knielt voor uw beeltenis;
En, moest het al veranderen,
'T blijft christen zoo als 't is.
Het vraagt Maria 's zegen,
In voorspoed en in nood,
En 't blijft U toegenegen,
Maria, tot der dood.

TUSSCHENZANG :

Maria, onze Moeder,
Reik ons een helpend hand;
Bid God den Albehoeder
Voor 't dierbaar Vlaanderland.

2. Gij waart in droeve tijden
Ons' Vlaandrens toeverlaat,
Na lijden en na strijden
Door U, het rechte staat.
Gij steunt de legerscharen
Die kampen rond uw vaan;
Spijts listen en gevaren
Ons volk kan niet vergaan.

TUSSCHENZANG :

Maria, onze Moeder... enz.

SINT JOZEF

A. SCHEIRIS.

A. MEULEMANS.



Jo.zef, hoog ver - he - ven, Nee.drig



van ge - moed, — Leer mij wer.ken,



lij - den Voor mijn Je - zus zoet -

toenemen

— Bij ons thuis, als 't Meert is,



Staat er op de schouw, 't Beel.deken van Sint



Jo - zef, Naast ons Lie - ve Vrouw.

2. « Werken moest hij, kindren,
 Hij van Konings bloed,
 Werken vroeg en late,
 Lijk uw vader doet.
 Eens liep 't zweet bij druppels
 Van zijn gloeiend hoofd:
 Nu glanst om zijn schedel
 't Licht, dat nimmer dooft!

3. « Hij verdroeg zijn lijden,
 Zonnebrand en wee,
 Voor den lieven Jezus
 En hij was tevreë.
 Nu is er geen koning,
 Die het halen kan,
 In geluk en glorie,
 Bij dien ambachtsman!

O. L. VROUW VAN VLAANDEREN

A. CUPPENS.

L. DE VOCHT.

p Rustig en ingetogen

Lief-de gaf u dui-zend na-men,
 Groot en e-del, schoon en zoet. Maar geen
 een die 'thart der Vla-men, E-ven hoog ver-
 blij-den doet. Als de naam O Moe-der-
 maagd, Dien gij in ons land-je-draagt;
 Schoo-ner klinkt hij dan al d'an-dren,
 On-ze Lie-ve Vrouw van Vlaandren. On-ze
 lie-ve Vrouw van Vlaan-dren.

2. Waar men ga langs Vlaamsche wegen,
 Oude hoeve, huis of tronk,
 Komt men U, Maria, tegen,
 Staat uw beeltenis te pronk;
 Lacht ons toe uit lindengroen,
 Bloemenkrans of blij festoen...
 Moge 't Moeder, nooit veranderen,
 O Gij, Lieve Vrouw van Vlaandren! (bis)
3. Blijf in 't Vlaamsche harte tronen,
 Als de hoogste koningin,
 Als de beste Moeder wonen,
 In elk Vlaamsche huisgezin!
 Sta ons bij in allen nood,
 Nu en in het uur der dood,
 Ons, uw kindren... en... ook d'andren,
 Liefste Lieve Vrouw van Vlaandren. (bis)

EVVIVA PIO XI

Geestdriftig

Ev - vi - va Pio un - de - ci - mo Pa - dre
 nos - tro e Pa - pa Al nos - tro a -
 mo - re, Lo con - ser - vi al cie - lo Ev -
 vi - va Pio un - de - ci - mo, Pa - dre - nos - tro e
 Pa - pa, Lo con - ser - vi al
 nos - tro a - mo - re il cie - lo!

O KERK

L. DE KONINCK.

J. LEMMENS.



O Kerk van twin.tig eeu.wen, Die
vaststaat op de rots Al kwam U't schuim be.

sneeuw.en, Van 't loei.end golf.ge.klots. O

Moe.der kerk van Ro.me, zoo e.del en zoo

groot, Van al.le kan.ten stroom.en De

f REFREIN:
vol.kren in uw schoot O Moe.der.kerk van

Ro.me, zoo e.del en zoo

groot, Van al.le kan.ten

stroom.en De vol.kren in uw schoot.

2. O Kerk der martelaren,
Gepurperd in uw bloed;
O Kerk der maagdenscharen,
In lelieblanken stoet,
O Kerk van alle talen,
Van alle volk en tijd :
Uw lof bereikt de palen
Der wereld breed en wijd. Refrein.
3. Ons katholieke vaders
Zijn wij, hun zonen, waard
Hun bloed doorstroomt ons adren
Van smetten vrij bewaard :
Wij willen 't leven derven,
Maar staan 't geloof niet af,
En zingen nog bij 't sterven
En op den boord van 't graf. Refrein.

Alleen de slechten zingen niet!

Kajotters **ken** uw godsdienst!

Hebt gij reeds volgende kajottersuitgaven gelezen? :

- Nr 2. - **Hoe verdedig ik mijn godsdienst** —
een handboekje van geloofsverdediging voor jonge
arbeiders fr. 1.—
- Nr 12. - **Mijn ideaal** fr. 2—
- Nr 13. - **Werkmansplicht** fr. 2.—
twee boekjes voor overwegingen van de hand
van Eerw. Pater PLUS.

Jaarlijks verschijnt er een **kerkelijk kalender** voor
de kajotters.

O KRUISE DEN VLAMING

W. HILL.

O Kruise den Vla . ming door
 moe . ders hand, Op'tvoor.hoofd ge .
 .drukt en in't harte geplant! O kruis voor de
 nach.rust! O Kruis voor het werk! O kruis op de
 haard . stêe. O Kruis op de kerk! Geen
 hand zal u schen.den Geen stor.rem - ge .
 .weld. Dat 't Kruisbeeld in Vlaan.dren oit
 ne . der . velt, Dat 't Kruisbeeld in
 Vlaanderen oit ne . . der . velt!

2. Eens velde de vijand het Kruisbeeld ter neer :
Toen grepen ons jongens naar vaders geweer,
En moeder verborg hun haar vliemende smart,
En spelde hun bevend het kruis op het hart.
O gaat nu, mijn kindren, en strijdt voor Gods Kruis,
Het voere u ter zege, en 't brenge u weer thuis. (bis)
3. Niet één heeft het hoofd voor den kogel gebukt :
Zij vielen, het Kruis aan hun lippen gedrukt;
Het Kruis op hun borst was wel rood van hun bloed,
Doch sterven voor 't Kruis dat is Vlamingen-moed.
O Moeder, en ween niet in 't eenzame huis
Uw kind is gestorven in d'armen van 't Kruis. (bis)
4. O Kruise dat rijst aan den rand van het woud,
O Kruise van hardsteen met letters van goud,
Gij zijt met den Vlaming in 't graf neer gedaald,
Gij rijst uit zijn graf nu en zegepraalt.
O Kruis in het bloed onzer helden geplant,
Bewaar steeds en zegen ons Vlaanderland. (bis)

ST JAN BERCHMANS LIED

E. FLEERACKERS. S. J.

A. MEULEMANS.

lets bewogen
Jong frisch



Schuts - en - gel van de —



Vlaam. sche jeugd, strekk 'hun de glo. rie
toenem



van uw deugd tot wachtwoord, schild en



wa. pen! En zinge uw vroom. heid
vol innigheid, tegenhouden



en uw vreugd in 't hart van onze kna. pen!

(Zie 2^{de} en 3^{de} stroof volgende bladzijde).

2. Lijk zij belichaamd en bezield,
Gij hebt in bidde' en boet vernield
Als gisting uit den kwade,
Terwijl ge uw ziel te blaken
Hieldt aan 't vuur van Gods genade.
3. Het oog vol zon, de ziel vol zangs,
Ge voerde uw stille treden langs
Het pad des Evangelies,
Met in uw hand den witten glans
En bloei van open lelies.

WIJ WILLEN GOD

Gij ziet voor U, God onzer vaders. Een kloekere
Chris.ten.schaar ge . knielt. Het Vlaamsche
bloed bruischt door ons a.dren, Warm als 't ge.
.loof dat ons be . zielt. Wij roe.pen zon.der
be . ven den vijand in 't ge.laet Wij willen
God in gansch ons le . ven En weg met
hem die God versmaadt; Wij willen God in gansch ons
le . ven, En weg met hem, die God ver.smaadt !

2. Wij willen God in onze woning,
Van Hem komt zegen, brood en troost.
In 't huisgezin blijft Hij de koning,
Voor Hem knielt man en vrouw en kroost.

Refrein.

3. Wij willen God in onze scholen,
Met Jezus' beeld en Jezus' leer,
Opdat ons kindren niet verdolen.
Maar voorwaarts gaan in deugd en eer.

Refrein.

4. Wij willen God in alle standen,
Zoowel bij meester als bij knecht,
Want zonder God geen broederbanden,
Want zonder God, geen plicht noch recht.

Refrein.

5. Wij willen God bij onze lijken,
Met kerkgebed ter aard besteld,
Wij willen 't beeld van God zien prijken.
Nabij ons graf op 't doodenveld.

Refrein.

6. Wij willen God in 's lands bestieren,
In heel den gang der maatschappij,
Het hellebroed kan razend tieren,
Wij willen Kerk en priesters vrij.

Refrein.

Een uiterst praktisch missaal!...

... Is voorzeker wel dat van 'n halven centimeter dik... en waarin al de gebeden der Mis te vinden zijn?! Onmogelijk?... en toch waar!!!

Een volledig zondagmissaal in 8 deeltjes.

In elk deeltje vindt Ge het eigen der Mis en de veranderlijke gebeden voor een tijd van het jaar.

De 8 deeltjes samen met lederen etui.	fr. 14.—
Elk deeltje afzonderlijk	1.50
Het etui	4.50

Gemakkelijk! Praktisch! Goedkoop!

NEEN, DE PAUSEN STERVEN NIET!

Jozef SAMIJN.

Lodewijk LOWET. (1877)

Met geestdrift

't Wierd ge. zaid dat Ce. sar groot was, Geenge.

lijke, opaar. de zag; Dat de Kerken't Pausdom
con duoto

doed was, En huntroon verbrij. zeld lag. Ja! het

Paus. dom moes. te lij. den. Maar na
cresc. *>* *CORO*

't hel. den. moe. dig strij. den. Klont het

con fuoco

macht. tig ze. ge. lied: Neen! de Pausen ster. ven

niet! Klont het machtig ze. ge. lied: Neen de
con fermezzo

Pau. sen ster. ven niet! Neen! Neen!

Neen! de Pau. sen ster. ven niet! De

ff betooging

Pau. sen ster. ven niet! _____

2. Jezus leed, met Jezus lijdend,
Moet zijn Kerke voortbestaan;
Jezus streed, met Jezus strijdend,
Zal zij ter victorie gaan.
Petrus' rots zal nooit bezwijken,
Voor geen helle machten wijken;
D'eeuwen door weerklinkt het lied :
« Neen! de Pausen sterven niet! »

3. Zeg, waar zijn zij, die zoo wrochten
Tegen 't goddelijke werk;
Die met zweerd en vlam bevochten
't Opperhoofd der Christenkerk?
Ei! verdwenen, lijk de wolken,
Zijn die keizers en hun volken;
En nog klinkt het machtig lied :
« Neen! de Pausen sterven niet! »

4. Weerom zijn er wangedrochten
Op het Pausdom losgegaan;
En verspreiden, uit hun krochten,
Moord, verwoesting, gruweldaën.
Ah! zou 't dan de laatste slag zijn,
En des Pausdoms laatste dag zijn?...
Neen! daar klinkt een machtig lied :
« Neen! de Pausen sterven niet! »

5. Werd Europa een woestijne,
En de steden die me'er toont;
Toch zou Rome niet verdwijnen,
En de Pausmacht die er troont.
Ja tot op de laatste dagen,
Als God alles weg zal vagen,
Zal nog klinken 't machtig lied :
« Neen! de Pausen sterven niet! »

Voor uwe feestavonden :

« **Onze Lourdesfilm** » over de onvergetelijke be-
devaart.— 8 deelen - 2 uren.

« **Kajottersleven** » een volledige dokumentatie over
alle takken van bedrijvigheid in de K. A. J. : kongres, bede-
vaarten, vergadering, en ontspanning, sport, spreekkoren, uit-
stappen, tooneel, enz., enz. — 4 deelen - 1 uur.

*Vraag de voorwaarden aan het algemeen sekretariaat,
dienst : filmen.*

KAJOTTERSLIEDEREN

SOCIALE LIEDEREN

KRISTEN VOLKSLIED

Begeleiding te verkrijgen op het Alg. Sekret der K. A. J.

Woorden en muziek van L. ROOFTHOOFT.



Ja daar zullen klokken domlen



hoornenschallen, Trommelsromlen Als de mannen



zullen staan rondde gouden zeegevaan



van den eedlen Werkers - koning



die in zijneschaamle woning dragen mochtten



REFREIN:

We reld vorst op zijn arme werk mansborst. Wegmet

hen die't volk misleiden doordenvalschen lach van
 'tgeld door ge.not.zucht of ge.weld. Heil aan
 hen die vre.de spreiden door de waar heiden het
 recht door hun lief.deecht en hecht

2. Ja, daar zal nog blijheid klinken,
 Licht en lach in d'oogen blinken,
 Als de vrouwen zullen gaan,
 Langs een hoogre liefdebaan;
 Recht en vromer, rein en vroeder,
 Lijk de maagdelijke Moeder,
 Die de wereld helpen wou
 Als een arme werkmansvrouw. (Refrein).
3. Ja, daar komen nieuwe tijden,
 Dat wij zullen ons verblijden,
 Als de frissche werkmansjeugd,
 Stappen zal in eer en deugd,
 Aan de hand van haar Behoeder,
 Van haar koninklijken Broeder,
 Van den grootsten Wereldvriend
 Jesu, 't godlijk Werkmankind. (Refrein).

**Kent Gij onuitgegeven geschikte
 liederen ? !...**

Maak ze bekend aan het alg. sekr. der K. A. J.

KONINGSLIED

(Lied van het J. V. K. A.)

met begeleiding uitgegeven door het Sekret van het J. V. K. A.

J. BOGAERTS S. J.

Frans LENAERTS.



Har . op voor Christus Ko . ning! Hij



heersche in el . ken stand, Op wil en werk in



wo . ning, Door gansch het Vlaamsche land! Har .



. op, Har . op in hei . lig le . ven. Har .



. op, Ha . rop, door ster . ken strijd . De



jeugd wil Vlaandren ge . ven Een



heil . ge Chris . ti . tijd; De jeugd wil Vlaandren



ge . ven Een heil . ge Chris . ti . tijd!

2. Het pausdom roept « te wapen ».
Voor Christus' rijk op aard';
Daarom staan Vlaandrens knapen
In 't jeugdverbond geschaard.
 3. Wij staan in alle standen,
Ten zelfden kamp bereid,
Vereend door eeuwge banden,
En door Gods Kerk geleid.
 4. Gods liefde zal ons leiden
In denken en in daad;
Ons eensgezind doen strijden
In grootsch apostolaat.
 5. Wil Christus gansch ons leven,
In dienst van zijne Kerk,
We zullen 't blijde geven,
Voor 't heerlijk zielenwerk.
 6. Voor God geheel ons streven
Hem blijven wij getrouw,
(in bijzondere omstandigheden : Hem zweren wij ons trouw)
Wij bouwen Vlaandrens leven,
Tot heilig Godsgebouw.
-

Een echte encyclopedie over het vraagstuk der
loontrekkende jeugd

Een volledige studie van wat de K. A. J. is

haar PROGRAMMA

ORGANISATIE

METHODE...

« **Ons handboek** » tweede, herziene en bijge-
werkte uitgave.

Te verkrijgen op al onze gewestelijke sekretariaten.

KAJOTTERS LIED

met begeleiding uitgegeven door
Alg. Sekr^t K. A. J.

J. BOGAERTS S. J.

F. PARTOUS.

Har . op! Ka . jot . ters on . ver .
 . vaard, De jon . ge wer . kers saam ge . schaad,
 Tot welzijn van den wer . kers stand, Tot
 heil van Kerk en Vlaan . der . land!—

REFREIN:

Har . op! Ka . jot . ters, fier en vrij, Den
 strijd ge . stre . den zij aan zij!— Ka .
 . jot . ters op! Voor God en— Kerk, Door
 ei . gen werk sterk! Geen sterk!

2. Geen zure kniezers willen wij,
Wij doen ons plicht en zingen blij,
En bouwen grootsch de toekomst op
In recht en liefde, 't kruis in top.
3. Wij kiezen Kristus tot ons Vorst,
Zijn teeken prijkt op onze borst,
Hij was op aarde een werkerszoon
Hij heersche' op 't werk en in ons woon.
4. Viel 't zware dokwerk ons ten deel,
Of 't rustig leven op 't bureel,
Een zelfde vlag en ideaal,
Geleiden ons ter zegepraal.
5. Wij bakken steen en schaven hout,
Wij klimmen op de stelling stout,
We leiden licht langs straat en huis,
En, boven alles, rechten 't kruis.
6. Wij smeden onze ziel tot staal
Bij 't bonken op het ruw metaal,
Of slijpen haar tot diamant,
Die straalt in Gods genadebrand.
7. Wat spinners spinnen in hun gouw
Gij wevers, weeft het op 't getouw;
Spint voort, weeft saam de werkersjeugd
Uit Vlaamsche kracht en kristen deugd.
8. Ten strijd gereed staat Limburgs gouw,
Het zwarte land blijft Kristus trouw,
Want onze jonge-werkersbond,
Bloeit welig in den heidegrond.
9. We willen staan in reinheid sterk,
Naast onze zusters bij het werk.
En stichten eens, in reine min,
Een Vlaamsch en kristen huisgezin.
10. Wij brengen weer de werkersjeugd
Tot Kristus' Kerk, tot eer en deugd.
Dit zweren wij, God hoor' onz' eed!
Kajotters op! ten kamp gereed!
11. Zoo gaan wij langs de levensbaan,
Met kruis en leeuw op onze vaan.
Hoog klinke' ons werkerslied en luid,
God zendt ons ter verovring uit!

WIJ DANKEN

A. LWOFF.

Wij danken God den Heer, Hij geeft zijn

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a forte dynamic marking (f). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

ze-gen Op al ons we-gen. Hij mint ons zeer.

The second system of music continues the melody. It features a *dim.* (diminuendo) marking above the treble staff and below the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Daar om toont d'ar-beids-jeugd Aan Hem vol

The third system of music begins with a section symbol (§) and a forte dynamic marking (f). The lyrics are written below the staves.

vreugd. De diepste dankbaar-heid, al - tijd.

The fourth system of music concludes with a *dim.* marking above the treble staff and below the bass staff, and ends with a section symbol (§). The lyrics are written below the staves.

2.

Heb dank, priester Cardijn
 Die heel uw leven
 Hebt willen geven
 Voor ons welzijn.
 Daarom toont de arbeidsjeugd
 Aan U vol vreugd
 De diepste dankbaarheid
 Altijd.

3.

Hebt dank gij die hier zijt.
 God moge loonen
 Uw hulpbetoonen
 In onzen strijd.
 De kristen arbeidsjeugd
 Zingt u vol vreugd
 Haar diepe dankbaarheid
 Altijd.

VOORKAJOTTERS LIED

J. BOGAERTS S. J.

Wijze : *Kajotterslied.*

1. Het schooljaar loopt ten eind voor ons.
 Wij staan weldra in 't werkgegons,
 En hebben slechts dees korte tijd,
 Die 't nieuwe leven voorbereidt.

Refrein : Daarom zijn wij te saam geschaard,
 Als voorkajotters onvervaard.
 Wij vreezen niet het harde werk,
 Door onze werking sterk.

2. Wij luistren naar den goeden raad,
 Die vormen zal tot mannendaad,
 En leeren hoe het eeuwig doel,
 Beheerschen moet het werkgewoel.
3. Zoo velen schaden lijf en ziel,
 Door 't kiezen van een slechten stiel.
 Ons vormt én raad én onderzoek,
 Tot flinke werkers rein en kloek.
4. We werken flink, we leven kuisch,
 We doen ons best op school en thuis,
 En zijn als broeders al te gaar.
 Zoo winnen wij geheel ons jaar.
5. Wij blikken blij de toekomst in,
 Met jongen moed en kristen zin.
 Vereenigd staan w' in 't leven sterk,
 En blijven trouw aan God en Kerk.

NIEUW LEVEN

J. BOGAERTS S.J.

H. COLAS.

Niet te vlug, maar statig

We ston-den hulp-loos op het werk

Ver-la-ten in het ar-beids-le-ven, En zoch-ten

cresc. mak-kers blij en sterk, Die hel-pen zou-den

p fier in ons stre-ven. Ge-sterkt door't zelfde levens-

cresc. -doel, Staan duizen-den ons nu ter - zij -

f -de We vree-zen niet't fabrieks-ge-woel

ff En gaan ver-eend ten strij - de

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of eight lines of music. The first line begins with a piano (*p*) dynamic. The second line has a *cresc.* marking above it. The third line has a *f* dynamic marking above it. The fourth line has a *p fier* marking above it. The fifth line has a *cresc.* marking above it. The sixth line has a *f* dynamic marking above it. The seventh line has a *ff* dynamic marking above it. The eighth line has a *ff* dynamic marking above it. The music features various note values, rests, and phrasing slurs. There are also some performance markings like a hairpin crescendo and a fermata-like symbol over the fourth line.

Dit lied werd uitgegeven met pianobegeleiding,
te verkrijgen aan 1 frank.

2. **Waarom nog loom en levensmoe**
 Ons last gedragen en ons zorgen?
 Een hooger leven lacht ons toe,
 Al is onze arbeidstaak verborgen.
 Wij zien naar Kristus, Hij ging voor:
 Zijn arbeid heeft het werk verheven
 Wij treden fier in 't godlijk spoor,
 Gesterkt door godlijk leven.
3. **De driften jaagden door ons bloed.**
 En de ondeugd lokte langs ons wegen.
 Hoe in den strijd voor 't hoogste goed
 En mannendeugd en durf verkregen?
 Door Kristus werd ons zwakheid kracht,
 Zijn lichaam voedt Kajotterszielen;
 En waar wij steunen op Gods kracht,
 Kan niets ons deugd vernielen.
4. **Welaan Kajotters, hand in hand**
 Voor 't edel ideaal gestreden.
 Uit liefde voor uw volk en stand.
 Ook voor de werkersjeugd gebeden.
 Wij dienen God met rein gemoed
 En winnen door ons werking d'andren.
 Door ons, apostels voor het goed,
 Heerscht Kristus steeds in Vlaandren.

Over de toestanden der arbeiders verschenen reeds 3 brochures in onze reeks :

- Nr 8. - **De geschiedenis der arbeidersbeweging** - haar ontstaan - haar strijd - haar moeilijkheden, haar veroveringfr. 5.—
- Nr 9. - **Het zedelijk leven der jonge arbeiders op het werk.** - Het schandaal onzer 20^e eeuw! geschreven door kan. Cardijn zelf . . .fr. 2.—
- Nr 25. - **De K. A. J. en de verstandelijke en zedelijke nood der jonge arbeiders.** .fr. 2.—

EN HEBT GE NOG NIET

Begeleiding: zie "Jonge Werkman"

Maart 1932

Remi VEN.

Flor PEETERS.



En hebt ge nog niet de kajotters gezien, Die



stap . pen in rij . en na rij . en? De



va . nen in top en de zon op't gezicht, Van



ho . pe het har . te zoo blij . e Ze



gaan in het licht van hun die . pe geloof, Zoo



dich . te langs Vlaande . rens we . gen Want



lief . de is hun leu . ze hun standaard het kruis, Zóó



gaan ze voor Vlaandren ten ze . ge.

2. En hebt ge nog niet de Kajotters gezien,
 Die zee met haar goudgele baren,
 Die deint over Vlaanderens vlakten zoo breed,
 Dat d'ooogen zich moede' er op staren.
 Dat is er de vloed die aan Vlaanderen weer
 Zijn kracht en zijn macht zal hergeven.
 Want liefde' is hun leuze' en hun standaard het Kruis,
 Daardoor moet weer Vlaandren herleven.
3. En hebt ge nog niet de Kajotters gezien,
 De rotse die rijst boven Vlaandren;
 Waartegen de ram van de vijanden beukt,
 Waartegen ze spettert aan spaandren.
 Want boven daar staat er het Kruis op geplant,
 De vlagge door Kristus gegeven;
 Wiens leuze was liefde, wiens standaard het Kruis;
 Daardoor zal weer Vlaandren herleven.

Verover door uw lied !!!

Dit lied werd door den toondichter ook
 verwerkt tot een marsch voor harmonie en
 fanfare.

Uitgegeven door en verkrijgbaar op het algemeen sekretariaat
 der K. A. J.

Paleizenstraat, 90, Brussel.

Ook het kajotterslied (*zie blz. 22*) werd
 verwerkt voor harmonie.

*Kajottersafdeelingen gebruikt uw invloed en zorgt dat
 ze gespeeld worden in al onze betoogingen.*

BONDSLIED

van de *Kristelijke Werklieden*

J. BOGAERTS. S. J.

J. VAN OOST. (Scheut)

3 Stapwijze - met klem



Voor uit de wer kers



hand in hand, Het hoofd fier op - ge -



he - ven, De grootheid vanden wer kers stand



Groeit uit ons Kris - ten stre - ven Wel -



aan met stoe - re man - nen - kracht Wel -



aan in kris - ten zie - le - pracht, Voor -



uit voor Vlaan.drens wer kers stand, Voor -



uit, ge.streden hand in hand —

2. Wij werken frisch en blijgezind
Met Godes zielezegen;
Wie land en stand en haardstee mint,
Geen strijden houdt hem tegen.
3. Langs recht en liefde gaat ons strijd
Naar land- en standenvrede;
Waar roode haat en zure nijd
Slechts nieuwe boeien smeden.
4. Geen vijand breekt den broederband,
Gesmeed in strijd en lijden;
Onze' eenheid door geheel het land
Zal ons ten zege leiden.
5. Wij kregen met ons Vlaamsche bloed,
De vrije kerelsziele;
En doen we' ons plicht met mannenmoed,
Voor God alleen wij knielen.
6. Wij willen met ons armen sterk,
Een kristen wereld schragen;
En zullen Kristus weer op 't werk
Als Koning binnendragen.

In groep zingen veronderstelt tucht!

VOOR UWE UITSTAPPEN :

Een rugzak : in waterdichte stof, groot model sterke riemen, mooie kleur.

Fietswimpel : het kajotterskenteeken van uw fiets.

Volledig tenue : kajottershemd met kenteeken, das, muts met kenteeken, broekband met K. A. J. — gesp, wollen ondervest.

Enne... nooit dit liederboekje vergeten.

RUIMT BAAN!

Getoondicht voor het liederboekje

J. BOGAERTS S. J.

Renaat MORES.

mf Gaande

Wij stellen ons jeugdige krachten. In
 dienst van de Christen gedachten, Wij jongeren
 volgden eeuwig God. Ruimt baan gij ver-
 goeders van goud en getot Wel-
 aan, Ruimt baan, Kajoeters rukken aan Pa-
 raat. Ter daad: ter blijdeliefde daad. Hoe
 wereld en hel ook bekoort. De
 Vlaamse kajoeters gaan voort.

REFREIN:

2. Wij strijden met open vizieren,
 Ons leuz' op d'ontplooidde banieren;
 Wij strijden voor d'eer en den adel van 't werk,
 De liefde' is ons wapen, Gods kracht maakt ons sterk.
 (Refrein).
3. Wij doen door ons broederlijk streven,
 In Vlaanderen de gilden herleven.
 Zoo gloort voor de wereld een zonnige tijd,
 Met Kristus als Koning, den vijand ten spijt! (Refrein)

EEN KEREL

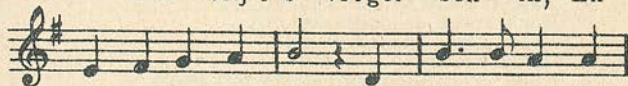
Uit Sottke's "Unsere lieder"

met toelating van Sauerland-Verlag, Iserlohn

J. BOGAERTS. S. J.



Een vrij - e vo - gel ben ik, En



zing mijn lied - jes blij. Geen knor - rig treuren



ken ik, Hei - sa jo - chei, Van



ieder dag vol - staat de last. Na ieder leed komt

REFREIN:



vreug - de vast. Wat 't le - ven ook om - sluit Een



ke - rel trekt voor - uit. Wat 't le - ven ook om -



sluit Een ke - rel trekt voor - uit.

(Zie andere strofen op volgende bladzijde).

2. Een reine jongen ben ik,
En houd mijn ziele vrij,
Mijn lijf noch ziel verwen ik,
Heisa juchei!
Laat andren zoeken dwaas plezier,
Ik ben te flink, ik ben te fier. (Refrein.)
3. Een flinke werker ben ik,
En doe mijn plichten blij,
Maar ook mijn rechten ken ik,
Heisa juchei!
Als ieder leeft zooals hij moet,
Dan draait geheel de wereld goed. (Refrein.)
4. Een fier kajotter ben ik,
Ik houd van geen gevele,
Misdeed ik, dan beken ik,
Heisa juchei!
Geen vijand ken ik in den nood,
Geen hulpelooze die 'k verstoot. (Refrein.)
5. Een kristen jongen ben ik,
Eens komt de dood om mij,
Maar zijne knepen ken ik,
Heisa juchei!
Noch dood noch duivel die mij deert,
Want steeds werd God door mij geëerd. (Refrein.)

JA KNAPEN

Wijze: *Engelsch Volkslied*

H. CAREY (1143).

Ja kna-pen steunt de vaan Van Vlaandrens

volks - be-staan En 't zal wel gaan!

Wij zijn het jong ge-slacht,

Wij zijn des ar-beids macht Wij zijn de

Vlaamsche kracht, En trou-we wacht.

2.

In onze hoofden brandt,
 De trots van onzen stand,
 En van ons land;
 Wij willen Vlaandren weer
 Het arbeidsvolk in eer,
 En de verdrukking neer.
 Zoo help' de Heer.

3.

Daarom vooruit in stoet
 Bij 's volks verheugden groet,
 Met hoogen moed;
 Vooruit in 't strijdgedruisch,
 Hoe ook het storm' en bruisch'
 Bewaart in 't zeegedruisch
 De Leeuw en 't Kruis.

NIEUWE ZON DAAGT OVER 'T LAND

E. H. MENTEN.

Edm. JAMINE.

f Gaande kranig en stout

Nieu - we zon daagt o - ver't land

Jeugd die fier uw we - gen gaat

Nieu - we tijd eischt nieu - we daad.

Fier ten kamp nu hand in hand Hoog de
1^e STEM

har - ten hoog de zie - len! Hoog de
2^e STEM

Hoog de har - ten _____ Hoog de zie - len _____

vlag _____ in o.p.en lucht _____ zoo ook

_____ Hoog de Vlag in _____ o.p.en lucht _____

dui.zend, dui.zend vie - len, hoog de

_____ zoo ook dui.zend, duizend vie.len, hoog de

The musical score is written in a single system with two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are printed below the notes, with some words connected by lines to indicate phrasing. The score includes dynamic markings like 'f' and 'Gaande kranig en stout'. The piece concludes with a double bar line.

1. Vlag . geon . be . ducht Hoog de . ducht.

2. vlag . geon . be . ducht ducht.

2. Onze blik kleeft niet aan d'aard,
Onze ziel hangt niet in 't stof;
Daarom deert ons spot noch lof,
Staan wij vrij en onvervaard. (Refrein.)
3. God en Christus' eeuwge Kerk
Is ons streven tot den dood;
Eigen volk en lande groot,
Blijft ons leuze fier en sterk. (Refrein.)

**Dulzende voordrachten met lichtbeelden
zijn voor U gereedgemaakt :**

- Over onderwerpen van godsdienstigen aard ;
 Over aardrijkskunde en geschiedenis ;
 Over het Nieuwe en Oude Testament ;
 Over sociale onderwerpen ;
 Over alle nijverheden ;
 Over heiligenlevens ;
 Over kunst,
 enz., enz.

Geen glazen plaatjes meer die breken en moeilijk om
meedragen zijn, maar alles op

Filmstrooken voor vaste projectie

Gemakkelijk! — Scherper beeld — Grootere afstand.

(Zie blz. 45).

ROMELIED

(Wijze: *Al zingend't vrije lied*)

J. BOGAERTS S.J.

K. MIRY.



Wij zien naar Ro.me, naar het hei.lig oord,



Van daar weerklinkt het paus.lijk or - dewoord



Wij zien naar Ro.me zoo als't Kristnen hoort, Naar



Ro.me wil.len wij! Aan't werk nu zonder



schro - men Aan Paus en Kerk ons



trouw betoond. Wij zien opnaar't heilig



Ro - me, Naar Ro.me wil.len wij!

2. Wij willen toonen door ons woord en daad,
Dat d'arbeidsjeugd in dienst van Kristus staat,
En liefde wil en geen en klassenhaat,
Naar Rome willen wij!

3. Wij vatten aan den grootschen zielestrijd,
 Door Pius' zegen tot ons taak bereid,
 Door Pius' woord in al ons werk geleid,
 Naar Rome willen wij!

HOLA - HI HOLA - HO

(Begeleiding: Zie De jonge Werkman Januari 1932)

Snof NELY.

naar het Duitsch



Als we stappen langs de baan Ho-la-hi,



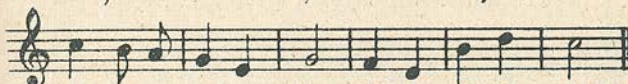
Ho-la-ho, Gaat het zin-gend op de maat,



Ho-la-hi la-ho Van een luid en lus-tig



lied, Ho-la-hi, Ho-la-ho, 'tlui-de



blij-de ka-jotters-lied, Ho-la-hi la-ho!

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 2. Liefst van al nog trekken wij | Hola-hi, hola-ho |
| Naar het bosch of naar de hei. | Hola-hi-la-ho |
| Daar is vreugde, daar is vree, | Hola-hi, hola-ho |
| Op! kajotters, wie gaat er mee. | Hola-hi-la-ho. |
| 3. Werken is voor ons een plicht, | |
| Valt het zwaar of valt het licht. | |
| Hoofd omhoog, zoo klinkt ons lied, | |
| Lastig werken deert ons niet. | |
| 4. We houden ook wel van de vreugd, | |
| Zingen doet het harte deugd, | |
| Alles wel in deugd in eer, | |
| Daarin vindt men kajotters weer. | |

VREDE

J. BOGAERTS. S. J.

B. en S.

REFREIN:

Stapmaat

Vre . de, Vre . de reikt el-kaar de

broe-der-hand. Bindt door zach-ten lief-de-band

Al-le stan-den al-le lan-den Vre-de

't mensch-dom vrij Vre-de vre-de vre-de willen wij

STROOF:

Vre-de tus-schen lan-den Bo-ven macht staat

plicht en recht Door geen dwang mag't pleit be-slecht.

Lief-de lief-de moet den oor-log we-ren

lief-de en recht moet tri-om-fee-ren.

2. Vrede tusschen standen :

Weg den dwang van macht of geld.
 Weg 't afgunstig haatgeweld.
 Liefde leidt tot samenstreven.
 Liefde moet den vrede geven.

3. Vrede aan alle menschen :

Broederliefde 't hoogst gebod
 Is maar hecht in dienst van God.
 Christus liefde in alle zielen
 Moet den vreedrang bezielen.

WIJ STAPPEN GRAAG

Einde der 17^e. eeuw

Wij stap-pen graag door steeg en straat, Het
 Gods blij-heid op het jong gelaat en



hart vol le - vens - moed
 zin - gend blij - ge - moed.

REFREIN:



Wel - aan de vlag ont - plooid, Ka.



-jot-erswijken nooit Met jon-genmoed en



vast beleid Voor-uit ten Chris-ti strijd.

2. Wij werken stoer op 't arbeidsveld,
 In voor- en tegenspoed,
 We deinzen voor geen haatgeweld,
 Vergelden het met goed.

DOEDELE BOMMELE

Volkslied.

Als ka.jot.ters te ga . re zijn,

Doed . le Bom . le rom . dom . dom, Wat

lied . je moet er ge . zon . gen zijn? Doed . le rom ,

dom , dom . 't Ka . jot . ters . lied , 't Ka . jot . ters . lied

Doed . le , bom . le , rom . dom . dom 't Ka . jot . ters . lied .

't Ka . jot . ters . lied Doed . le Rom . dom . dom .

2. Wij zijn de Kristen-Werkersjeugd, Doedle...
En daarom zingen wij vol vreugd. Doedle... Refrein
3. We houden niet van valschen schijn,
En zóó we zingen, zóó we zijn.
4. Ons lied weerklinkt op straat en thuis,
In 't stille veld, in 't werkgedruisch.
5. En als 'n kajotter zijn broeder ziet,
Dan zingen ze samen 't kajotterslied.

WIJ ZIJN JONG

uit Volkslieder für Heim und Wanderung
van H. BÖSE

met toelating van Arbeiterjugend-Verlag-Berlin S.W.61

J. BOGAERTS S. J.

M. ENGLERT.

1^{ste} stroof en Refrein vrij naar het Duitsch.



Wij zijn jong, ons hart gaat o.p.en, In het



breed natuur ge.weld. Heer lijk galmt er't blij.de



ho.p.en. Dat in on.ze zie.len welt. Broeders



laathet hoofd niethangen: Ons ka.jot.ters past de



vreugd. Ons be.zielt het grootsch ver .



.lan.gen, Van de kris.ten wer.kers .jeugd.

2. Op bureelen en fabrieken,
Hebben wij dees week gewrocht.
Maar vandaag op eigen wicken,
Drijven w' in de lentelocht.
3. Eerst gevraagd den hemelzegen,
Dan vooruit in Gods natuur,
Straalt de zon of plast de regen,
Wij gaan voort met jeugdig vuur.

UIT ROME



Uit Ro_ me naar ons Noor_ den klonk



Le_ o's vader woord De kris_ ten wer_ kers



hoor_ den'ten droegen't verder voort... Dit



woord werd't zaad van't le_ ven op eigen Vlaamschen



grond_ Daar rijst in_ heer_ lijk_ stre_



REFREIN:

ven De_ Kris_ ten werk_ lien bond Wij



zaai_ en de ge_ dach_ ten van ar_ beids_



_ a_ del en trots_ Wij rukken op met ei_ gen



krach_ ten en met den ze_ gen Gods_

2. Wij rukken zonder schromen.
 Een nieuwe toekomst in;
 Wij strijden niet voor droomen,
 Ons doel heeft vromer zin :
 Den arbeid doen waardeeren,
 De vrucht van hoofd en hand,
 Maar hooger nog doen eeren
 Den Kristen werkliênstand. (Refrein).
3. God miek den arbeid heilig,
 Gods Zoon was werkgezel;
 Paus Leo leidt ons veilig,
 Al woedt de strijd ook fel;
 Wij volgen vast die wegen,
 Naar kennis, deugd en macht;
 Van boven komt de zegen,
 Uit onzen bond de kracht. (Refrein).

Leer onze goede liederen verder op uw werk.

Wilt Ge uwe vergaderingen veraangenamen door
lichtbeelden ?

Zoekt Ge **de beste** apparaten voor een instelling
 voor vaste projektie ?

Elke fabrikant zal U *zijn* fabrikaat als het ideale aan-
 prijzen !

In den verkoopdienst der K. A. J. zal men U *onpartijdig*,
 steunende op lange *ondervinding* de voor- en nadeelen laten
 kennen van **verschillende** apparaten.

In den verkoopdienst kunt Ge die apparaten allen *in*
werking zien.

Ge *betaalt niets duurder* en toch *steunt Ge* uwe
 beweging.

ZINGT

(andere woorden in Vl. Z. II 90)

J. BOGAERTS. S.J.

Oud lied.

SOLO KOOR

Een waar ka-jot-ter is steeds blij: Hij
 zingt Op luit en ve-del en schal-mei: Hij
 zingt Hij mint het kris-ten
 wer-kers-diet, En lui-de klinkt't ka-
 -jot-ter-s-lied. Hij zingt, Hij zingt, Hij
 zingt, Hij zingt Hij zingt Hij zingt.

- | | |
|---|----------------|
| 2. Bij 't harde werk van iedren dag : | Hij zingt..... |
| Bij haatgeroep of hoongelach : | Hij zingt..... |
| Hij wil voor heel de werkersjeugd, | |
| Een nieuwe tijd vol levensvreugd : | Hij zingt..... |
| 3. Na 't ernstig werk klinkt 't lied zoo blij : | Hij zingt..... |
| Op wandel galmt zijn ziele vrij : | Hij zingt..... |
| Hij zingt zijn heerlijk ideaal, | |
| Hij zingt zijn strijd en zegepraal : | Hij zingt..... |
| 4. En komt er reine liefde' in 't hart : | Hij zingt..... |
| Of drukt het leven soms ook hard : | Hij zingt..... |
| Zijn ziel wil immer vroolijk zijn, | |
| En zang is balsem voor zijn pijn : | Hij zingt..... |
| 5. Zijn zang wekt 't volk in dorp en stee : | Hij zingt..... |
| Zijn zang trekt nieuwe jongens mee : | Hij zingt..... |
| Hij wil dat elk zijn vreugd bemerk, | |
| Zoo wordt zijn zang verovringswerk : | Hij zingt..... |

DE BIJDRAGE

Tweezang door een Kajotter en den Schatbewaarder.
Zwierig tempo.

Wijze : Het Looze Visschertje. Woorden van Mon. Roels.

Kassier :

Kajotter haal ze boven,
Ge staat twee maand in 't krijt.

Lid :

Zooveel?

Kassier :

Ge moogt me g'rust gelooven,
Het wordt stilaan weer tijd.

Lid :

Hoeveel!

Altijd maar schijven, komt gijlie' halen,
Zal dat zoo blijven? altijd betalen!
Waarom toch vraagt ge zooveel geld steeds van de leden?
Geen mensch heeft éénen frank te veel,
Ge weet dat overal gebrek nu wordt geleden,
Hetgeen ge vraagt is veel te veel!

Kassier :

Het is de plaag van 't leven,
Ieder heeft geld te kort.

Lid :

Da's zoo!

Kassier :

Toch wordt er veel gegeven
Aan dancing, bier en sport. Is 't zoo?
We moeten leeren en er op waken
Zonder verteren ons te vermaken.
Wie nu gewend is al zijn pree er door te draaien
Wordt later slaaf van 't duur genot.
Door zijn verteer zal hij steeds armoe moeten lijn,
Zal hij steeds « zitten in den krot ».

Beiden (tweestemming) :

Kajotters offren blijde
Een stuksken van hun pree
Om 't werk nog uit te breiden
Der schoone K. A. J. (ee)

Kassier :

Die ons wil schenken een schooner leven.

Lid :

Als wij maar denken haar steun te geven.

Beiden (duo) :

De werkerstand is in zijn ongeluk geloopt,
Want hij leeft zonder ideaal.
't Is om weer liefdevol zijn vrijheid af te koopen
Dat ik mijn bijdraag' stipt betaal.

ONS BLAD

Woorden: nen andere Jan.

Muziek: Plezante Jan.



Zeg bes . te vrienden schartu allen in een
jon . gewerkmaniseeng grootka.



klei . nen kring, Enhoort wat ik U zing Eenheel be .
- jot . ters goed, Duseerst ons eigen goed Daar om ge .



langrijk ding, En is het . geen ik zegsoms weleen beetje
- bruik hem goed, Want als dat voor kajotters zel . venog niet



raak! 't Is 't ho . pen dat ik U er meeniet kwaaden
gaat! Moet ge niet spreken van ver . koopen op de



maak Vooreerst de straat! Leest gij uw blad, zeg



man? Weet gij er alles van? Ver . tel mij eens wat



er in staat, Van achter en van voor en op de ti . tel.



II

Eh, jonge kerel, 't is voor U dat w' hier gekomen zijn :
Gij moest Kajotter zijn,
Bij ons is 't goed en fijn.
Ge weet misschien niet goed wat ploegske dat hier staat!
Daarom geven wij U hierbij ne goeie raad.
Ge spaart, ofwel 'ne pot, ofwel een pakske Belga uit.
Kiest hier een bladje uit,
Maar wacht 't is nog niet uit,
Er wordt van U dan nog 'nen kleinen dienst gevraagd :
't Is dat ge thuis dat bladje nog eens openslaagt!!!
Leest dan ons blad, zeg man!
Leest en geniet er van!
't Is al voor U wat er in staat,
Van achter en van voor en op de titelplaat!
Leest dan ons blad, zeg man!
't Is iets voor u, zeg man!
Hou door ons blad u op de hoogte van den tijd.
'k Wed dat ge rap dan in 't Kajottersleger zijt!!!

III

Madam, Mijnheer, ons liedje gaat U zeker ook wel aan,
Wilt even blijven staan,
En hoort ons allen aan.
« De Jonge Werkman » is een blad voor groot en klein,
In elk gezin moet elke maand een nummer zijn.
Ge ziet er vele schoon artikels en schoon plaatjes in;
't Is al naar uwen zin,
Van 't einde tot 't begin!
Laat ons voor niet nu toch niet zingen **dezen** keer!
Maar legt hier gauw het vijfde van 'nen **Belga** neer!!!
En lees ons blad, madam!
Leest en geniet er van!
't Is al zoo schoon wat er in staat!
Van achter en van voor en op de titelplaat!
En lees ons blad, madam!
Geef 't voort aan uwen man!
De kinderen ook die zwijgen seffens als ze 't zien.
En van het volgend nummer vraagt g' er zeker tien!

FIDEROELA

J. BOGAERTS S.J.

Duitsch Volkslied,
voor 't eerste rond
1812 gedrukt.

Laat luid de liedren schallen met
jongensmoeden levensvreugd: Het streven van ons
al . len Voor fiere werkersdeugd. Fi.de.
roela, roela, roela.la.la.la, fi.de.
roela, roela roela.la.la. Het streven van ons
al . len voor fiere werkersdeugd.

2. Met zon in ziel en oogen,
Zoo stappen wij het leven door;
En zingen opgetogen,
Dat heel de wereld 't hoor. Fideroela... En zingen...
3. Het werk zal ons niet deren,
We nemen 't uit Gods handen aan;
En moeten wij ons weren,
Dat staat kajotters aan. Fideroela... En moeten...

LIEDEREN

VAN DEN ARBEID

DE WEVER

J. BOGAERTS S. J.

Vrij naar het Duitsch van
H. LERSCH.

S. W.

Moderato $\frac{4}{8}$ *krachtig*

Ik weef een loo-men
lan-gen dag, Maarnietser van is mijn. De
vertragen
weef. la schokkelt slag op slag, Ik weet niet wat nog
traag en zacht
ko-men mag Maar eens zal 'ta vond zijn.

2. Het schietspoel schijvert weg en weer
En houdt slechts zelden stil,
De draden trekken op en neer...
Zóó trekt mij 't leven heen en weer
Naar Godes wet en wil.
3. Ik weef mijn leven dag aan dag,
En 't wisselt keer op keer.
Maar wat ik ook al weven mag,
Eens slaat 't getouw den laatsten slag,
k' Ben klaar dan voor den Heer

ARBEIDSADEL

voor het Liederboekje getoondicht

J. BOGAERTS S.J.

Renaat MORES

mp let wat breede beweging

Als kind was ik ja, ren mijn ouders tot
last. Nu help ik zoo - als het een jon - ge ling
past, En va - der is fier op zijn werk. za - me
zoon, En moeder knikt blij - de bij 't we - ke - lijksch
loon. 'k Ben fier op mijn werken 'k doe blij - de mijn
plicht. Ik denk aan mijn ou - ders, ik denk aan mijn
ouders, ik denk aan mijn ouders, en 't werk wordt mij licht:

2. Ik bouw in de toekomst een lieflijke kluis,
Daar vind ik na d'arbeid een lachend tehuis,
Met ijverig vrouwtje, met blozende kroost;
Is 't leven soms lastig, daar vind ik mijn troost.
'k Ben fier op mijn werk en 'k doe blijde mijn plicht!
Ik denk aan de toekomst (ter) en 't werk wordt mij licht.

3. 'k Blijf Vlaandren getrouw in zijn lijden en strijd;
 'k Werk mee aan zijn grootheid door kennis en vlijt.
 'k Ben fier op mijn land, op zijn taal en zijn aard,
 Want 'k ben door geen zelfzucht noch hoogmoed ontaard.
 'k Ben fier op mijn werk en 'k doe blijde mijn plicht!
 Ik denk aan mijn Vlaandren (ter) en 't werk wordt mij
 [licht.]
4. Ik arbeid vol vreugde met God in mijn hart.
 Eens eindigt dit leven en armoe en smart.
 Gebruik ik mijn leven zooals het behoort,
 Dan smeed ik mijn sleutel der hemelsche poort.
 'k Ben fier op mijn werk en 'k doe blijde mijn plicht!
 Ik denk aan mijn hemel (ter) en 't werk wordt mij licht.

STAAL

J. BOGAERTS S. J.

S. W.

Stapmaat ♩ = 56

Met staal in de spie . ren en
 staal in den wil, Wij kloppen en klin . ken en
 vallen niet stil, Voor de avond on . ze 'ijver komt koelen.

2. Al zijn onze vuisten van 't werken verweerd
 Al heeft ook het ijzer ons lijven bezeerd,
 Wij willen de pijnen niet voelen.
3. Wij slaan uit het ijzer ons dagelijksch brood.
 Het werken verdrijft uit den huiskring den nood,
 En brengt weer de vreugd in het leven.
4. Maar was er geen God die ons zielen verheugt,
 Het werk ware een vloek, geene scheppende vreugd;
 Ons moker zou d' aarde doen beven.
5. Nu smeden we samen in gloeiende daad,
 Een kristlijke wereld en bannen den haat,
 Die slechts het geluk, kan vernielen.

DE WIEGENDE MIJNWERKER

(Begeleiding Hullebroeck III)

L. LAMBRECHTS.

E. HULLEBROECK.

pp Traag droevig

Uw va . der lief kind . je zong
 zel . den of nooit Hij vond op zijn we . gen . geen
 bloemen gestrooid El . len . de was al . les wat
 deaar de hem boud: Het le veneen worstlen voor
mf meer opgewekt
 't ka . ri . ge brood *bijna vroolijk* Maar gij doet hem zingen ge .
 .lijk hij't vermag Tra . la . la . la! Tra . la . la . la
mf
 Voor u zou hij zin . gen . den
 god . gan . schen dag. Tra . la . la . la!
 — Tra . la . la . la!

2. Veel beter voor u zal het leven niet zijn,
Geen zonneken lacht in die donkere mijn!
U wacht er hetzelfde worstlen voor 't brood.
Van achter de klompen beloert u de dood.
Toch zinge, mijn jongen, gelijk hij 't vermag :
Tra-la-la-la! Tra-la-la-la!
Hij zinge, kan 't wezen den godslieven dag.
Tra-la-la-la! Tra-la-la-la!
3. En toch dringt door 't duister der mijnen een licht
Een hoop en een liefde die 't leven verlicht
Het licht van 't geloof in een God die ons mint
De hoop op den hemel, de liefde mijn kind.
Die liefde voor U en voor God in mijn hart
Tra-la-la-la! Tra-la-la-la!
Maakt 't lijden tot vreugde, tot vreugde mijn smart.
Tra-la-la-la! Tra-la-la-la!

METAAL

J. BOGAERTS s.j.

Uit Noord Moravië.

Wij zwaaienden hamer met for.si.ge
Me.taalkloppers zijn we de bes.ten van

hand } Wij smeden te .vreden en wars van ge.
'tland }

.praalenschavenen vijlen tot blinkend me.taal.

2. 't Geweld der machienen, door makkers gemaakt,
Door ons wordt geregeld en dwingend bewaakt.
Bij 't ronkende bonken op ijzer en staal,
Klinkt krachtig ons werklied in manlijke taal.
3. Is 't hard aan de handen en moeizaam voor 't lijf,
Wij minnen toch innig ons edel bedrijf,
Ons streven is : leven zooals Sint Elooï;
Te smeden ons zielen in eeuwige plooi.

SMIDSLIED

met de welwillende toestemming van
 J. B. WOLTERS, Uitgeversmaatschappij
 Groningen - Den Haag - Batavia

J. A. VAN DROOGENBROECK.

W. ANDRIESEN.

Vlug

De smid, halde smid is aan 'tsmeden, aan
 'tsmeden! Hoe da . vert zijn ha . mer be .
 . neden, be . neden! Hij slaat dat de smidseer van
 dreunt, er van dreunt, ter.wijl hij zijn lie . de.ke

REFREIN:

deunt — 't Y . zer is warm, Staal in den
 arm! 't Y . zer is heet Lus.tig ge . smeed.

2. Hij blaast en daar spronkelen vonken, ja vonken,
 In 't vuur ligt het ijzer verzonken, verzonken,
 Weldra is het weder in gloed, weer in gloed,
 Hij zingt met nog meerderen moed: (Refrain).

Vervroolijk uw arbeid door uw lied.

WEVERS

Volkslied uit Silezië.



't We- versgild heeft een schoon be- drijf
Want ie- der draagt zijn werk op't lijf



tjikketjakke, tjikketjakke, ruf ruf ruf
" " " " " " " " ruf ruf ruf



tjik-ke, tjak-ke, tjik-ke tjak-ke ruf, ruf, ruf,
" " " " " " " " " " "



hiereen loodje, daareen stootjedrufdrufdruf
hiereen loopje daareen knoopje drufdrufdruf

2. Goed weven is een heele kunst, tjikke tjakke, tjikke
[tjakke, ruf ruf ruf,
Maar 't mooi werk staat, hoog in de gunst tjikke tjakke
[tjikke tjakke, ruf ruf ruf,
tjikke tjakke, tjikke tjakke, ruf ruf ruf. Hier... (enz.).
3. De wever blijft vaak arm aan loon, tjikke tjakke,
[tjikke tjakke, ruf ruf ruf,
Hij weve toch zijn hemel schoon, tjikke tjakke, tjikke
[tjakke, ruf ruf ruf.
Tjikke tjakke, tjikke tjakke, ruf ruf ruf. Hier... (enz.).

Alleen de slechten zingen niet.

GOED HEIL

J. BOGAERTS S. J.
(vrij naar het Duitch)

Oud lied
(gedrukt in 1740)

Goed heil, goed heil ons taak vol—
bracht En we va-ren neer met ons
licht naar dennacht, en we va-ren neer met ons
licht naar den nacht; Het mijn-werk
wacht — Het mijn-werk wacht.

2. Mijnwerkers zijn op 't werken trotsch;
Want we graven 't kostbaarste goud in den nacht (bis)
Uit harde rots (bis).
3. We zijn bij 't werk steeds blijgezind.
Ons gedachten vlieden naar 't licht door den nacht (bis)
Naar vrouw en kind (bis).
4. Tot ziens weldra mijn vrouwtje zoet,
Van hieronder uit dezen donkeren nacht (bis).
Zend ik mijn groet (bis).
5. Weldra naar huis, naar 't daglicht heen.
Dan weerklinkt de mijnwerkersgroet door den nacht (bis)
Goed heil! beneen (bis).

VLAAMSCHÉ

LIEDEREN

WILLEM VAN SAEFTINGEN

Willem GIJSSELS.

A. MEULEMANS.

Stapmaat

Ju - tho, voor - uit en dap - per, Ju -
 - tho mijn paard! — Mijn har - te draaft nog
 rap - per Te strij - de - waart — Te
 Kort - rijk in de beem - den, Wordt 't pleit be -
Krachtig
 - slecht, Daar gaapt het graf voor
 vreem - den Of voor ons recht.

(Zie andere strofen volgende bladzijde).

2. 't Was Willem, die uit 't klooster,
Kwam van ter Doest,
Een vrome zielestrooster,
Die strijden moest.
Hij droeg op priesterkleeren
Het pantser zwaar,
Om 't vaderland te weren
Uit groot gevaar.
3. « Harop! de zwaarden siddren,
Daar valt het hoofd
Van Robrecht, 't hoofd der riddren,
God zij geloofd!
Nu met gerust geweten
Naar 't klooster weer.
Is niet mijn plicht gekweten
Naar recht en eer! »
4. En toen uit elken toren
De zege klonk,
De slag der Gulden Sporen
De vrijheid schonk,
Toen bad in 't stille duister
Van 't kloostergraf,
De held die roem en luister
Aan Vlaandren gaf!

VLAANDEREN

W. GIJSELS.

R. VEREMANS.

m^f Breed en gevoelvol

'tZijn wei - den als wie - gen - de
zee - ën. Die groenen langsstroom en ri - vier, Hier
vre - di - gedorpkens, daar ste - den, Die
rij - zen met to - rens vol zwier. 'tZijn

we - li - ge vel - den en wou - den. Of
 vlak - ten der hei - de vol rust. O
 'k wil in mijn har - te be - hou - den, Die
 REFEIN:
 schoonheid mijn op - pers - ten lust Voor
 Vlaanderen, Vlaanderen, trille Mijn har - te vol
 geest - drift en vuur, Mijn
 dim.
 land is het land van de stil - le, De
 1^e maal om te
 eindigen
 vreed za - me, bree - de na - tuur. Uit tuur.

2. Uit beelden en doeken en zangen,
 Uit al wat een kunstenaar schiep,
 Straalt gij als met toover omhangen,
 Zoo innig gevoeld en zoo diep.
 Gij spiegelt den aard uwer kindren,
 Gij vindt in hun werken u weer;
 Hoe zou mijne liefde verminderen:
 U minnen wil ik meer en meer.

DE VLAAMSCHE LEEUW

(Begeleiding Vl. Z. I 24)

H. VAN PEENE.

K. MIRY.

Zij zul len hem niet tem men Den
 fie ren Vlaamschen Leeuw Al drei gen zij zijn
 vrij heid, met kluisters en ge schreeuw. Zij
 zul len hem niet tem men Zoo lang een Vla ming
 leeft Zoo lang de Leeuw kan klauwen Zoo
 REFREIN:
 lang hij tan den heeft. Zij zul len hem niet
 tem men Zoo lang een Vlaming leeft zoo
 lang de Leeuw kan klauwen Zoolang hij tan den

heeft Zoo lang de Leeuw kan klau wen Zoo
lang hij tan den heeft.

2. De tijd verslindt de steden,
Geen tronen blijven staan!
De legerbenden sneven;
Een volk zal nooit vergaan.
De vijand trekt te velde,
Omringd van doodsgevaar,
Wij lachen met zijn woede,
De Vlaamsche Leeuw is daar.
3. Hij strijdt nu duizend jaren,
Voor Vlaandren's dierbaar lot,
En nog zijn zijne krachten,
In al haar jeugdgenot.
Als zij hem machtloos denken,
En tergen met een schop,
Dan recht hij zich bedreigend
En vreeselijk voor hen op.
4. Wee hem den onbezonnen,
Die valsch en vol verraad
Den « Vlaamsche Leeuw » komt streelen
En trouweloos hem slaat.
Geen enkele handbeweging
Die hij uit 't oog verliest,
En voelt hij zich getroffen,
Hij schudt zijn mane en briescht!
5. Het wraaksein is gegeven,
Hij is hun tergen moe:
Met vuur in 't oog, met woede,
Springt hij den vijand toe.
Hij scheurt, vernielt, verplettert,
Bedeckt met bloed en slijk,
En zegepralend grijnst hij
Op 's vijands trillend lijk.

MIJN VLAANDREN HEB IK HARTLIJK LIEF

Th. COOPMAN.

G. T. ANTHEUNIS.

f Met geestdrift

Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief! Mijn
 Vlaandren heb ik hartlijk lief! Mijn
 Vlaandren boven al Mijn Vlaandren boven
 al! — Dat is 'trefrein, 'tis het
 liefdelied Dat ik nooit vergeten zal! Dat
 is 'trefrein, 'tis het liefdelied Dat ik
 nooit vergeten zal. —

2. Des morgens, als de zonne lacht, (bis)
 Dan zing ik blij, vol lust, (bis)
 Zoo zalig als de brave man, } (bis)
 Die vrouw en kindren kust. }

3. Des avonds, wen ik, moe van zin, (bis)
 Mijn stille ruststeë zoek, (bis)
 Dan bid ik « Vlaandren! Vlaandren lief } (bis)
 Mijn Vlaandren, houd u kloek! » }
4. En 'k droom dan, 'k droom van roem en macht (bis)
 En eeuwen gaan voorbij, (bis)
 En dreunend klinkt het « Schild en Vriend! » } (bis)
 En 'k zie mijn Vlaandren vrij!... }
5. « Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief! (bis)
 Mijn Vlaandren boven al! (bis)
 Dat is 't refrein, het liedlied. } (bis)
 Dat ik eeuwig zingen zal. }
-

Zeg mij welke liederen Gij zingt

en ik zal zeggen wie Ge zijt.

KAJOTTERS!

koopt alle boeken voor uwe persoonlijke vorming en ontwikkeling, voor uwe vakkennis, voor ontspanning, enz.

in de K. A. J.

Afdeelingen! koopt al uwe tooneelstukken

in de K. A. J.

Ge betaalt daar niets meer, en toch steunt Ge uwe beweging.

We kunnen U alle boeken leveren binnen de 3 dagen.

We geven U graag voorafgaandelijke inlichtingen

Geef zooveel mogelijk op : 1. - titel.

» » » 2. - schrijver

» » » 3. - uitgever

*Boeken of tooneelstukken rechtstreeks op het alg. sekr.
 bestellen !!!*

DE SCHELDE

Th. SEVENS.

K. MESTDAGH.

Krachtig en breed

Door de Ne-der-lan-den Naar de
wij-de die-pe zee, Stroomt deschoone
Schel-de Stroomt deschoone Schel-de
Vrij van vreem-den band endwang Des
jui-chen wij. O Schel-de, O
Schel-de, O mach-ti-ge,prach-ti-ge
vloed Wees ge-groet!

2. Door de Nederlanden.
Waar de krijg heeft uitgewoed,
Stroomt de vrije Schelde (2 maal)
Maar de vrijheid kostte bloed.
Toch juichen wij: O Schelde,
O machtige prachtige vloed,
Wees gegroet!

3. Door de Nederlanden,
 Vroolijk zingend eeuwen lang,
 Stroom O lieve Schelde (2 maal)
 Vrij van vreemden band en dwang!
 Dan juicht uw kroost: O Schelde,
 O machtige prachtige vloed,
 Wees gegroet!

BEIAARDLIED

(School en Leven 11)

J. DE GEYTER.

P. BENOIT.

Matig

Dan mocht de beiaard spelen van
 al uw toren-tanssen, Dan mocht de grijsheid
 kweelen, Dan mocht de jonkheid dan -
 sen Dan mocht de jonkheid danssen.

2.

Dan schiept gij opgetogen
 Tot Prinsen, Vlaamsche steden!
 Die onder zegebogen
 Op zegewagens reden.

3.

Dan liet Gij uw rondeelen
 En kanten gevels glanzen;
 Dan hieldt Gij landjuweelen;
 Dan vlocht Gij lauwerkransen.

4.

Dan spreiddet Gij voor de oogen
 Uw vrijheid, Kunst en Zeden.
 Op allen mocht Gij bogen;
 Om allen werdt Ge aanbeden.

DE TROMMEL SLAAT

(Begeleiding in Vl. Z. III 164)

R. GHESQUIÈRE.

R. GHESQUIÈRE.

mf EENIGEN

De trommel slaat. De flui-te gaat, De
wind ont-wouwt de va-ne, En flink op
stap, De knapen-schap, Komt zin-gend langs de
ba-ne Hoe-zee! Hoe-zee! Hoe-zee!
zee! Hoe-zee! En "Vliegt de blauw-voet?
Vliegt de blauw-voet? Storm op zee!"

2. Eil ruimt de baan
Al waar wij gaan
Wij, zonen van de helden,
Die hielden vrij
Van slavernij
Hun veie Vlaamsche velden.

3. Zijt welgezind
Die Vlaandren mint:
De toekomst hoort ons, knapen:
Wij ook, wij gaan
Den vijand slaan,
En gulden sporen rapen!

4. De trommel slaat,
De fluite gaat,
De wind ontvouwt de vane;
En in 't verschieft
Nog dreunt het lied
Der knapen, langs de bane.

OMDAT IK VLAMING BEN

(Begeleiding Vl. Z. V 69)

L. LAMBRECHTS.

M. MATTHYSSENS.

Waar-om, waar-om, waar-om ik
voor geen vreemden buig? Waar-om ik met Van
Maerlant juich? Zijn leuze voor de mij-ne erken! Zijn
leu-ze voor de mij-ne er-ken! *Breed* Om-dat ik
cresc. Vla-mingben! Om-dat ik Vla-mingben! Om-
dat ik Vla-ming ben!

2. Waarom, waarom, waarom ik bij mijn stillen haard :
De taal der vaders heb bewaard,
En aan geen andren toon gewen? (bis)
Omdat ik Vlaming ben! (3 maal)
3. Waarom, waarom, waarom ik aan mijn kindren leer :
« Maakt Vlaanderen groot gelijk weleer! »
Waarom ik, hopen, juich met hen? (bis)
Omdat ik Vlaming ben! (3 maal)

KLOKKE ROELAND

A. RODENBACH.

J. DE STOOP.



Bo . ven Gent rijst een . zaam en grijs



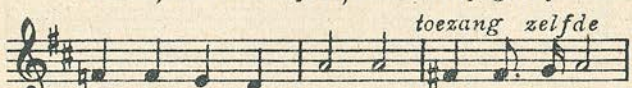
't Oud Belfort, zinbeeld van't verleden, Somber en grootsch,



Steeds stomendoodsch, Treurt d'oude held op't Gent van



heden, Maarsomshijrikt, Eneensklapsgilt zijn bronzen



stem . me door de ste . de: Tritt in uw graf,



tritt Gent . sche hel . den, Gij Jan Hijoens,



Gij Ar . te . vel . den mijn naam is Roe . land



'k Kleppebrand, en lui . destorm in Vlaan . der . land.

2. Een bont verschiet scheidt 't bronzen lied.
 Prachtig weertoovrend mij voor de oogen
 Mijn ziel herkent het oude Gent :
 't Volk komt gewapend toegevlogen,
 't Land is in nood, « Vrijheid of dood! »
 De gilden komen aangetogen,
 'k Zie Jan Hyoens, 'k zie de Artevelden
 En stormend roept Roeland, den helden :
 Mijn naam is Roeland, 'k kleppe brand.
 En luide storm in Vlaanderland.
3. O heldentolk, o reuzenvolk,
 O pracht en macht van vroeger dagen,
 O bronzen lied, 'k wete uw bedied,
 En ik versta 't verwijtend klagen;
 Doch wees getroost : zie 't Oosten bloost
 En Vlaandrens zonne gaat aan 't dagen.
 Vlaandren den Leeuw! Tril oude toren,
 En paar uw lied met onze koren;
 Zing : Ik ben Roeland, 'k kleppe brand,
 Luide triomf in Vlaanderland.

Leer goed zingen!!!

Het algemeen sekretariaat bezit ook een uitgebreide keus van kluchtliederen.

Help ons dien voorraad aanvullen door liedjes die Gij kent op te sturen aan het algemeen sekretariaat.

Ook kluchtige voordrachten met of zonder zang, alleenspraken, duo's, enz., zijn welkom.

Wilt Ge de piano-begeleiding van een der liedjes uit dit boekje, schrijf ons!!!

LIEFDELIEDEREN

FAMILIELIEDEREN

HET KWEZELKEN

15^e Eeuw.

Vroolijk

Zeg kwezelken wil .de gij dan .sen? Ik
 zal u ge .ven een ei" Wel neen ik zei dat
 kwe .zel .ken van dansen ben ik vrij 'k En
 kan niet dan .sen, 'k En mag niet dan .sen
 Dan .sen is on .ze re . gel niet. Be .
 gijn tjes en kwezel .kens dan .sen niet."

Weg met het schunnige lied !!!

2. « Zeg kwezelken wilde gij dansen?
Ik zal u geven een koe! »
« Wel neen ik » zei dat kwezelken,
« Van dansen word ik te moe;
'k En kan niet dansen,
'k En mag niet dansen,
Dansen is onze regel niet;
Begijntjes en kwezelkens dansen niet. »
3. « Zeg kwezelken wilde gij dansen?
Ik zal u geven een peerd. »
« Wel neen ik » zei dat kwezelken,
« 't En is mij 't dansen niet weerd;
'k En kan niet dansen,
'k En mag niet dansen,
Dansen is onze regel niet;
Begijntjes en kwezelkens dansen niet. »
4. « Zeg kwezelken wilde gij dansen?
Ik zal u geven een man. »
« Wel ja ik » zei dat kwezelken,
'k Zal dansen al wat ik kan.
Ik kan wel dansen,
Ik mag wel dansen,
Dansen is onze regel wel;
Begijntjes en kwezelkens dansen wel. »

De K. A. J. was steeds de eerste om te propageeren voor *meer veiligheid* op het werk, door hare tentoonstellingen, voordrachten, brochuren en affichen.

Kajotters, verspreidt in de fabrieken naar Ge kunt

onze veiligheidsplaten

Voor elken stiel, voor elke nijverheid, voor elke taak hebben we een inslaande plakkaat in veelkleurendruk.

5 frank voor elk exemplaar naar keus.

Verspreidt eveneens onze brochure n^o 11 « **Eerste zorgen aan de slachtoffers van werkongevallen** », fr. 5.—

MOEDERKE ALLEEN

(Op de zelfde woorden ook muziek)

van J. Opsomer Vl.Z.VI 22

R. DE CLERCO.

E. HULLEBROECK.

Matig en zeer zacht



Wie zal er ons kin . de . ke dou . wen , en



doet het zijn moe . der . ke niet? — Wie



zal er zijn de . ken . tjes vou . wen dat



'tschaarsdooreen hol . le . ken ziet? —



Klei . ne , klei . ne , Moe . der . ke al . leen



Douw douw douw de . ri . dei . ne



klei . ne klei . ne Moe . der . ke al . leen



kan van uw wiegs . ke niet schéen .

2. Wie zal naar ons kindeke kijken,
Dien bleuzenden, stouten kapoen?
Wie zal er zijn hemdekes strijken,
Zijn haarken in krullekes doen?
3. Wie zou voor ons kindeke derven
Heur laatste kruimelke brood?
Wie zou er, wie zou er voor sterven,
En lachen op kind en op dood?

LIEFDE

uit de 16^e eeuw.

Ik ken een schoone rozen .
O bloempje zacht, o bloempje



bloem. Die bloeit in lieflijk pra-
fijn. Dra komt de winterkou-



len. O, bloempje teer, O, bloempje
de, Keer u naar mij, mijn liefste



fijn. Zou het niet Godes wil . le
mijn. Mijn hartje geeft u zonne-



zijn. Dat ik u wegkom ha- len?
schijn. En zal u fleurig hou- den.

'T LIEDEKE VAN DEN SCHILDER

Herman BROECKAERT.

Emiel HULLEBROECK.

p *Eenvoudig vertellend*

Ik weet, ik weet een
 hui - ze - ke, Mijn Lie - ve - ke lief, Een
 lachend kleu - rig klui - ze - ke Voor ons ge -
 - rief. Een deur - ken entwee ven - ster - kes, een
 stil ge - doen, Het blik - kert door de
Met meer warmte
 bladerkes, zooblan kingroen: Daar inden vel - de,
 Daar aan de Schel - de, Kom met uw pot - jes en
 pan - nekes hee! Kom met uw schilder - ke
mf
 mee! - Kom met uw pot - jes en pan - nekes, hee!
p *Niet vertragen* *I Tjidmaat 3*
 Kom met uw schil - der - ke mee! -

2. Daar leven wij zoo zoetekes
En vroolijk in vree;
Daar past voor uwe voetekes
Een blommenspreet;
En 't meezeke en het merelke en de nachtegaal,
Het kwedelt en het vedelt er in dichterstaal.

3. We tieren er lijk boomekes,
In bloeiende kracht,
Bij zalig zoete droomekes
En liefdemacht.
Ons kiekskes geven eiers en ons schaapke melk;
Een koeksken en een pappeken is goed voor elk.

4. En drijft daar langs het waterke
De kinderkesschuit,
We kiezen ons een « praterke »
Het joligst uit;
Een kerelken, een schilderken uit 't Scheldeland,
Een kerelken volbloedig en van Vlaamschen trant!

Vervroolijk uw arbeid door uw lied !!!

DAGELIJKS !...

Zijn er in de K.A.J. nieuwigheden en verbeteringen.

Dit ziet men best aan hare uitgaven welke steeds meer verzorgd zijn en meer gegeerd worden.

Wilt Ge dien vooruitgang volgen dan moet Ge U de zeer voordeelige en onmiddellijke toezending verzekeren van allerhande brochuren, spreekkoren, catalogussen, prospectussen, omzendbrieven, propaganda-kaarten, enz...

Door abonent te worden op de kajotters-uitgaven (andere dan tijdschriften).

Vraag verderen uitleg aan het alg. sekr.!

TINEKEN VAN HEULE

Begeleiding Hullebroeck IX R.

R. DE CLERCQ.

E. HULLEBROECK.



Ti . neken van Heule ons maart . je Kan



wer . ken ge . lijk een paard . je , Kan



mel . ken , kan mes . ten Kan schuren gelijk de



besten , Ti . neken van Heule ons maartje Staat



hoog in de gunst van mijn vaartje , En als



moederken haar prijst Dat mijn zuster er omkrijst Dan



lach ik een beetje in mijn baardje .



Lie . ver dan een visch die in een goud zee zwemt



Lie . ver dan een vogel die geen spa . ren kent .

mf

Lie.ver dan een freule Ti. neken van Heule,
 Ti. neken ons maartjen in zijn hemd
 Lie.ver dan een visch die in een goud zee zwemt
 Lie.ver dan een vogel die geen sparen kent,
 Lie.ver dan een freule, Ti. neken van Heule,
 Ti. neken ons maartjen in zijn hemd!

2. Tineken heeft geld noch goedje,
 Noch landeke, noch pandeke, noch koetje,
 Noch huisje, noch kruisje,
 Noch een lappeken voor op mijn buisje.
 Tineken heeft geld noch goedje,
 Maar een hemel is haar lachen en haar groetje,
 Als ze trippelt naar de bron,
 Met haar emmer in de zon,
 En haar klompeken vast aan haar voetje.
 Refrein : Liever dan een visch, enz.
3. Tineken van Heule mijn minneken,
 Op u staat mijn zoetste zinneken
 U lust ik, U kuste ik,
 Op uw harteken bouw en rust ik.
 Tineken van Heule mijn minneken,
 Mijn poezelig dubbel kinneken,
 Leg uw handeke in de mijn,
 En een bruiloft zal het zijn
 Van een boer en een schoon boerinneke.
 Refrein : Liever dan een visch, enz.

SARIE MAREIS

m EENIGEN

Mij Sa - rie Ma - reis is soo
 ver van mijn hart, maar 'k hoop om haar weer te
 sien Sij het in die wijk van die
 mooi ri - vier ge - woon nog voor die oor - log het be -
 - gin. *pp* ALLEN O breng mij t'rug naar mij
 ou Trans - vaal, daar waar mij Sa - rie
 woon, daar *m* on - der in die mi - lies bij die
 groen dor - ring boom, daar woon mij Sa - rie Ma -

reis, daar onder in die mi-lies bij die
groendoring boom, daar woon mij Sa-rie Ma-reis.

2.

Ik was soo bang dat die kakies mij sou vang
En ver oor die see weg stuur
Toe vlug ik na die kant van die Upingstone sand
Daar onder langs die groot rivier. (Refrein.)

3.

Verlossing het gekom, en die huistoegaan was daar
Terug naar die ou Transvaal,
Mij liefelingspersoon sal seker ook daar wees
Om mij met een kus te beloon. (Refrein.)

DE K. A. J. WAS DE EERSTE

om eene aktie op touw te zetten voor meer veiligheid en gezondheid op het werk. Deze aktie vond weerklank bij de publieke opinie, bij de openbare besturen en bij vele bestuurders van ondernemingen.

VERSPREID :

Ons handboek voor :

« **Eerste zorgen aan de slachtoffers van werkongevallen** » rijkelijk geïllustreerd . . . fr. 5.—

Onze veiligheidsplaten voor elk beroep, voor elk werk, voor alle nijverheden. Geef ons op over welk werk U een plaat verlangt en we zijn zeker ze U te kunnen bezorgen; per stuk fr. 5.—

HIJ DIE GEEN LIEDJE ZINGEN KAN

(Begeleiding Hullebroeck III.)

W. GYSSELS.

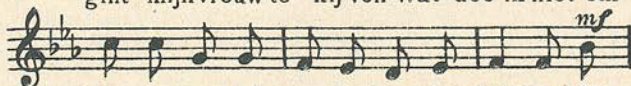
E. HULLEBROECK.



Als ik wat laat naar huistoekom, Be-



gint mijn vrouw te kijven Wat doe ik niet om



haar gebrom al spoedig heen te drijven! Ik



zingen een lied voor't venster dan, Al trommlend op de



rui - ten Hij die geen lied - je zing - en kan, die



moet er maareentje flui - ten, Hij die geen liedje



zing - en kan, Die moet er maareentje fluiten.

2. Zoodra het onweer wat verzacht,
 Dan kom ik voor de pinnen .
 'k Heb u iets lekkers meêgebracht,
 Toe speel het lustig binnen! »
 En 'k krijg er zelf een stuksken van
 Om 't vreeverbond te sluiten : Refrein.

3. Het kindje paaien is een last,
Men zou er bij vergrijzen :
Ik neem den kleinen bengel vast,
En laat hem biezebijzen;
Of geef, bij 't lied van « Ruitjer Jan »
Hem papken van beschuiten : Refrein.
4. Een broksken boter of wat vet
Op onze roggen stuiten,
Naast 't werkzaam vrouwken, altijd net,
Weert d'armoe bij ons buiten.
Zoo leef ik als een zalig man,
Tot ik mijn oogen sluite :

Refrein. En wie mijn lied niet zingen kan
Die moet het, dan maar fluiten! (bis)

AL DIE GEDACHTEN

Uit Locheimer Liederboek
(Nürnberg 1452-1460)

{ Al die gedachten die ik heb die
{ Du uit . ver . ko . ren een . ge . troost blij
zijn voor dich }
steeds bij mich } du, du du zal mit mi ver .
mei . den . Had ik al . les ook naar wensch . Van
dich zal ik niet schei . den

2. Du utverkoren eenge troost, mijn liefste mijn,
Mijn hart en goed, 't zal alles dich ten dienste zijn.
Dijn, dijn, dijn wil ik altijd blijven,
Geef mich vreugde 'en goeden moed
En help het leed verdrijven.

HET LIED VAN DEN SMID

(*Uitgegeven bij Andelhof-Turnhout.*)

Fr. LIEKENS.

Fr. ANDELHOF.



Een smid. je in zijn smisse Die



zong den hee. len dag. Zijn stem. me klonk zoo



hel. der, Bij ie. deren hamer. slag, Hij



zong zoo blij van tok. ke. tok. ke. tok, Hij



zong zoo vrij van klop. pe. klop. pe. klop. Het



klonk zoo lus. tig dan het lied. je



van den zwar. ten man.

2. Een meiske op haar kamer,
Die had het lied gehoord;
Haar hartje ging aan 't jagen,
Bij smidjes aardig woord,
Het ging zoo snel van tokke, tokke, tok!
Het ging zoo fel van kloppe, kloppe, klop!
Het sloeg zoo teeder dan,
Bij 't liedje van den zwarten man.

3. « Och smidje van hierover,
 Leer mij dat schoone lied! »
 — « Lief meisje, 'k zal 't u leeren,
 Als gij mij geerne ziet!
 Kom zing met mij van tokke, tokke, tok!
 Kom zing met mij van kloppe, kloppe, klop!
 Wij zingen samen dan
 Het liedje van den zwarten man. »
4. Het meisje werd zijn vrouwtje,
 En hij haar « beste man »,
 En kleine kleuters kwamen,
 Die zongen mede dan.
 Ze zongen blij van tokke, tokke, tok!
 Ze zongen vrij van kloppe, kloppe, klop!
 Het klonk zoo lustig dan
 Het liedje van den zwarten man!

Zing goede liederen goed!

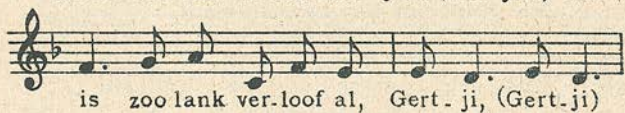
Een kajotter koopt zijn missaal in de K. A. J.

Het algemeen sekretariaat zocht voor U de meest geschikte en best verzorgde uitgaven :

- A. — *Zondagmisboek* met kajotterskenteeken vanaf
 12 fr. 50 bevattende al de missen der zon- en feestdagen.
- B. — *Zondagmis - en vesperboek* vanaf . . fr. 20.—
- C. — *Volledig Dagmissaal met vespers*
 vanaf . . fr. 27.—
- D. — *Volledig Dagmissaal met verklaringen*
 (Groot Volksmisboek) vanaf . . . fr. 55.—

In elk dezer uitgaven naar keuze : roodsnee of goudsnee, linnen band, pegamoïd, schapenleder, segrijnleder of luxe-band.

GERTJI



2. 'k Hoor jij is verliefd op Sari,
Maar die pret moet jij laat staan,
Pas maar op voor Pieter en Dani,
Huls is kèrls, wat so maar slaan.
Refrein : Gloo' toch Gertji, enz.
3. Jij weet, as ons Zondags kuier,
Achter om die kop voorbij,
Dan zeg ik : Nonni, licht je sluijer.
Kom en geef een soen ver mij.
Refrein : Gloo' toch Gertji, enz.
4. Janni, al die soentjes help ni
Kijk ver Piet en ver Griet :
Vandaag wil hul mekaar ni hé ni,
Al die soentjes is ver niet.
Refrein : Gloo' toch Gertji, enz.
5. Ons moet dan die pret maar staan laat,
Ons moet maar die soen laat blij;
Ik sal mijn ei'e pad dan krij maar,
En jij kan naar Sari vrij.
Refrein : Gloo' toch Gertji, enz.

Kent Gij onuitgegeven geschikte liederen ?

Maak ze bekend aan het algemeen sekretariaat
der K. A. J.

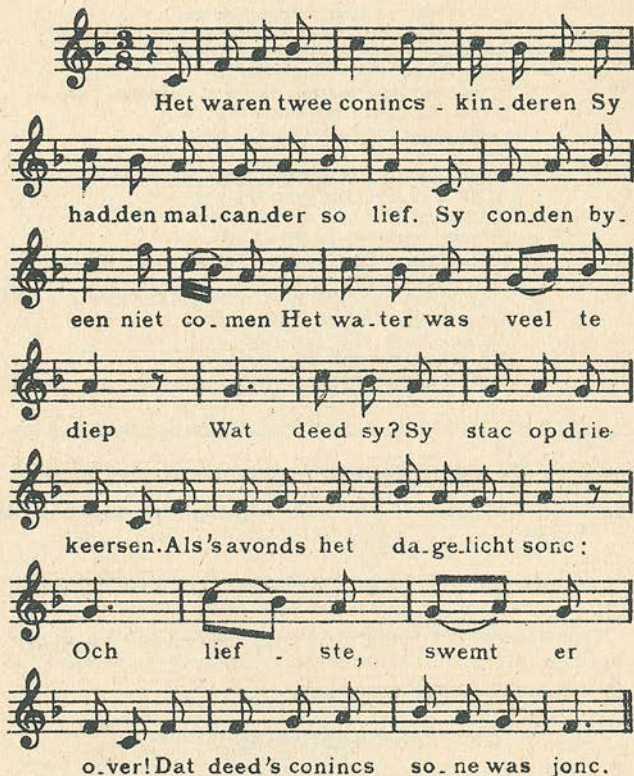
Welk geschenk aangeboden aan onze Proosten, aan de kajotters die naar 't klooster gaan, aan onze kameraden die in 't huwelijksbootje stappen ?

Een echt kajottersgeschenk

1. *Een O. L. Vrouw beeldje* - 0,80 m. hoog . . fr. 125.—
ontwerp van 'n kajotter. Eenig mooi ! modern !
2. *Beeldje Jezus-Werkman* - 0,50 m. hoog. . . fr. 80.—
3. *Cardijn-kop* - kunstplaat in ingelegd hout. . fr. 50.—
4. *Missaals in luxe band* van alle prijzen.

VAN TWEE CONINCSKINDEREN

Oude sage, reeds in de 15^e eeuw bekend.



Het waren twee conincs . kin . deren Sy
hadden mal . can . der so lief. Sy con . den by .
een niet co . men Het wa . ter was veel te
diep Wat deed sy? Sy stac op drie
keersen . Als 's avonds het da . ge . licht sonc :
Och lief . ste , swemt er
o . ver ! Dat deed 's conincs so . ne was jonc .

2. Dit sach daer een oude quene, (quene=wijf)
Een al so vilijnich vel;
Sij ginc er dat licht uitblasen,
Doen smoorde die jonghe held.
« Och moeder, mijn liefste moeder,
Mijn hoofdje doet mij der so wee;
Mocht ick er een wijle gaen wandlen,
Gaen wandlen al langs de zee! »

3. « O visscher » so sprac sij « visscher,
 Mijns vaders visscherkijn;
 Ghij soudt er voor mij eens visschen,
 Het sal u ghelonet sijn ».
 Hij smeeet sijn netten in 't water,
 De loodekens ginghen te grondt;
 In 't corte was daer gevischet,
 Sconincs sone van jaren was jonc.

Nota : we geven slechts de bijzonderste strofen, en de
 bij ons meest gekende wijze.

GOUD EN ZILVER

1

Goud en zil . ver min ik fel,
 En ik kan't ge . brui . ken: waar de zee er
 vol van, wel 'k Zou er graag in dui . ken!
vertragen
 't Hoeft zelfs niet ge munt te zijn, Want er spreekt al
a tempo
 won . ne Uit den zil . vren ma . neschijn
 En de gou . den zon . ne, Uit den zil . vren
 ma . neschijn En de gou . den zon . ne.

Zie 2^{de} en 3^{de} stroof op volgende bladzijde).

2. Doch veel schooner is het goud
 Van mijn liefkens lokken,
 Dat haar schouderen omschouwt
 Met zijn wijde vlokken.
 Laat mij u nu, mijn lievekijn,
 Kussen zacht en zoete
 Tot mijn haar zal zilver zijn (bis)
 En wij scheiden moeten.
3. Zie nu toch den gulden wijn
 In de bekers blinken,
 Hoort de stemmen zilverfijn
 Door de zalen klinken!
 Vast wordt ons de tijd van goud
 In de jeugd gegeven.
 Word ik zilvergrijs en oud (bis)
 'k Zal hem nog herleven.

HET LOOZE VISSCHERTJE

Voor de andere wijze (16^e eeuw)

SOLO zie Vl. Z. III 107

Nieuwere wijze.

Vroolijk en licht



Des winters als het re - gent. Dan

TUTTI SOLO



zijn de paadjes diep ja diep: Dan komt dat loo - ze



vis - scher - tje vis - schen al in - ne dat

TUTTI REFREIN:
SOLO



riet, ja riet! Met zij - nen rijf - stok, met zij - nen

TUTTI



strijk - stok Met zij - nen lap - zak, met zij - nen

SOLO

knapzak Met zij.ne lee . re, van dir . re dom

dee . re, met zij.ne lee . re leers . jes

TUTTI

aan Met zij.ne lee . re van dir . re dom

dee . re, met zij.ne lee . re leersjes aan Dat

SOLO

2. Dat looze molenarinnetje
Ging in haar deurtje staan, ja staan;
Omdat het aardig visschertje,
Voorbij haar heen zou gaan, ja gaan.
Met zijnen, enz.
3. Wat heb ik u misdreven,
Wat heb ik u misdaan, ja daan,
En dat ik niet met vrede
Voorbij uw deur mag gaan, ja gaan?
Met mijnen, enz.
4. Gij hebt mij niets misdreven,
Gij hebt mij niets misdaan, ja daan,
Maar gij moet mij driemaal zoenen,
Eer gij van hier moogt gaan, ja gaan.
Met uwen, enz.

Wij willen den vrede bestendigen!

**Alleen de toepassing van Kristus'leer
in de maatschappij kan daartoe leiden.**

DIE WINTER IS VERGANGEN

Oud Nederlandsche woorden

Oud lied (1600).

1537



Die win-ter is ver-gan-gen Ik
Ik zie die bloemkens han-gen, Des



zie des Mei-en schijn. Zo
is mijn hert ver-blijd.



veraan ge-nen da-le daar is'tgenoeg-lik



zijn, Daar zin-get die nach-ti-



ga-le Al-zo me-nig woud-vo-ge-lijn.

2. Ik wil den Mei gaan houwen
Al in dat groene gras,
Ende schenken mijn boel die trouwe (boel=lief)
Die mi die liefste was.
Ende bidden dat zij wil komen
Al voor haar vensterken staan,
Ende ontvangen den Mei met bloemen;
Hij is zo wel gedaan.
3. Adieu mijn allerliefste,
Adieu schoon bloemken fijn,
Adieu schoon rozebloeme,
Daar moet gescheiden zijn!
Tot dat ik wederkome,
Die liefste zoudt gi zijn,
Dat herte in minen live,
Dat hoort ja altijd dijn.

HEMEL - HUIS

Begeleiding Hullebroeck Vl. R

R. DE CLERCQ.

E. HULLEBROECK.

Zeer innig



Door mijn wo.ning Speelteen zon.nig.



licht, 'kVoel me een kle.nen ko.ning



In mijn grooten plicht Vrouw en kind te schragen



Op mijn sterke jeugd. En ze hoog te dra.gen



In mijn vreugd En ze hoog te dra.gen



in mijn vreugd. Helpt de Heer!

2. Daar, op 't schouwke, prijkt mijn eenig kruis.
Wees mijn engel, vrouwke, wees mijn hemel, huis :
Wees mijn stoutste roemen, wees mijn zoetste troost,
Frissche levensbloemen, krachtig kroost. (bis)
3. O mijn kind'ren! graag gebroken brood!
Zou 't geluk verminderen waar de last vergroot?
Zou men armoe lijden om een mondje meer?
Och, maar menschen strijden, helpt de Heer; (bis)

HET KLOOSTER VAN S^t ARJAAN

F. DE CORT.



Li. ze kloeg zoo gansch al.leen kan ik



toch niet blij.ven le.ven, Naar een



kloos.ter wil ik heen Wel! dan



weet ik raad te ge.ven Naar het



kloos.ter moet gij gaan kind! Naar het



kloos.ter van Sint Ar.jaan kind, Waar er



twee paarschoenen aan het bed de ken staan kind.

2. Ei nu zat zij in de klem,
Blozend sloeg ze d'oogen neder
Bij den klank van Willems stem.
«Lieve Lize, 'k zeg het weder»
Naar het klooster (enz.).

3. « Zeg wat is dat voor een sticht »
 Waagde z' eindelijk te vragen.
 « Is de boet' er zwaar of licht? »
 « Ei, ze zou u vast behagen »!
 Naar het klooster (enz.).
4. « Zeg, hoe ware mijn habijt,
 In de Godgewijde veste,
 Hel of donker, nauw of wijd? »
 « Ei het simpelst is het beste! »
 Naar het klooster (enz.).
5. « Zeg en dede ik naar uw woord,
 Wie geleidt me, wie gelast er
 Zich te ontsluiten mij de poort! »
 « Ei de schepene en de pastor! »
 Naar het klooster (enz.).
6. « Zoo en gij dan? » vroeg ze nog,
 « Ei ik zal wel mede moeten;
 Twee paar schoenen passen toch,
 Allerbest aan twee paar voeten!
 Kom, we zullen samen gaan kind!
 Naar het klooster van St. Arjaan kind!
 Waar er twee paar schoenen aan
 Het beddeken staan kind! »

**Eeltig de handen, zwart het gelaat
 maar reine de ziel!... Liefde!... geen haat.**

KAJOTTERS

gebruiken voor hunne briefwisseling alleen

Propaganda-postkaarten

Omslagen met 'n kajottersleuze

Briefpapier met het kajotters-kenteeken

Maak propaganda ook door uwe briefwisseling

CANONZANGEN

LIEVE LENTE

(Canonsang)

Onbekend.



Lie.ve Len.te daalt och ne.der, Lie.ve



Len.te kom toch gauw Breng ons



loof en lie.dren we.der En de



bloemen geel en blauw la, la, la,



la, la, la, la, la, la, la, la,



la la la la

DE AVONDKLOK

Canonzang (3 stemmen)

C. SCHULZ.

A Allegro

'k Hoor zoo graag ten
a - vond - ston - de 't Kloksken
'tsla - pens - uur ver - kon - den
C Bim, Bam, Bim, Bam. **A**

Detailed description: This is a musical score for a three-part canon. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The first staff contains the melody for the first voice, starting with a repeat sign and ending with a double bar line. The second staff continues the melody, also starting with a repeat sign. The third staff continues the melody, ending with a double bar line. The fourth staff contains the rhythmic accompaniment 'Bim, Bam, Bim, Bam.' and is marked with 'C' at the beginning and 'A' at the end. The lyrics are written below the notes.

LACH - CANON

Canonzang

CHERUBINI.
(1760 - 1842)

De drie stemmen eindigen op 'ha ha ha'

A **B** **C**

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Hoort de
e. chogalmt ons zangen blijde weer, Laat ons
voo - lijk zijn en la. chen Weest steeds
voo - lijk in den Heer.

Detailed description: This is a musical score for a three-part canon. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is not explicitly marked but the style is light and rhythmic. The first staff contains the melody for the first voice, starting with a repeat sign and ending with a double bar line. The second staff continues the melody, also starting with a repeat sign. The third staff continues the melody, ending with a double bar line. The fourth staff contains the rhythmic accompaniment and is marked with 'C' at the beginning and 'A' at the end. The lyrics are written below the notes.

KOEKOEK

(Canonsang) 3 Stemmen

J. G. FERRARI.
(1759 - 1842)



{ Ont . waakt gij lan . ge sla . pers! De
{ en bo . ven heu . vel . top . pen Kijkt



koe koek roept al luid }
't zon . net . je al uit } Wordt wak ker, wordt



wak . ker, de koe . koek roept al luid. Koe .



. koek! Koe.koek! Koe.koek! Koe.koek!

HEERLIJK

(Canonsang) 4 Stemmen

M. HAUPTMANN.
(1792 - 1868)



O hoe heer . lijk klin . ken on . ze



zan . gen Heer . lijk ja.

BROEDER JACOB

Canonzang (4 stemmen)

A Allegretto



Broe.der Ja.cob, Broe.der Ja.cob,
Slaapt gij nog? Slaapt gij nog?
Hoort de klokken luiden Hoort de klokken luiden,
Bim, bam, boem, Bim, bam, boem.

TIK, TAK.

(Canon voor drie stemmen)

Matig



Groo.te klok.ken loo.pen: tik tak,
tik tak. Klei.ne klok.ken loo.pen: tik tak, tik tak,
tik tak, tik tak, En het klei.ne zakhor.logie:
tik.ketak.ke, tik.ketak.ke, tik.ketak.ke tik.

VERSCHIEDENE LIEDEREN

IK KOM TE PAARD

Zwabische Volkswijze

(Uit den tijd van den Silesischen oorlog)

Vurig



Ik kom te paard ge - re - den. Uit
En zag ik ve - le ste - den, 'k Ver.



ver - re vreemde land
. kies mijn noordzee . strand Zoo



zeer heeft mij in't vreemde land De zon ne - schijn ver.



. zengd Dat nu te - rug in't vaderland Mij



schier geen mensch her - kent. kent.

2. Hadde ik geen blauwe oogen
 En daarbij 't blonde haar,
 Zoo zouden veel gelooven
 Dat 'k vreemding ben voorwaar.
 Zoo gauw ik echter zing en spreek,
 Merkt ieder daadlijk aan :
 « Gij zijt voorwaar van deze streek
 Gij zijt een vlaamsche knaap. »
3. En zit ik in den zadel
 De meisjes fluistren dan :
 « Die is voorwaar van adel,
 Het is een hoogstaand man. »
 Ja, ja men gaf mij 't ridderpak
 Voor grootsche heldendaad,
 'k Droeg zeven jaar den mortelbak
 Van armoe ben 'k soldaat.
4. Nu stijg ik van mijn paardje
 En laat het zwerven zijn,
 Ik sticht mijn eigen haardje
 Daar is 't zoo goed en fijn.
 Mijn eigen frissche taal ik spreek,
 Met vrienden jong en oud,
 Ik huw een meisje uit de streek
 Op wien mijn hart betrouwt.
-

JAN VAN DE MALE

Wijze : *Romelied blz. 38.*

Bij elke herhaling laat men een woord wegvallen

Wie teveel zingt betaalt boete.

Jan van de Male heeft 'n reuzenbos met haar, (3 maal)
 Maar dat gaat ons niet aan.

REFREIN : Glori - glori - glori - gloria
 Zwart zijn de meisjes van Batavia.
 Glori - glori - glori - gloria
 Maar dat gaat ons niet aan!

Jan van de Male heeft 'n reuzenbos met
 Jan van de Male heeft 'n reuzenbos
 Jan van de Male heeft 'n
 Jan van de Male heeft
 Jan van de Male
 Jan van de
 Jan van

SCHOON IS DE JONKHEID

Schoon is de jonk . heid het blij . de
 le . venschoon is de jonk . heid zekomt niet
 weer zoo hoorde ik dik . wijs van ou . de
 lie . den zij zei . den 't mij zoo me . nig
REFREIN:
 keer Endaarom zeg ik ook , schoon is de
 jong lingstijd schoon is de jonk . heid , zekomt niet
 weer ! Zekomt niet weer , niet weer . Zij komt ach
 nimmer weer , Schoon is de jonkheid , zekomt niet weer

2. Daar bloeien rozen,
 Daar bloeien tulpen,
 Daar bloeien bloemen
 Ze vallen af :
 En ook wij menschen
 Wij moeten sterven
 En daarna rusten w' in het graf.

OP! GIJ JONGE WANDELAAR

Frankisch Wandellied.



Op!gij jonge wan . de . laar Op! de blij de



tijd is daar, de wandel . tijd Ons vreugd bereidt



Laat ons weer op weg be . ge . ven Dat is 't schoonste



van ons le . ven: Groote wa . ters berg en dal



Aan te schou . wen o . ver . al.

2. Wij gaan vol met moed op weg
 Na beraad en overleg;
 De wandeltijd
 Ons vreugd bereidt.
 Wij gaan naar den schoonen buiten,
 Aan de zij gitaar en luiten,
 En we slaan door berg en dal
 Blijde zangen overal.
3. Heerlijk is de wandeltocht
 In de frissche lentelocht;
 De wandeltijd
 Ons vreugd bereidt.
 Land en volk, we leeren 't kennen,
 Ons aan sober leven wennen,
 En te loven overal
 God de schepper van 't heelal.

O MICHELLEKE

SOLO

En is dat daar 'ne

gar . de . vil? Ja, dat is 'ne

SOLO

gar . de . vil! En is dat daar 'ne

ALLEN

groe.nen bril? Ja, dat is 'ne

groe.nen bril! 'ne groenen bril, 'ne

gar . de . vil O Mi . chel . le . ke,

O Mi . chel . le . ke, O Mi .

chel . le . ke dat is 'ne gar . de . vil!

SAMEN :

Ja, dat is 'nen arrivist...
 Ja, dat is een vies artist...
 Ja, dat is nu Mie Katoen...
 Ja, dat is 'ne kampioen...

Ja, dat is 'n schoon mamzel...

Ja, dat is 'n jong-gezel...

Ja, dat is een boerenbrood...

Ja, dat is nu Piet de dood...

Ja, dat is een hoogstudent...

Ja, dat is 'ne verkeersagent...

Ja, dat is 'nen armen dopper...

Ja, dat is 'ne matteklopper...

N. B. Dit liedje wordt uitgebeeld. Naarmate men zingt komen achtereenvolgens op het tooneel : ne garde-vil, iemand met 'n groenen bril, enz.

ONS KONGRES VAN '35

Canonzang

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The score is divided into sections marked with letters A, B, and C. The lyrics are in Dutch and describe a jubilation over the 1935 Congress in Brussels.

Voor ons is vijf-en-dertig een heerlijk jubel-
jaar! Dat zullen wij vierendatis klaar! Dan
rukt gezwind naar Brussel, de machti-ge Ka-
-jot - ters.schaar, Hoe.ra! Daar
komen w'al.te - gaar. De werkersjeugd van
Vlaand'ren zal jub'lend plukken daar
Hoera de vruchten van tien jaar!

ALS IN DE MEI

m Marschbeweging

Als in de Mei de blij - de Mei, De
 me - rel fluit in 't woud, ja fluit in 't woud, Dan
 trekken jon - ge ke - rels van niets be
cresc.
 nauwd Dan trekken jon - ge ke - rels van
 niets be - nauwd Juni val - le val - le val - le
 la la Ju - ni val - le val - le val - le val - le
mf *cresc.*
 la la Dan trek - ken jon - ge
 ke - rels van niets be - nauwd.

2. Zij zingen luid hun lustig lied,
Dat 't galme door het woud,
Ja door het woud.
Zij stappen 't leven tegen,
Van niets benauwd.
3. Ach fiere jeugd, ach fiere jeugd,
Uw lied klinkt veel te stout,
Ja veel te stout;
Gij zult wel anders zingen,
Wordt gij eens oud.
4. Wij zingen niet een ander lied
Al klinkt het nog zoo stout,
Ja nog zoo stout,
Wij stoere Vlaamsche kerels,
Nooit worden we' oud.

DE ZOMER

Frankisch Lied
volgens Weber (1817)

Tra . ri . ra De zo . mer is weer

daar { De zo . mer is ver . re . zen, De
{ Geen kou . de meer te vreezen, En

win . ter af . ge . we . zen, } Ja, ja,
al . le kwaal ge . ne . zen, }

ja, de zo . mer is weer daar

2.
We laten d'enge stegen,
We gaan den zomer tegen;
Langs warme zonnwegen
Is er jolijt gelegen.

3.
De zomer wil ik dragen,
Langs al mijn levensdagen;
Alom het kwaad verjagen
En blijde zon doen dagen.

GOEDEN AVOND

Een Jutlandsch Volkslied.

(opgenomen in 1913)

Eerst Voorzanger.. Bij de herhaling allen.



Goeden a . vond goeden a . vond Gij
Goeden a . vond goeden a . vond Gij

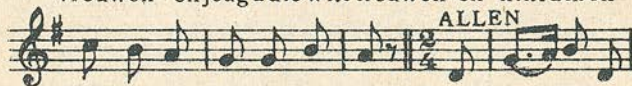
VOORZANGER



vrien . den al . te . gaar Gij man . nen en
bes . te ve . de . laar.



vrouwen en jeugd die wilt trouwen en kin . deren



luistert nu blij naarmijn lied Speel vroolijk den



ve . del speel ons eendanslied voor
Langzaam danstempo



Voorzanger.. Bij de herhaling allen
Tra la la la la, la la la la, Tra la la la la



la la la la, Tra la la la la la la la la



Tra la la la, Tra la la la la la.

2. Goede vrienden (bis) zijn toch zoo graag te gaar.
Goede vrienden (bis) rondom hun vedelaar.
In vreugd' en in vrede
Doet iedereen mede,
Viert mede dit feestje vol jeugdig jolijt.
Speel...
3. Wilt g' iets leeren (bis) kijk dan van avond toe.
Wel begin dan (bis), wij zijn het wachten moe.
Wat kan ik u spelen?
Ik zou u vervelen,
'k Heb liever te kijken zooals gij nu doet!
Speel...

ZOELOELIED

Solo of enkele stemmen



Kelee kelee kelee kelee wotch wotch



wotch wotch wotch Keoem, ke . oem . ba



Ha . li ha . dja . li ha . dja . li keloe



wah . . . li ke . loe . wah . . .

Herneming van het geheel naar willekeur.

Gedurende geheel den solosang, begeleidt het koor door:



Oem . ba Oem . ba Oem . ba

(Als "marsch" gebruikt, late men best de "begeleiding" weg. vallen.)

NAAR BUITEN

Markisch lied.



Naar bui . ten lokt de zoe . le lucht,
De duf . fe hui . zen nu ont . vlucht,



En de zach . te wind
Laat ons gaan ge . zwind De



velden staan vol goudgeelgraan. De zon wil met ons



me . de gaan Tra - la - la la - la - la wil



met ons me . de gaan gaan

2. Het beekje langs den weg loopt mee,
Kabbelt zoete wijs;
Een klokje klingelt zoete beë,
Bijtjes zoemen leis.
De jonge popels ruischen zacht,
De tortel in de verte lacht :
Tra la la la la la la!
De tortel blijde lacht.

3. Heel ver in Lente's lichten doom,
Zien we 't stadje weer,
Het sluimert als in zoeten droom!
Wuivende van veer
Staan hoog de spitse torens daar,
hun klokgelui klinkt fors en zwaar :
Tra la.....
't Gelui klinkt fors en zwaar.

4. In 't frissche lommerrijke bosch,
Rusten wij wat uit;
we hooren sluimrend in het mos
't Vogelengefluit.
Hier ademt alles rust en vree,
de stilte is hier vrome beê :
Tra la.....
De stilte is vrome beê.

ZOO RIJDT NEN BOER



Zoo rijdt nen boer van Wommel.gom naar



Bom.mel.gom en rijdt dan gauw weer .



om naar Wommel.gom. Zoo kletst hij op zijn



hou.ten paard: knal.le.rie, val.le.rie,



hoep.sa - sa! Zoo rijdt nen boer van




Bom.mel.gom naar Wom.mel.gom en



komt dan gauw weer-om naar Bommel.gom!

OLD MAC DOODLE


SOLO



Old Mac Doodle had a litt . le farm
Oald doe.del êu lit . tel faa'm


Down to the O - hi - o: hi - o! And
dou'n toe de oo - aai - oo

SOLO KOOR



on this farm he had some pigs
dis hie sêum


SOLO KOOR



Down to the O - hi - o: hi - o! And a


grow-grow here, and a grow-grow there:
grou-grou hiêr dèèr

KOOR



Here a grow, there a grow, and

SOLO



ev' ry where a grow. Down by the
è wèèr

KOOR SOLO
 Stream:down by the stream, That's where I
 Striem dat aai
 KOOR SOLO
 go: that's where I go; Back to my
 goo KOOR maai
 SOLO
 home: back to my home, I dare not
 hoom dèèr
 KOOR SOLO
 go: I dare not go! For if I
 KOOR SOLO
 foar
 do: for if I do, My rent I
 doe
 KOOR
 owe: my rent I owe!
 oow SOLO
 Have you never seen a nigger with a
 Hâv' joe nevêur sien wi'f
 KOOR
 big eyebrow, Down to the O . hi . o : i . o ?
 aai.brou

SOLO



On . ze vader A . dam ha . een boer . de . rij ,

SOLO KOOR



Ja , en wat was hij blij : ja blij ! En



op die boer . de . rij daar was 'nen hond Die

SOLO KOOR



sliep al 'op den grond : ja grond En 'ne



wouw - wouw hier , en 'ne wouw - wouw daar ;

KOOR



Hier 'ne wouw , daar 'ne wouw , en

SOLO



o . ver . al 'ne wouw ! Op zoek 'ren

KOOR SOLO



nacht : op zoek 'ren nacht , Toen er niemand stond op



wacht: toen er niemand stond op wacht, En hijging eens
 zien: en hijging eens zien, Wel' ne keer of
 tien: wel' ne keer of tien! Och hij was' em
 kwijt: och hij was' em kwijt, En nu had hij
 spijt: en nu had hij spijt!
 Heb . de nie . vers geen en bleeken blauwen
 hond gezien, weg met een vlieg machien: machien?

Voor uwe feestavonden :
 In groep liederen uitbeelden !!!

IK WANDEL VRIJ

H. ENGEL. 1913.

Ik wandel vrij door
veld en bos langs Vlaandrens mooie
wegen. Mijn lie-dren klin-ken
blij en los, De blau-we luchten te-gen

2. Ik wandel vrij door morgenlucht,
De dauw ligt op de velden;
En 'k laat mijn lied in breede vlucht
Mijn morgenbede melden.
3. Ik wandel vrij door zonnebrand
Langs heuvel en langs dalen.
Mijn ziel is als een diamant
Weerkaatsend Godes stralen.
4. Ik wandel vrij in d'avondrust
Vol schoone kleur en klanken.
En 'k zinge zacht vol zielelust
Om God den Heer te danken.

De K. A. J. staat er voor gekend in Vlaanderen de baanbrekster te zijn geweest der spreekkoren.

Kent Ge?

« Wij »

« Arbeid »

« Groei »

KOMT JONGENS

naar Otto NICOLAÏ.
(1810 - 1849)



Komt jongens komt meenaar bui . ten De



len . teis weer in 't land Hoort lus . tig de vogels



flui . ten in 'thout ten al . len

REFREIN:

kant En ju . chei . sa tra . la Want de



len . teis weer daar . Ju . chei . sa tra .



. la De len . teis weer daar .

2. Komt mee waar de beekjes vloeien
Met zilverklaar geluid,
Komt mee waar de bloemen bloeien
In 't heldergroene kruid.
3. Laat bloeien uw jonge leven
In reine lentepracht,
God zal u zijn zonne geven
Tot volle zomerkracht.

VERVROOLIJK UW ARBEID DOOR UW LIED.

Alfabetische Inhoudstafel

*Elk liedje staat er in vermeld én met zijn titel
én met de beginwoorden.*

	Blz.
A l die gedachten	83
Als ik wat laat naar huis toe kom	82
Als in de Mei	106
Als kajotters te gare zijn	42
Als kind was ik jaren	52
Als we stappen langs de baan	39
Arbeidsadel	52
B eaardlied	67
Bier hier, bier hier	105
Bondslied	30
Boven Gent rijst	70
Broeder Jacob	99
D an mocht de beiaard spelen	67
De avondklok	97
De bijdrage	47
De Schelde	66
De smid, ha de smid	56
Des winters als het regent	90
De trommel slaat	68
De Vlaamsche leeuw	62
De wever	51
De wiegende mijnwerker	54
De Zomer	107
Die Winter is vergangen	92
Doedele Bommele	42
Door de fabriek	5
Door de Nederlanden	66
Door mijn woning	93
[REDACTED]	[REDACTED]

	Blz.
E en kerel	33
Een smidje in zijn smisse.	84
Een vrije vogel ben ik.	33
Een waar kajotter is steeds blij	46
En hebt Ge nog niet	28
En is dat daar ne gardevil	104
Evviva Pio XI.	9
 F ideroela.	 50
 G ertji.	 86
Goeden avond.	108
Goed heil	58
Goud en zilver	89
Groote klokken loopen.	99
Gij ziet voor U, God onzer vaders	14
 H a, ha, ha	 97
Harop, kajotters onvervaard	22
Harop voor Christus Koning	20
Heerlijk	98
Hemel-huis	93
Het katholieke Vlaanderen	6
Het klooster van Sint Ariaan	94
Het kwezelken.	72
Het liedeke van den schilder	76
Het lied van den smid	84
Het looze visschertje	90
Het schooljaar loopt ten eind	25
Het waren twee conincs kinderen	88
Het weversgild heeft een schoon bedrijf	57
Hola-Hi, hola ho	39
Hij die geen liedje zingen kan	82
 I k hoor zoo graag	 97
Ik ken een schoone rozenbloem	75
Ik kom te paard.	100
Ik wandel vrij.	116
Ik weef een loomen langen dag	51
Ik weet, ik weet een huizeke	76
 J a, daar zullen klokken domlen	 18
Ja, knapen steunt de vaan	34
Jan van de Male.	101

	Blz.
Jozef, hoog verheven	7
Jutho, vooruit en dapper	59
K ajotter, haal ze boven	47
Kajotterslied	22
Kelee, kelee, kelee	109
Klokke Roeland	70
Koekoek	98
Komt jongens	117
Koningslied	20
Kristen Volkslied	18
L aat luid de liedren schallen	50
Lach-canon	97
Liefde	75
Liefde gaf U duizend namen	8
Lieve Lente	96
Lize kloeg : zoo gansch alleen	94
M etaal	55
Met staal in de spieren	53
Moederke alleen	74
Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief	64
Mij Sarie Mareis	80
N aar buiten	110
Neen de Pausen sterven niet	16
Nieuwe Zon daagt over 't land	36
Nieuw leven	26
O hoe heerlijk	98
O Kerk	10
O Kruise den Vlaming	12
Old Mac Doodle	112
O. L. Vrouw van den arbeid	5
O. L. Vrouw van Vlaanderen	8
Omdat ik Vlaming ben	69
O Michelleke	104
Ons blad	48
Ontwaakt gij lange slapers	98
Op, gij jonge wandelaar	103
R omelied	38
Ruimt baan	32

	Blz.
S arie Mareis	80
Schoon is de Jonkheid.	102
Schutsengel van de Vlaamsche jeugd	13
Sint Jan Berchmans lied	13
Sint Jozef	7
Smidlied	56
Staal	53
T ik, tak	99
Tineken van Heule	78
Trarira de Zomer is weer daar	107
't Wierd gezeid dat Cesar groot was	16
't Zijn weiden als wiegende zeeën	60
U w vader, lief kindje.	54
Uit Rome	44
V an twee Conincskinderen	88
Vlaanderen	60
Voorkajotterlied	25
Vooruit de werkers hand in hand.	30
Vrede	40
W aarom, waarom, waarom	69
Wanneer komt ons trouwdag	86
Wevers	57
Wie zal er ons kindeke douwen.	74
Willem van Saeftingen.	59
Wij danken.	24
Wij stappen graag	41
Wij stellen ons jeugdige krachten	32
Wij stonden hulploos op het werk	26
Wij willen God	14
Wij zien naar Rome.	38
Wij zwaaien den hamer	55
Wij zijn jong	43
Z eg beste vrienden.	48
Zeg kwezelken.	72
Zingt	46
Zoeloelied	109
Zoo rijdt nen boer.	111
Zij zullen hem niet temmen	62

LIJST VAN LIEDEREN

I. — GODSDIENSTIGE LIEDEREN.

A) VOOR EEN CHRISTUS-KONING-FEEST :

Aan U, o Koning der eeuwen. Dr. Schaepman; J. H. Verhulst, Vl. Z., III, 93.

B) VOOR EEN PAUSHULDE :

Neen, de Pausen sterven niet, J. Samijn; L. Lowet, Vl. Z., I, 117 en 118.

C) KERKELIJK JAAR :

1) Advent :

In « Jaarkrans van geestelijke liederen », I (Wintertijd), van A. Cuppens en L. De Vocht : voor ieder der zondagen van den Advent en voor de vigilie van Kertsmiss.

In « Geestelijke liederen », van Pater Hamers, één lied voor den Advent in op. 9, III, en één in op. 17, VI.

2) Kerstmis :

Kerstlied van Cuppens-De Vocht, *ibid.*

5 Kerstliederen van J. Simons; A. Verhoeven, waarvan één verscheen in het Kerstnummer 1931, van « De Jonge Werkman ».

Enkele kerstliederen van R. Ghesquière in « Godvruchtige Zanger », II.

Kerstliederen in « Geestelijke Liederen », van Arth. Meulemans.

Kerstliederen in « Geestelijke Liederen », van Alf. Moorgat.

» » » » Pater Hamers, op. 9, III; op. 11, V, aanhang.

O Kerstnacht..., J. Van Den Vondel, Vl. Z., II, 10; Nederl. Volksliederenboek; Een Suyverlyck Boekken.

Stille Nacht, Vl. Hos., 237.

Adeste (het klinkt e klee...), R. De Clercq; Jaak Opsomer, Vl. Z., VI, 48, ook Hullebroeck, III.

Kerstofferande, L. Lambrechts; E. Hullebroeck, Vl. Z., IV, 52.

De herdertjes, oud lied, Vl. Hos., 219; Godvr. Zanger, 1, 5.

De blijde boodschap is gebracht, Godvr. Zanger, 1, 4.

Een blijde Jubelschal, *id.*, 1, 7.

Te Bethlem is geboren, *id.*, 1, 8.

Ik groet U teer, *id.*, 1, 10.

O, christene volken, *id.*, 1, 12.

Er is een kindeken geboren, *id.*, 1, 13.

't Is geboren het Goddelijk Kind, *id.*, 1, 14.

« Gloria » schalt ganch het Eden, *id.*, 1, 15.

Magnum nomen Domini, *id.*, 1, 17.

God zij lof gegeven, *id.*, 1, 19.

O, kinderen nadert, *id.*, 1, 20.

Aan U, o Jezus, eer en lof, *id.*, 1, 22.

O, Jezus, blijde hemelzon, *id.*, 1, 24.

Als Jezus was geboren, *id.*, 1, 27.

Herders Hij is geboren, Godvr. Zanger, II, 15; Lied en Luit, 61; Een Suyverlyck Boecxken.

Nu zijt wellekome, oud lied, Godvr. Zanger, II, 17, Een Suyverlyck Boecxken.

Een kindeken is ons geboren. Een Suyverlyck Boecxken; Lied en Luit, 56.

Komt wilt u spoeden naar Bethlehem. Lied en Luit, 58.

In 't stalleken van Bethlehem, id., 60.

O herdekens zoetjes, id., 62.

Komt verwondert u hier menschen, id., 64.

Ontwaakt, loopt herders, id., 66.

«Lied en Luit», uitgegeven bij Brusse, Rotterdam, is te verkrijgen op het Algemeen Secretariaat der KAJ.

Laat ons met herten reine. Een suyverlick Boecxken.

Kinder swycht so mooch di horen, id.

Een kint gheborn in Bethlehem, id.

Ons is geboren een kindekijn, id.

Mit desen nieuwe jare, id.

Maria die soude naar Bethlehem gaan, id.

Doe die rose van Jericho, id.

Het was een maghet utvercoren, id.

Het viel eens hemel dauwe, id.

O Corydon siet hier den stal, id.

Het Suyverlick Boecxken met de heerlijke oude liederen is niet meer in den handel, maar men vindt het op vele plaatsen, daarom geven wij het aan.

3) Verdere Kersttijd :

Besnijdenis, Cuppens-De Vocht, *ibid.* (cfr. : « Advent »).

Driekoningen, Cuppens-De Vocht, *ibid.*, Hamers, op. 9, III en op. 11, V aanhang.

Bij Cuppens-De Vocht (*ibid.*) vinden we nog één lied voor het octaaf van Driekoningen en voor elk der zes zondagen na Driekoningen.

4) Vasten :

Bij Cuppens-De Vocht (*ibid.*), II deel (Lentetijd) liederen voor :

Aschwoensdag; 1e, 2de, 3de, 4de, Zondag v. d. Vasten; Pas-sie en Palmzondag; Witten Donderdag en Zaterdag vóór Paschen.

Bij Pater Hamers (*ibid.*) over den Vasten op. 9, III; over het lijden, op. 11, V aanhang en op. 17, VI.

5) Paaschtijd, enz. :

Paschen (alleluia), Cuppens-De Vocht (*ibid.*).

Beloken Paschen en 2de Zondag na Paschen, Cuppens-De Vocht (*ibid.*).

O. H. Hemelvaart, Hamers, op. 10, IV.

Sinxen, Hamers, op. 10, IV, en, op. 17, VI.

H. Geest, Hamers, op. 11, V aanhang.

II. — LIEDEREN VAN DEN ARBEID.

- De blauwe kiel, Vlaamsch volkslied, VI. Z., II, 40.
 De Wiegende mijnwerker, L. Lambrechts, Hullebroeck, III, VI. Z., V, 16.
 De Limburgsche koolmijner, L. Lambrechts, R. Ghesquière, 2 stemmen, VI. Z., IV, 94.
 De Smid, E. Goedertier, 2 stemmen, VI. Z., II, 62.
 Met mijn hamer, L. Lambrechts, Max Guillaume, VI. Z., IV, 28.
 Van het smidje, oud lied, leutig, VI. Z., III, 96.
 De slotenmakersknecht B. Van Meurs, volksliedje 1830, leutig, VI. Z., I, 57.
 Op den weefstoel, René De Clercq, Jaak Opsomer, VI. Z., VI, 30.
 De pekker, L. Lambrechts, J. Broeckx, VI. Z., IV, 32.
 Lapper Crispijn, R. De Clercq, Hullebroeck, IX.
 Lapper Jan, leutig, VI. Z., II, 106.
 Klompenlied, R. De Clercq Hullebroeck, XII.
 De Zeeldraaier, R. De Clercq, Opsomer, VI. Z., VI, 28.
 De Glazenmaker, B. Buckinx, F. Vinckx, leutig, VI. Z., II, 209.
 De Muldersknecht, L. Lambrechts, P. Looockx, VI. Z., V, 38.
 Kleermakersfeest, leutig, 2 stemmen, VI. Z., II, 186 (uit Pruisen en Silezië afkomstig).
 De Slijper, leutig, VI. Z., II, 72.
 Scheresliep, K. Van Loo, B. Raes, leutig, VI. Z., II, 114.
 't Liedeke van den mosselman, H. Broeckaert, J. Opsomer, leutig, VI. Z., VI, 72.
 Van een plantje (het vlas), W. Gijssels, A. Meulemans, VI. Z., III, 12.

III. — VLAAMSCHE LIEDEREN.

- De zwarte Leeuw, J. De Laet, VI. Z., I, 33; 2 stemmen.
 Strijdkreet, E. Hiel. P. Benoit, VI. Z., I, 193 en 194.
 In Vlaanderen (waar ruischt de...), Th. Sevens, F. Mille, VI. Z., I, 8; 3 stemmen.
 Noordzee (wie kust er...), E. Hiel, E. Hullebroeck, V.
 De Blauwvoet, (nu een lied), A. Rodenbach. J. De Stoop, VI. Z., I, 119, ook Hullebroeck, VI. Z., I, 201.
 Jacob Van Artevelde, N. Destanberg, F. A. Gevaert, woorden cfr. VI. Z., I, 181, muziek cfr. VI. Z., II, 39.
 Het beiaardspel (elk speeltuig...), VI. Z., II, 47.
 Groeninghe (het Vlaamsche heir...), G. Gezelle, J. Van Hoof, VI. Z., III, 78.
 Het Kerelskind (van waar koms du...), A. Rodenbach, J. Ronse en Van Zulte, (andere wijze, Opsomer, VI. Z., VI, 86).
 Ons Vlaanderen (de vreemdeling heeft..), F. Van Den Akker, B. Raes, VI. Z., I, 65; 3 stemmen.
 Ons Vaderland (waar de Maas...), Th. Sevens, J. Blockx, VI. Z., I, 180 (enkel de woorden).

- Het lied der vlamingen (waar Maas en Schelde...), E. Hiel, P. Benoit, Vl. Z., II, 176.
- De leeuwenstandaard, J. A. De Laet, A. Belpaire, 3 stemmen, Vl. Z., III, 44.
- Wachtlied (de Noordzee bruischt...), E. Hiel, Van Hoof, Vl. Z., I, 17.
- Kerelslied (wie Kerelsbloed...), M. Hoste, Hullebroeck, IX.
- 't Lied der knapenschap (ja knapen...), A. Rodenbach; E. Brengier (lied : God save the Queen), 3 stemmen, Vl. Z., I, 68.
- Doedele Bommele, volkswijze, Vl. Z., I, 115.
- Het Vlaamsche land (oorspronkelijk muziek : Die wacht am Rhein), F. De Cort, M. C. H., Vl. Z., I, 174.
- Kent gij de streek, A. De Carne..., Vl. Z., II, 126.
- Kloeke mannen (Leie), J. Impe, J. Geerts, Vl. Z., III, 175.
- In 't Demerland (Holiolo...), L. Lambrechts, E. Verleyen, Vl. Z., V, 24.
- Gent, Ledeganck, J. Opsomer, Vl. Z., VI, 80.
- Gildeliid der Waassche studenten (zoo knaap zoo man...), A. Scheiris, A. D'Hooghe, Vl. Z., II, 42.
- Mijn Kempenland, L. Lambrecht, J. Opsomer, Vl. Z., VI, 114.
- Annessens, F. De Cort, Tyroolsche volkswijze, Vl. Z., I, 132.
- Brabançonne, V. Ceulemans, Van Campenhout, Vl. Z., II, 210.
- Naar Wijd en Zijd, G. T. Antheunis, F. A. Gevaert, Vl. Z., I, 194.
- Nederlandsch volkslied, N. Tollens, G. W. Wilms, Vl. Z., I, 96.
- Transvaalsch volkslied, S. J. Du Toit, J. S. De Villiers, Vl. Z., I, 186.

IV. — FAMILIELIEDEREN.

A) Liefde :

- Aan u alleen, W. Gijssels, Hullebroeck, II.
- Daar was een sneeuw wit vogelij, oude volkszang, Vl. Z., III, 106 Lied en Luit. 53.
- Meisken jong, Lied en Luit, 12.
- Ik zag Cecilia komen, id., 18.
- Ik hoorde dees dagen..., id., 24.
- Schoon jonkvrouw, id., 34.
- Het liedeke van den Schilder, H. Broeckaert, Hullebroeck, V.
- Ring-king, R. De Clercq, J. Opsomer, Vl. Z., VI, 36.

B) Vader en moeder :

- Moederke alleen, R. De Clercq, Hullebroeck, I, Vl. Z., III, 88, (naast dat van Hullebroeck (zie in dit boekje) ook van :), J. Opsomer, Vl. Z., VI, 22.
- Vader en Moeder, L. Lambrechts, E. Van Nieuwenhove, Vl. Z., V, 76.

- Moeder, W. Gijssels, A. Meulemans, VI. Z., III, 4.
 Moeder, L. Lambrechts, Gilson, VI. Z., V, 14.
 Oud moederken, W. Gijssels, A. Meulemans, VI. Z., III, 18.
 De orgeldraaier, E. Callant, J. Opsomer, VI. Z., VI, 77.
 Oud moederken, L. Lambrechts, J. Kreps, VI. Z., IV, 12.
 Moeders troost, L. Lambrechts, Joris De Bom, VI. Z., IV, 108.
 Oud Peken, F. Van Maele, J. Geerts, VI. Z., III, 176.

C) Allerlei :

- Hemeldauw, W. Gijssels, Meulemans, VI. Z., III, 9.
 De mannen van weleer, L. Lambrechts, B. Guillemin, leutig, VI. Z., V, 40.
 Standje en Wantje; H. Broeckaert, J. Opsomer, VI. Z., VI, 137.
 Huwelijkswensch, L. Lambrechts, O. Van Durme, VI. Z., IV, 92.
 Arme lieden bij de wieg, L. Lambrechts, J. Opsomer, VI. Z., IV, 146.
 Tante Nonneken, L. Lambrechts, P. Chaubert, VI. Z., V, 64.
 Suiker-tantje, H. Broeckaert, J. Opsomer, VI. Z., VI, 69.
 Peetje, H. Broeckaert, J. Opsomer, VI. Z., VI, 64.
 Van 't bijgintje, H. Broeckaert, J. Opsomer, leutig, VI. Z., VI, 127.
 Van Pier den mandenmaker, R. De Clercq, J. Opsomer, leutig, VI. Z., VI, 24.
 Pier en Lijn, oud lied, leutig, VI. Z., I, 482.
 Mijn Trien, J. Princen, waalsche volkswijze, leutig, VI. Z., I, 156.
 De Schaar, L. Lambrechts, A. De Hovre, leutig, VI. Z., V, 88.

V. — MEERSTEMMIGE LIEDEREN.

A) Canonzangēn :

- Tik-tak, VI. Z., I, 139.
 Vreugde, L. Burkand, Mozart, VI. Z., III, 39.
 Het klokske van Kafarnaüm, VI. Z., III, 75.

B) Andere liederen :

- Beekje lief, J. Wagemans, D. Schurmans, 2 st. en b. v. fluiten, VI. Z., II, 18.
 Daar is een lied dat uit de halmen, S. Daems, B. Raes, 2 st., VI. Z., I, 42.
 De denneboom, J. Heeser, Aug. Zarnack (uit het duitsch), 2 st., VI. Z., I, 165.
 w. en m. Duinelied, van A. Mervillie, 2 st., VI. Z., II, 164.
 De dulle Griet van Gent, M. Sabbe, R. Ghesquièrre, 2 st., III, 83.
 Goeden nacht, 3 st., VI. Z., I, 83.
 Goeden nacht, W. Wenk, H. G. Nageli, 2 st., VI. Z., II, 128.
 Het hutje bij de zee, J. R. Thomas, 2 st., VI. Z., I, 87.

- De kabouters, A. Rodenbach, wijze « au clair de la lune », 2 st., (2 fluiten), VI. Z., II, 119.
 Mijn Kempenland, L. Plessers, Tyroolsche volkswijze, 2 st., VI. Z., I, 69.
 De KoeKoek, volkslied, 2 st., VI. Z., I, 79.
 Lentezucht, 2 st., VI. Z., I, 121.
 Santa Lucia, napolitaansch volkslied, 2 st., VI. Z., I, 141.
 Mits-mats, P. Van Schillebeek, 2 st., VI. Z., I, 54.
 Spelevaren, 2 st., VI. Z., II, 43.
 De trouwe Kameraad, J. H. Uhland, 2 st., VI. Z., II, 159.
 (Zie ook verder bij de « Welkomliederen »).

VI. — LIJST VAN VERSCHIEDENE LIEDEREN.

A) Welkomliederen :

- Bravo, VI. Z., I, 140.
 Lang zal hij leven, 2 st., VI. Z., I, 74.
 Hij leve lang, 3 st., VI. Z., I, 107.
 Hannes is daar, VI. Z., I, 140.
 Waar kunnen wij nog beter zijn, Gretry, 3 st., VI. Z., I, 148.
 Wij zijn gezworen kameraden, gekende wijze, 2 st.

B) Allerlei liederen :

- Ik ben van den buiten, R. De Clercq, J. Opsomer, VI. Z., VI, 42.
 De drie tamboers, VI. Z., III, 67.
 De macht van 't lied, L. Lambrechts, E. Van Nieuwenhove, VI. Z., V, 72.
 Echolied, Noë Blundacker, VI. Z., III, 23.
 De herfstman, L. Plessers, L. Coune, VI. Z., III, 36.
 Het hutjen in de duinen, L. Lambrechts, A. Verhoeven, VI. Z., V, 122.
 Het Jagerslied, H. Persijn, VI. Z., III, 70.
 Jeugd, J. Simons, Meulemans, VI. Z., III, 127.
 Jezus en St. Janneken, Pater Poirters, VI. Z., I, 99.
 Koekoek, volkswijze (naar Hoffman von Fallersleben), VI. Z., III, 66.
 Een liedje van de zee, VI. Z., II, 38.
 Marieken, W. Gijssels, Meulemans, VI. Z., III, 8.
 Naar buiten, J. Ballings-Van der Veken, R. Ghesquière, VI. Z., III, 72.
 Reuzenlied, oude volkswijze, VI. Z., III, 99.
 Riddersaghe, E. Blancquaert, J. Opsomer, VI. Z., VI, 18.
 Vacantielied, VI. Z., II, 150.
 De Vedelaar, w. : A. S. M. S.; m. : X. Y. Z., VI. Z., II, 94.
 Zingend loopen, VI. Z., I, 164.

C) Leutige liederen :

- Abraham (Abraham is gestorven), VI. Z., III, 64.
 Baasken tap, VI. Z., II, 172.
 Boerenkermis, volkslied (17de eeuw), VI. Z., II, 158.
 Bommellied (Joepaidi...), VI. Z., I, 93 en in 2 st. : VI. Z., II, 44.

- De bult, VI. Z., II, 152.
 Daar zat een uil, L. Lambrechts, O. Van Durme, VI. Z., V, 114.
 Dat weten we niet zoo precies, Johan, VI. Z., II, 84.
 Dokter Griizenbaard, Weemaes, VI. Z., III, 100.
 De dood van Bazel, L. Lambrechts, O. Van Durme, VI. Z., V, 83.
 Mijn gamelleken, H. Broeckaert, J. Opsomer, VI. Z., VI, 100.
 Gezelschapslied, (a, a, a, a, 't is feest), VI. Z., II, 102.
 De graaf van Schoonveld, L. Lambrechts, C. Van Durme, VI. Z., V, 116.
 Als grootmoeder trouwde, F. R., A. Janssens, VI. Z., II, 182.
 Hans Michel, zaagliedje (met koor), VI. Z., I, 47.
 De hemel is den onzen, van een liedjeszanger, VI. Z., III, 76.
 Hoe rijmt men dat te saam. J. Goossens, VI. Z., I, 170.
 Ieder huisje heeft zijn kruisje, A. De Weerd, A. Janssens, VI. Z., II, 184.
 In Holland staat een huis (het lied van den mosselman), L. Lambrechts, R. Ghesquière, VI. Z., V, 102.
 Jaakske met zijn fluitje, K. De Geldere, R. Ghesquière, VI. Z., III, 158.
 Jan Brom, F. Zwagers, J. Opsomers, VI. Z., VI, 132.
 Jan kwam alleen door een bosch, K. De Geldere, R. Ghesquière, VI. Z., III, 156.
 Jochempe, E. P. Fleerackers S. J., P. Opsomers, VI. Z., VI, 118.
 Kloefkenslied, J. Impe, VI. Z., III, 171.
 De kwakzalver, J. G., VI. Z., I, 80.
 De kwezel aan de hemeldeur, L. Lambrechts, E. Van Nieuwenhove, VI. Z., IV, 85.
 Het leven van een pijpken, Zwolm, B. Raes, VI. Z., II, 12.
 Lof der kleinen, VI. Z., I, 162.
 Marcia Funebra, Pol De Mont, Karel Mestdagh, VI. Z., II, 122.
 De meisjes van Duinkerke, VI. Z., III, 109.
 M'n eerste broek, E. Jaminé, VI. Z., III, 123.
 De mode van Parijs, VI. Z., II, 92.
 De moord van Thienen, VI. Z., II, 82-83.
 De neuzen, J. G., naar een volkslied, VI. Z., I, 144.
 Netje zet den moor, K. De Geldere, R. Ghesquière, VI. Z., III, 144.
 De parade der dooden, B. Van Meurs, VI. Z., II, 206.
 De pastoor zijn koe, 3 st., VI. Z., 84.
 M.: VI. Z., I, 166 en II, 160 (2de wijze), andere wijze: I, 166 en II, 154.
 Pierlala woorden: VI. Z., II, 154 en 160.
 muziek: zie volgend lied.
 Liedje van de pap, woorden: VI. Z., I, 166.
 muziek van beide liederen, VI. Z., I, 166 (2 wijzen), II, 154 en II, 160.
 Plompaert en zin wuvetje. Lied en luit, 22.
 De platbroek, VI. Z., I, 89.

- Een reis naar de maan, Vl. Z., II, 86.
 Een reisje naar Brussel, A. De Weerd, A. Janssens, Vl. Z., II, 177.
 Schutterslied, XYZ, volkswijze, Vl. Z., II, 129.
 Sinjorenintrede (rotte patatten), Vl. Z., II, 65.
 Snijd den boer z'n haar af, Lied en luit, 23.
 Het Spook, F. Van Lier, Vl. Z., III, 130.
 Truiken over 't deurken, L. Lambrechts, T. Hamoir, Vl. Z., V, 6.
 Uilenspiegel, J. G., wijze : « Jean, petit Jean », Vl. Z., I, 150.
 Van alles wat, J. G., wijze «Mie Katoen», 2 st., Vl. Z., 1, 159.
 Van den uil, Vl. Z., III, 101, of Lied en luit, 20, ook O. Van Durme, Vl. Z., V, 96.
 Vader Adam, Vl. Z., II, 77.
 De vastenavond, Lied en luit, 50.
 De verhuizende meid, L. Lambrechts, Hullebroeck, VII, Vl. Z., V, 12.
 Twee voerlui, J. J. Viotta, Vl. Z., III, 90.
 De waalsche kaasverkooper, Vl. Z., II, 74.
 De wereld vergaat, Vl. Z., I, 135.

Al de zangboekjes, waarnaar wordt verwezen, zijn te verkrijgen op het Algemeen Sekretariaat der K. A. J., afdeeling boekhandel, Paleizenstraat, 90, Brussel.

Draag me mee
naar al uwe vergaderingen
en uitstappen.