

# DE GULDEN SPORENSLAG

BEZONGEN



R. GHESQUIERE  
ELF LIEDEREN

DE GULDENSPORENSLAG

BEZONGEN

*Voor Willem Kotsaert*

*mijn ouden schoolmeester*

11 79/7/1961

*Remi Ghesquiere*

# LIEDEREN

door

Remi GHESQUIERE



1952

650<sup>e</sup> verjaardag

Prijs : 30 fr.

Uitgever : CENTRALE MUZIEKHANDEL, Halle

# Een woordje vooraf

De samenstelling van deze bundel is bedoeld als de verheerlijking van een geschiedkundige gebeurtenis uit het verre verleden : geslaagd verweer tegen dwingelandij en inpalmingsgeest ; zegerijke strijd van een volk om zijn vrijheid.

Men mag er dus niet uit afleiden dat we de oorlog als zodanig verheerlijken, of dat we de Vlamingen tegen de huidige Fransen willen ophitsen.

We willen enkel de gezonde vaderlandsliefde aanvuren, vrij van haat en wraakzucht.

R. G.

---

De begeleiding, in handschrift, van deze liederen is te verkrijgen bij de toondichter, Ezelstraat 29, Brugge, tegen 25 fr. de bladzijde.

---

Van dezelfde toondichter :

## **De Veldtocht der Kinderen**

*(Spel van de Guldensporenslag)*

voor 10 spelers (jongens van 10 tot 15 jaar)  
en enkele figuranten.

Er komen 4 gezangen in voor, o. m. *De Ballade van Philippina* die ook afzonderlijk kan voorgedragen worden.

# VOLGORDE



	bid.
1. Naar Groeningveld . . . . .	5
2. Onz' vad'ren . . . . .	6
3. A, a, a . . . . .	7
4. Na de Guldensporenslag . . . . .	8
5. Daar waren 3 Tamboers . . . . .	9
6. De trommel slaat . . . . .	10
7. De Kerels van Vlaanderland . . . . .	11
8. Marschlied van de Schutters . . . . .	12
9. Het Kerelskind . . . . .	13
10. De Leeuwen dansen . . . . .	14
11. Gegroet, o schone Gildevaan . . . . .	15



Men zal bemerken dat enkele van deze liederen, o. m. de nummers 2, 3 en 7, best schikken voor kinderen.

# 1. Naar Groeningveld!

(Staplied)

Woorden en muziek van R. GHESQUIERE.

♩ = 104

3/4 % Krachtig en wel gerhythmeerd

Naar Groe-ningveld! Voor-uit, in dich-te drom-men! — Naar  
Groe-ning-veld! De vaan-dels in de wind! — Naar Groe-ning-veld! bij  
't rof-len van de trom-men! — Naar Groe-ning-veld! al  
zin-gend wel-ge-zind! — Naar Groe-ning-veld! — *Einde*

*mf* \*) 1. Komt, bren-gen wij onz' hul-deen groet Aan't Gul-den - spo-ren -

2. Rust zacht in moe-der aard' heur schoot, En heer-lijk zij uw

veld, — Waar 't Vlaam-se volk, met hel-den-moed, Weer-  
graf! — O vro-me va-dren, want uw dood Ons  
de af het Frans ge-weld; — Waar Brey-del en De-Co-ninck  
't le-ven we-der-gaf. — Op d'ak-ker die eens dronk uw  
stond, De wijs-heid naast de macht; — Waar d'wing-lan-dij een  
bloed, Wij zwe-ren, hand in hand, — Te strij-den ook, met  
graf - stée vond; De dag ver-dreef de nacht. —  
man - nen - moed, Voor 't heil van Vlaan-der - land. — %

\*) Dit gedeelte kan men ook stilstaande zingen, daarbij enkele gebaren.

b.v. 1. rechter hand omhoog; 2. r. h. horizontaal vooruit.

## 2. Onz' Vad'ren

(Gezelschaplied)

R. GHESQUIERE.

WIJZE:  
"Te Kieldrecht"

♩. = 58

VOORZANG



1. Onz' va - dren, ons va - dren, Zes hon - derd jaar is 't



le - den, Dat, voor de vrij - heid van hun land, Een



hel - den - strijd ze stre - den Vlaams bloed, is



dat niet goed? Een hel - den - strijd ze stre - - den.

2

Ze kwamen, ze kwamen  
Uit Ieper, Gent en Brugge,  
Uit iedren hoek van Vlaenderland,  
Geen een die week terugge.

3

Ze stonden, ze stonden  
Manhaftig, zijde aan zijde  
Te Kortrijk op het Groeningveld  
En gingen niet te mijde.<sup>1)</sup>

4

De Fransen, de Fransen  
Ontelbaar kwamen dagen  
Met bezems aan hun speren vast  
Om Vlaandren plat te vagen

5

De ridders, de ridders  
Fier op hun schilden klonken;  
En in de heldre morgenzon  
Hun gulden sporen blonken

6

Ze dachten, ze dachten:  
Geen roem is hier te winnen;  
Met kop en haar zo slokken wij  
Die Vlaamse<sup>2)</sup> laten binnen

7

Ze misten, ze misten  
Want 't kwam al gauw te blijken  
Dat voor der<sup>3)</sup> Klauwaards goedendag  
Zij zelve moesten wijken.

8

De Vlamings, de Vlamings  
Ze sloegen grote slagen  
En rustten niet eer veld en wei  
Vol Franse lijken lagen.

9

De Fransen, de Fransen  
Daar lieten hals en sporen  
En eer de zon in 't Westen zonk  
Was Vlaandren vrij, herboren.

N.B. Men kan de solisten afwisselen, of, in de school, bank na bank doen voorzingen.

1) niet uit de weg. Vergelijk: vermijden 2) = klein volk 3) = goede Vlamingen

## 3. A, A, A.

(Trage stap voor kinderen)

R. GHESQUIERE.

VOLKSWIJZE.

♩ = 86

Kranig, de armen zwaaiend



Een groep 1. <sup>1</sup>A, a, a, <sup>2</sup>Har - op vic - to - ri - a!  
 Een andere groep 2. <sup>1</sup>E, e, e, Zingt <sup>1</sup>al - len lus - tig mée!



<sup>3</sup>Kin - dren laat het lied - je ho - ren Van de slag der Gul - den - spo - ren.  
<sup>3</sup>Wilt aan 't nieuw ge - slacht ver - ma - ren <sup>4</sup>Wat voor man - nen d'ou - dren wa - ren.

ALLEN



A, a, a, Ha - rop, vic - to - ri - a!  
 E, e, e, Zingt al - len lus - tig mée!

3

<sup>5</sup>I, i, i!

"Montjoie et Saint Denis"!

Klonk de kreet der Franse knechten

<sup>6</sup>Komend tegen Vlaandren vechten.

4

<sup>7</sup>O, o, o!

De Vlamings riepen: O!

Staat en keert naar Frankrijk weder

<sup>8</sup>Of we slaan in 't zand u neder.

5

<sup>7</sup>U, u, u!

Daar ligt de vijand nu!

En de koene Vlaamse knapen

<sup>9</sup>Mogen gulden sporen rapen.

6

<sup>10</sup>Ie, ie, ie!

Mijn Vlaandren 'k geerne zie

<sup>11</sup>En ik wil ook bloed en leven

Voor mijn land ten beste geven!

N.B. Men kan het ook stilstaande zingen. Enkele gebaren: b.v.

1) Handen klappen 2) r. hand omhoog 3) de armen open 4) vuisten gesloten 5) r.h. op, en weg en weer zwaaien 6) de 2 vuisten vooruit 7) wijsvinger neer 8) gebaar van neerslaan 9) gebaar van oprapen 10) r.h. op het hert 11) r. h. uitsteken (eet).

# 4. Na de Guldensporenslag

(Staplied) \*

VOLKSWIJZE.

Woorden en harmonisatie van R. GHESQUIERE.

♩ = 82

VOORZANG



1. Na de Gul - den - spo - ren - slag
2. Een ster - ke ke - rel kwam vo - ren - aan doe - dle bom - le
3. Dan stap - te Jan Brey - del de klo - ke held,
4. En aan zijn zij - de wie ging er dan?



- Een prach - ti - ge stoet kwam voor den dag.  
rom dom dom Die droeg er de waai - en - de leeu - wen - vaan.  
Die me - ni - ge vij - and had neer - ge - veld  
't Was Pie - ter De - co - ninc de wij - ze man,

Refrein



- Doe - dle rom dom dom Een prach - ti - ge stoet 'n prach - ti - ge stoet  
De leeu - wen - vaan de leeu - wen - vaan  
De klo - ke held, de klo - ke held  
De wij - ze man, de wij - ze man



- Doe - dle bom - le rom dom dom Een De De De Doe - dle rom dom dom. — *Einde*

5. Dan|volgden die droegen|gouden last  
Van|Sporen weleer aan Frans|hielen vast.
6. Dan|strijders die traden, man|haftig, trots,  
Met|smijtlap, met boge, met|bijl of met knods.
7. Wat|zongen z'al stappende|langs de baan?  
Ons|goedendags hebben goe'|werk gedaan.
8. En|waar ze trokken al|zingend voorbij  
De|menigte riep: <sup>1)</sup>Heil, ons|land is vrij!
9. Gezeten op peerden van edelen bloed  
De ridders getrouwe ze sloten den stoet.

\**Niet te rap. Wel op maat.*

N.B. De onderlijnde woorden moeten, in 't refrein, herhaald worden.

1) Dit zinnetje wordt, in de voorzang, stilstaande, hand in de lucht, geroepen.

Uitleg. 1. Kan dienen voor staplied. Enkelen zingen de voorzang. Allen het refrein.

2. Men kan ook 't lied als dubbele reidans uitvoeren. Elke rei zet eerst 8 stappen voorwaarts, dan 8 achterwaarts.

3. Als er toeschouwers zijn, dan liefst in een rei; 16 stappen voorwaarts en 16 achteruit.

4. Men kan zekere strofen uitbeelden. B.v. aan stroof 2 de vaandrager die wat vooruit treedt en gebaart de vlag te dragen. — Aan 3 treedt Breydel vooruit enz. Aan 9 gebaren aan de toom te trekken en verlaten zo het podium. — Aan doedle gebaren te trommelen.

5. Men mag ook Doedle enz. vervangen door

Steekt de trompe en slaat de trom!

Slaat de grote trom!

In dit geval zullen de twee uiterste zangers de trompe blazen terwijl de overige trommelen.

## 5. De drie tamboers

A. RODENBACH.

Oud lied.



1. Daar wa-ren drie tam-boers, die van den oor-log kwa-men, Daar  
 2. Z'ont-moet-ten aan de poort hun trot-se ko-nin-gin-ne, Z'ont-



wa-ren drie tam-boers die van den oor-log kwa-men  
 moet-ten aan de poort hun trot-se ko-nin-gin-ne



Allen  
 Rom rom rom slaat de trom, die van den oor-log kwa-men.

3. De koningin sprak: Hoe vaarde ons heerlijk leger? Rom enz.
4. De eerste tamboer zei: Het roofde, moord-de en brandde. Rom ...
5. De koningin vroeg: Hoe vaarde ons dorpre vijand? Rom ...
6. De tweede tamboer zei: Hij kwam ten slage ons dagen. Rom ...
7. De koningin loech: Hoe vaarden al m'n riddren? Rom ...
8. De derde tamboer zei: Ze lieten d'r al hun sporen. Rom ...

**Uitbeelding.** De Koningin draagt mantel en kroon, de tamboers: 'n papieren muts.

Koningin en tamboers zingen de woorden die 't lied hun in de mond legt.

De vertellers staan rechts en links op de achtergrond of op de trappen.

De tamboers staan en stappen in 't midden. Die moet zingen komt wat vooruit en keert daarna weer bij de twee andere.

De Koningin komt van links, stelt de vragen en na 't laatste antwoord trekt stampvoetend weer terug. — De tamboers doen de nodige gebaren a) armen overkruis b) met rechterarm links en rechts in de lucht kappen c) been opheffen en met de hand naar de hiel wijzen. — Aan rom gebaren allen (ook de vertellers) te trommelen. Ze doen ook de gebaren na van de tamboers.

## 6. De trommel slaat

## Knapen - staplied

(Zo mogelijk met trommel, fluit en vlag vorenaan)

Woorden en muziek van R. GHESQUIERE.

♩ = 96

Fluiten

Enkele (zingen)



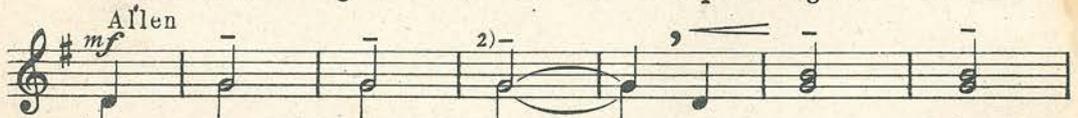
1. De trommel slaat, De
2. Ei ruimt de baan Al -
3. Zijt wel - ge - zind Die
4. De trommel slaat, De



flui - te gaat, De wind ont - vouwt de va - ne, En  
 waar wij gaan, Wij zo - nen van de hel - den Die  
 Vlaan - dren mint: De toe - komst hoort ons kna - pen! Wij  
 flui - te gaat, De wind ont - vouwt de va - ne En



flink op stap, De kna - pen - schap Komt zin - gend langs de ba - ne.  
 hiel - den vrij Van sla - ver - nij Hun <sup>(\*)</sup>vei - e Vlaam - se vel - den.  
 ook, wij gaan De vij - and slaan, En gul - den spo - ren ra - pen.  
 in 't ver - schiet Nog deunt het lied Der kna - pen langs de ba - ne:



<sup>a)</sup>Hoe - zee, hoe - zee! — <sup>a)</sup>Hoe - zee, hoe -



zee! — <sup>b)</sup>En vliegt de blauw - voet, <sup>b)</sup>Vliegt de blauw - voet? <sup>c)</sup>Storm



op Zee! —



<sup>a)</sup> r. arm op! <sup>b)</sup> zwaai met r. arm <sup>c)</sup> r. vuist vooruit.

1) *re* en niet *mi* 2) Deze noot aanhouden 3) *re* en niet *sol*.

(\*) vei = vet, vruchtbaar.

+ Dit wachtwoord komt voor in Conscience's "De kerels van Vlaanderen".

## 7. De Kerels van Vlaanderland

(Marschlied)

Woorden en muziek van R. GHESQUIERE.

 $d = 63$ 

Vastberaden

1) x x x x enz.

We zijn de <sup>2)</sup>Ke-re-ls van Vlaan-der-land, We  
 Ons va-dren zijn wel-eer-ge-snel-d Naar

stap-pen al zin-gen-de hand in hand, Nu  
 Kor-trijk naar het Groe-ning-veld! Zij

klein mor-gen groot, We strij-den tot ter dood, Tot  
 stre-den vol moed, Ver-go-ten er hun bloed En

dat op den to-ren de bei-aard luidt, En  
 won-nen op elf-den Ju-li-dag, De

elk la-te ho-ren, Oost west, noord en zuid: Zijt  
 roem-rij-ke Gul-de-ne Spo-ren-slag. Die

al-te-maal nu blij: Ons volk is Vlaams en vrij! Zijt  
 dag ge-den-ken wij, Het her-te fier en blij. Die

al-te-maal nu blij:— Ons volk is Vlaams en vrij!—  
 dag ge-den-ken wij,— Het her-te fier en blij.—

D.C.

1) Een stap aan elk x

2) of jongens of meisjes

## 8. Tarabom

(Marsch van de schutters)

G. VROOME.

R. GHESQUIERE.

$\text{♩} = 72$

Ta-ra-bom, ta-ra-bom, ta-ra-bom! Bij 't rof-fen van den  
 trom, En trots op hun fie-re vaan, Daar ko-men de schut-ters  
 aan Voor ons Land— ons Taal en de Vorst Ont-gloei— ons  
 man-nen borst! 1. Ei komt er ooit een vij-and aan, Hij  
 of: jon-ge borst 2. Ons va-dren weer-den 't Frans ge-weld, Te  
 vind er koen de schut-ters staan! Kor-trijk op ,het Groe-ning-veld! Ta-ra-bom ta-ra-bom, Ta-ra-  
 bom ta-ra-bom, Geen vij-and keert weer--  
 Voor o-ver-macht gin-gen ze niet  
 om! Zo blij-ven vrij van dwang en band \*)De  
 om! Ze raap-ten gul-den spo-ren op, En  
 1. Schut-ters van Zon-ne-land. Zo  
 recht-ten fier hun vrij-e kop. Ze kop!—

\*) of: De Vlamingen van Vlaanderland.

N.B. Dit marschlied is ontleend aan de operette "MARJOLIJTJE" van dezelfde auteurs. Strofe 2 werd bijgedicht door R.G.

## 9. Het kerelskind \*)

A. RODENBACH.

R. GHESQUIERE.

♩. = 44



1. Van waar koms du ge - tre - den Zoo laat door rein en
2. So, viel hy, 't was met ee - re, Dyn va - der wel - be -
3. 'k Her - sme - de het di ster - ker Dan 't va - ders hand ooit



wind, — Van waar koms du ge - tre' - den, Al -  
 mind. — Wat bergt dyn blau - we schab - be, Du  
 zwong. — Maar, waar - toe wil 't di die - nen? Du



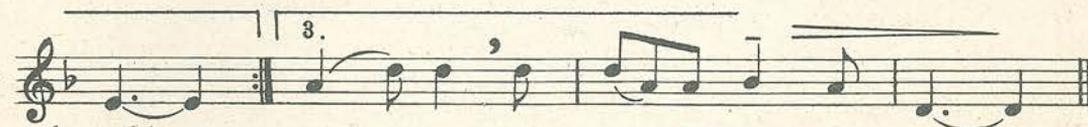
leen du blon - de kind? — Du smid - je van den  
 ar - rem hel - den - kind? — Du smid - je 't zyn de  
 best zoo bit - ter jong. — Du smid - je van den



wou - de, Ik ko - me van het veld — Waar  
 scher - ven Van va - ders goe - de zwaard, — Du  
 wou - de, By Lo du ne - best nie vroed, — Myn



va - der heeft ge - stre - den Waar va - der ligt ge -  
 zals het mi her - sme - den Het is 't her - sme - den  
 va - der wil ik



1. veld. —
2. weerd. —
3. wre - ken met stro - men wa - len - bloed. —

\*) Het eerste deel **A** te zingen door een man (of grote jongen.) Het tweede deel **B** door een knaap (wat kleiner).

## 10. De leeuwen dansen

(Marsch)

G. GEZELLE.

R. GHESQUIERE.

 $\text{♩} = 48$  ÉÉN of ENIGE

1. Het Vlaam-se heir staat im - mer pal Daar  
 2. De win - den schud - den met ge - weld De  
 3. Met be - ze - men zo ko - men z'af Om  
 4. Sta vuist en voet de va - ne om - trent, En  
 5. Har - op har - op de trom - pe steekt De



't win - nen of daar 't ster - ven zal, Daar 't win - nen of daar  
 zwar - te bloem op 't ge - luw - veld De zwar - te bloem op  
 't Vlaam - se volk als ij - del kaf Om 't Vlaam - se volk als  
 gij die God noch e - re'n kent En gij die God noch  
 boei - en los, de ban - den breekt De boei - en los, de



't ster - ven zal. Al - hier al - daar, — aan lan - ge  
 't ge - luw - veld. De kwa - den zien — be - neen de  
 ij - del kaf \*) Dat 't zweerd on - weerd is af te  
 e - re'n kent \*) Ruimt ba - neer op uw ve - ge  
 ban - den breekt! Ten vij - and in, — dat op z'n



lan - sen, Al  
 tran - sen, De  
 ran - sen, De leeu - wen dan - sen Dat  
 ban - sen, Ruimt  
 schan - sen, Ten



hier al daar — aan lan - ge lan - sen,  
 kwa - den zien — be - neen de tran - sen,  
 \*) 't zweerd on - weerd is af te ran - sen, De leeu - wen  
 \*) ba - neer op uw ve - ge ban - sen,  
 vij - and in, — dat op z'n schan - sen, *Einde*



dan - sen De leeu - wen, de leeu - wen dan - sen. *D.C.*

\*) De kleine bovennoten (1 octaaf lager te zingen) zijn voor de 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> strofen.

# 11. Gegroet, o schone Gildevaan!

Koor voor 3 gelijke stemmen, of, unisono : de melodie.

Woorden en muziek van R. GHESQUIERE.

$\text{♩} = 63$  Statig *mf*

Ge - groet, o scho - ne gil - de - vaan! Ge -  
Ge - groet, o fie - re gil - de - vaan! Ge -

groet, o scho - ne gil - de - vaan! Die staat, in 't zon - ne -  
groet, o fie - re gil - de - vaan! In man - nen - vuist ge -

stra - len, Vol ver - wen - pracht te pra - len, Ge -  
hou - den, Ver - wekt ge 't beeld der ou - den. Ge -

groet, o scho - ne gil - de - vaan! Als 't wind - je u zacht komt  
groet, o fie - re gil - de - vaan! Om u, in vroe - ger

stre - len, En in uw plooi - en spe - len, We  
tij - den, Ons va - dren zien we strij - den, En

voe - len 't hert ons fel - ler slaan. Als 't wind - je u zacht komt  
ze - ge - pra - lend huis - waarts gaan. Nu moet nog im - mer

stre - len, En in uw plooi - en spe - len.  
glo - ren, De glans der Gul - den Spo - ren!

*rit.*

## *Van dezelfde toondichter*



### DE VELDTOCHT DER KINDEREN

toneelspel met gezang, in 2 bedrijven,  
voor knapen (over de Guldensporenslag)

10 hoofdrollen . . . . . Fr. 20.—

id. De muziek . . . . . » 10.—

### *Bundels voor Scholen :*

#### MEZENNESTJE

3 delen (10<sup>e</sup> uitgave) . . . Deel I, Fr. 40.—

Deel II en III, » 38.—

#### ZINGENDE HARTEN (7<sup>e</sup> uitgave)

3 delen aan » 40.—

REGENBOOG, 2 delen aan . . . . » 35.—

KERSTVREUGDE (13 liederen met piano) » 45.—

'T OUDERLIJK HUIS, lied met piano » 15.—

#### GEZONGEN TONEELTJES en SPROOKJES

11 nummers aan 20 fr. ieder.

*Nieuw : ACHT 4 st KOREN. Vraag catalogoog.*



**Centrale Muziekhandel, Halle.**

H. Willaert -

— MUZIEKDRUKKERIJ —  
DOGILBERT, N. V.  
73. KRUIDKUNDESTR., BRUSSEL