

Tweede herziene uitgave.

Opgedragen aan de heer Jan Broeckx

Renier Van der VELDEN opus 26

Liedjes voor de Jeugd

Tekst van A. W. GRAULS

-
1. Regen
 2. Zing Mereltje, zing !
 3. Vier jonge katjes
 4. De oude klok
 5. Komt gij mee, kameraad ?
 6. Ik kwam eens langs de voor gegaan
-

Alle rechten voorbehouden
Tous droits réservés

Copyright 1948 by
Uitgave G. PROP, 24, Frankrijklei, Antwerpen

Tweede herziene uitgave.

Opgedragen aan de heer Jan Broeckx

Renier Van der VELDEN opus 26

Liedjes voor de Jeugd

Tekst van A. W. GRAULS

-
1. Regen
 2. Zing Mereltje, zing !
 3. Vier jonge katjes
 4. De oude klok
 5. Komt gij mee, kameraad ?
 6. Ik kwam eens langs de voor gegaan
-

Alle rechten voorbehouden
Tous droits réservés

Copyright 1948 by
Uitgave G. PROP, 24, Frankrijklei, Antwerpen

Liedjes voor de Jeugd

Tekst: A. W. GRAULS

Muziek: Renier Van der VELDEN

Moderato

1. REGEN

War - me, fris - se re - gen
Rit - sel langs de rui - ten
Zach - te stil - le re - gen

re - gen op de we - gen re - gen op het land
op de ste - nen bui - ten tok - kel in de goot.
nat zijn al de we - gen 't mag ge - daan nu zijn

doe de bo - men groei - en laat de bloe - men bloei - en
vei - lig zit ik bin - nen 'k zie de drop - pels spin - nen
laat de bo - men waai - en en de mo - lens draai - en

re - gen op mijn hand. _____ om te
hoop - jes in de sloot. _____ sluiten.
in de zon - ne - schijn. _____

2. ZING, MERELTJE ZING

Allegretto



Zing, me - rel - tje zing ———— daar bo -
 Vlieg, me - rel - tje vlieg ———— al langs
 Kom, me - rel - tje kom ———— en ga

stacc.



stacc.



ven in het lo - ver, uw lied - je klinkt zo mooi en
 de groe ne ha - gen, gij moet nu vlieg - jes van - gen
 uw nest je bou - wen, in 't don - ker van een ho - gen



fijn ———— een dank - lied aan de zon - ne - schijn en
 gaan ———— en worm - pjes op de ro - ze - blaas en
 struik ———— daar zit gij vei - lig droog en puik wij



aan der len - te - to - ver. ————
 mug - gen die ons pla - gen. ————
 zul - len u niet ver - schou - wen. ————

om te
 sluiten.

stacc.



stacc.

3. VIER JONGE KATJES

Quasi Allegretto.



Vier jon-ge kat - jes la - gen al in een
Een van die klei - ne kat - jes dat viel



gro - te mand _____ Zij le - ken zijden bol - le - kens -
plots uit de mand _____ Het krauw - de op de grond wat rond -



_____ Zij wa - ren zacht als mol - le - kens _____ Vier jon - ge
_____ Maar vond dat ze - ker on - ge - zond _____ En 'tkroop weer



kat - jes la - gen te sla - pen in een mand. _____
bij de kat - jes te sla - pen in de mand. _____



4. DE OUDE KLOK

Allegretto

mf

Wij heb-ben nog een ou-de klok van
 Ge-vat in e-ne ei-ken kast met
 Op ha-re gro-te tin-nen plaat staan

mf

va-der zijn O - pa - tje _____ Een slin-ger sliert met
 bloe-men uit-ge-sne - den _____ Door'tstof der ja - ren
 zon en maan be-schre - ven _____ Zij wijst de tijd met

tra-gen snok voor-bij een gla-zen gaat - je. Wij
 bruin ge-wast draagt zij een ver ver - le - den. Maar
 re-gel-maat, wat moest ze niet be - le - ven. Wij

heb-ben nog een ou-de klok die tikt zo rus-tig tok en tok. _____
 als een uur ver-lo-pen is klinkt ha-re stem nog klaaren fris. _____
 hou-den van die ou-de klok die lang-zaam tikt van tok en tok. _____

om te sluiten.

5. KOMT GIJ MEE, KAMERAAD

Allegro marcia.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in a triplet or sixteenth-note group. The vocal line is in a simple, march-like style. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and describe a march to a land and a forest.

f

Komt ge mee ka-me-raad naar het land naar de
 Komt ge mee ka-me-raad naar het bos naar het

8a

zee, wij ne-men de rug-zak de bo-ter-ham mee. Wij
 strand, naar d'hei-de de dui-nen het goud-ge-le zand. Daar

8a.1

stap-pen langs wei-de en wie-gen-de ko-ren, de baan op ter
 zin-gen de vo-gels van vreugd' in de bo-men, de bloem-kens staan

tr(#)



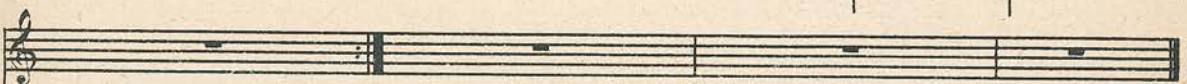
wijl wij de leeu - we - rik ho - ren. Voor - uit is de weg en de
van de — zo - mer te dro - men. In 't bos aan het strand slaan w'ons




we - reld is ons. *mf* De zon maakt ons li - chaam zo ste - vig als
ten - ten dan op en hij - sen de vlag van de vrij - heid in




brons. Komt ge mee ka - me - raad. _____
top. Komt ge mee ka - me - raad. _____

Om te sluiten .



Allargando

6. Ik kwam eens langs de foor gegaan

Allegro giocoso.

f Ik kwam eens langs de foor ge-gaan, daar zag ik
Ik zag een cir-kus met een clown, een beer speeld'
Ik vloog mee in een vlieg-ma-chien, ik heb een

ve-le men-sen staan en paar-de-mo-lens rij-den. Muziek langs al-le
op een sa-xo-foon, een hond kon la-kens strij-ken. Wat ver-der stond een
reu-zen-slang ge-zien, een trein door rot-sen rol-len, Maar va-der zei, wees

kan-ten klonk, de zon in al-le kra-men blonk en ie-der-een was blij—
klein ba-rak, daar re-den mug-gen op een slak, wat heb ik daar staan kij—
nu te vree en neem voor moe en zus-je mee, een pak met smou-te-bol—

de.
ken.
len.

Allargando.

tr *tr*

Om te sluiten.

