

5

Uitgave van de Heemkundige Kring

GOOIK



SCHIETEN DEN PAPEGAEY

**HEEMKUNDIGE
KRING van GOOIK**
Woestijnstraat 9
1686 GOOIK

Voorzitter
GUI. BALLET
Secretaris
MICHEL DOOMST
Archivaris-Penningmeester
WIM VAN LAETHEM
Bibliothecaris
J.-P. DE LOECKER

Secretariaat :
Koekoekstraat 65
1686 Gooik
Bankrelatie :
CERA 734.1222502-20
K.B. 422-5211921-75

De jaarbijdrage voor het lidmaatschap van de Kring bedraagt 300 frank. Al de leden krijgen hiervoor o.a. dit tijdschrift toegezonden.
Het werkjaar loopt van januari tot december.

Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn bijdrage. Nadruk en reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of van de auteur verboden.

Verantw. Uitgever tijdschrift :
Jean-Paul De Loecker
Lay-out en samenstelling :
Gui. Ballet

INHOUD

- 1 Inhoud en Nieuws van de Kring
- 3 De Zeven Levens van Sint-Sebastiaan
Wim Van Laethem
- 14 Een Gooikse burgemeester temidden van de Oorlogsjaren
Cyriel Everaet en Michel Doomst (tweede en laatste deel)
- 19 Archief Heemkundige Kring : eerste inventaris
Jean-Paul De Loecker
- 20 Emiel Van Reepingen is 90 : een klein interview
Lutgard De Borre
- 23 Het eerste nummer van HET PAYOTTENLAND
Willy Vanderpijpen

Nieuws van de Heemkundige Kring.



Bij de aanvang van een nieuw jaar hoort het bij de gebruiken om iedereen een fijn nieuw jaar te wensen. De 'werkende' leden van onze Kring hopen dat dit 'fijne en gelukkige jaar' voor iedere (ex-)groot-Gooikenaar en sympathisant mag gerealiseerd worden.

Terugkijkend naar het afgelopen jaar is het een vrij rustige periode geweest voor onze vereniging.

Naast de publicatie van ons tijdschrift kwam er op de valreep een buitenreeksnummer uit over de genealogische geschiedenis van de Gooikse families Abbeels en Abbeeloos. Het persboek van 1986 werd ter gelegenheid van de Gooikse boekenbeurs voorgesteld. Ook andere heemkundige activiteiten hadden plaats. Zo werd door verschillende leden een voordracht gehouden bij de cursus "Streekgidsen" die in het Pajottenland door de V.V.V. Zuid-West Brabant werd georganiseerd. Het museum 'het Van Reepinghens Huizeke' kon zich tijdens de nu stilaan klassieke opendeurdagen op een goede belangstelling verblijden : zoals dikwijls kwamen er meer bezoekers van zelfs ver buiten Kester naar dit huis in Goteringen dan inwoners uit de buurt...



Gezocht.

Via deze weg doen we [nogmaals] een oproep om eens in schuiven en kasten te zoeken om nog afbeeldingen te vinden van molens uit onze deelgemeenten. Tevens zouden we graag nog foto- of prentkaartenmateriaal willen vinden van de periode voor 1935. Deze afbeeldingen worden, na enkele dagen, aan de eigenaars terug bezorgd. Doel: voorbereiding van een Gooikse molenkalender en van een waardig vervolg op ons eerste boekje "Groetjes van Bompa".

Programma 1ste semester 1988

Dit jaar gaan wij trachten wat meer 'vuur' aan te wakkeren ivm onze activiteiten. Zoals je reeds kon vaststellen is de lay-out en het zetwerk van dit tijdschrift verbeterd. Ook de kwaliteit van de conferenties of voordrachten zouden we bestendig willen zien. De eerste voordracht wordt gegeven door de heer Zegher Desmedt over het STEVENISME. Dat het Stevenisme voor onze streek zelfs vandaag nog repercusies en invloed heeft op onze manier van leven (lees: zelfs op de wijze van politiek en sociaal leven en denken) zal iedereen duidelijk zijn na deze avond. Deze gaat door i.s.m. de plaatselijke bibliotheek in de zaal van de Gooikse Pastorij, Dorpsstraat, op vrijdag 18 maart om 20 uur.

Een tweede avond gaat door in 'het Van Reepinghens Huizeke' te Goteringen-Kester op 27 mei, tevens om 20 uur. Het onderwerp: HEKSERIJVERHALEN in Vlaanderen.

Deze avond wordt georganiseerd in samenwerking met het Davidsfonds. Deze laatste vereniging organiseert eveneens een dia-voorstelling over 'de Volksheiligen in het Pajottenland' en dit in de weekkapel, Kerwijncentrum te Oetingen. De inleiding, van de hand van wijlen Jef Vrancken uit Lennik, wordt gegeven door de heer Roger Van Everbroeck, streekgids. Latere activiteiten zullen in ons julinummer toegelicht worden.