

# Gooik

88



Een uitgave van de Heemkundige Kring

*Vijftiendigeste jaargang - Trimestriel tijdschrift - Juni 2010*

*Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Kockockstraat 41, 1755 Gooik*





## HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK

v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER  
Koekoekstraat 41, 1755 Gooik  
02 569 39 57

Ere-ondervoorzitter: Jozef VOSSEN  
Secretaris: Pat DELRUE  
054 56 87 18

Penningmeester: Els VAN DER HOEVEN  
Informatica: Johnny VAN BAVEGEM

Werkten mee aan dit nummer:

Guy Ballet  
Simon De Boeck  
Jean-Paul De Loecker  
Chantal Geeraerts  
Jan Heyvaert  
Willy Juwet  
Veerle Maebe  
Frans Peetermans  
Johnny Van Bavegem  
Bart Van Camp

Secretariaat, archief en lokaal:  
Dorpsstraat 67A - 1755 Gooik  
www.heemkunde-gooik.be  
e-mail: info@heemkunde-gooik.be  
Bankrelatie: 734-1222502-20 (KBC)

De bijdrage voor 2010 is vastgesteld op 15,00 €

De leden krijgen hiervoor o.a. dit tijdschrift toegezonden.  
ISSN 0776-4103

Iedere auteur is verantwoordelijk voor inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of de auteur verboden.

Lay-out en samenstelling:  
Jean-Paul DE LOECKER  
Johnny VAN BAVEGEM  
Drukkerij ABC

*Illustratie kaft: Een beeld van de watertoren in de Bergstraat, vanuit de Schavolliestraat in Oetingen. (Foto Els Van der Hoeven)*

## INHOUD

<b>IN EN OM DE KRING</b> Jean-Paul De Loecker	2
<b>LIJST DER BURGEMEESTERS VAN LUC DE WEERDT</b> <i>Correcties en aanvullingen</i> - Chantal Geeraerts	14
<b>OUDE WOORDEN - Deel 22</b> - Frans Peetermans	16
<b>DE HOMO KESTERHEIDENSIS</b> <i>Deel 1: 5.000 jaar landschap in Gooik</i> - Bart Van Camp	17
<b>OVER CYPRIAAN VERHAVERT</b> <i>Twee teksten over de Kesterse schrijver</i> - G. Raal / Willy Juwet	22
<b>WANDEL-KNOOPPUNTEN-NETWERK</b> Simon De Boeck	25
<b>DE SLAG VAN DE WOESTIJN</b> <i>Naar een verhaal van Luc De Weerd</i> - Frans Peetermans	26
<b>MET MIJ GAAT HET GOED - Fragmenten uit het nieuwe boek over Pajotten in het Franse onderwijs</b> - Veerle Maebe	28
<b>PAMZOV: VAN STEENTIJD TOT VROEGE MIDDELEEUWEN</b> <i>Museumreeks 8</i> - Jan Heyvaert	31
<b>BIER GEZONDER DAN WATER?</b> <i>Over oude Geuzelambiek</i> - Guy Ballet	34



*Beste lezer(es),*

*We zitten alweer in het midden van het jaar en bijgevolg ligt voor jou het zomernummer 2010 van 'Gooik'. Als je de kaft ziet, kan je er uiteraard niet naast kijken: een zomers beeld van onze gemeente, waar het eveneens heerlijk te vertoeven is, bij mooi weer.*

*Een aantal van jullie zal vanzelfsprekend verdere gebieden opzoeken, om daar ook eens te proeven van een mooie omgeving. Voor die mensen hebben we er zeker aan gedacht om wat zomerlectuur mee te geven. Op de kamer van je hotel, op het strand, of waar dan ook, kan je heerlijk genieten van mooie en interessante teksten over het thuisfront. Meenemen dus, dit uitgebreid tijdschrift! Je leest er bijdragen van een nieuwe medewerker, Bart Van Camp. Anderen, zoals Sabine Libaut en Roger Poelaert o.a. bewaren hun artikel voor september.*

*Het is voor ons een heel druk voorjaar geweest - dat kun je lezen in 'In en om de Kring' - met heel veel activiteiten, al dan niet in het teken van ons 25-jarig bestaan. Na een 'rustige' zomer (misschien niet voor iedereen) komt er dan weer een druk najaar, met o.a. een uitstap voor het bestuur en de leden en de voorstellingen van twee nieuwe uitgaven van onze Kring. We staan zeker niet stil in dit jubileumjaar!*

*Ons ledenaantal klimt stilaan maar zeker weer naar 450, en we voorzien een hoger getal tegen ons volgend nummer in september. Nu reeds zitten we aan 437 en een aantal leden komt er zeker nog terug bij. Een nieuw 'record' is in de maak.*

*Voor iedereen wensen we een heel 'plezante' stressloze vakantie. Geniet ervan, we zien elkaar al terug op de jaarmarkt van Gooik en in oktober bij onze voorstellingen. Tegen eind dit jaar brengen we dan ook nog een speciaal nummer van ons tijdschrift uit. Er staat dus nog heel wat op het programma in 2010!*

*Veel lees- en kijkgenot toegewenst.*

Jean-Paul De Loecker  
Voorzitter van de Heemkundige Kring

# IN EN OM DE KRING

*Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring*



Jean-Paul DE LOECKER

## Jaarlijkse scholenquiz (29 maart 2010)

Naar jaarlijkse gewoonte kwamen de zesde studiejaar van onze Gooikse scholen weer samen in de Schuur van De Cam om onder elkaar uit te maken wie de strafste quizzers zijn van onze gemeente. Het was ook de zesde keer al dat dit gebeuren plaatsvond, in een samenwerking van onze Kring en de Gooikse Cultuurraad.

In groepjes van 4 à 5 leerlingen werd er ijverig gezocht naar antwoorden op de 80 vragen die onze Pat Delrue had opgesteld en ook voorlas op die maandagnamiddag 29 maart.

Uiteindelijk kwamen de winnaars naar voor. Dit jaar werd dat de groep 'De vier wijzen' uit Oetingen met Maarten Van der Stede, Nele Verbeuren, Nannerli Potvlieghe en Lore Bonte. Op de tweede plaats eindigden 'De Roze Jonny's' uit Strijland met Mathias Neubourg, Mats Thysens, Dylan Van Oncem, Maxim Jacobs en Sebastiaan Appelmans.

Als nummer drie kwam de ploeg 'Quizvirus', ook uit Oetingen, uit de bus: Maxime De Breuck, Elise Inion, Ninke Van Vlaenderen en Hannelore Verelst. Een dikke proficiat aan deze winnende Gooikse leerlingen, maar ook aan alle anderen die deelgenomen hebben aan deze leuke algemene quiz. Ze kregen allemaal een leuke prijs, met dank aan de Gooikse Cultuurraad, ter plaatse gebracht door Pat en Rita.

We danken presentator en samensteller Pat Delrue, onze juryleden Frans Peetermans, Daniëlle Ghysels en Johnny Van Bavegem, de andere medewerk(st)ers Rita Dhondt, Els Van der Hoeven en Jean-Paul De Loecker. Ook de juffrouwen die trouw op post waren, willen we niet vergeten: Carine Goddeau, Arlette Engelbeens, Marleen Janssens en Elke Lambrecht zorgden voor een goede begeleiding van hun leerlingen.

Tot een volgende editie in 2011!



*Een zicht op de schuur met een groot deel van de deelnemers. Rechts een beeld van de drie winnende ploegen. (Foto's Johnny Van Bavegem)*

(Vragen over algemene onderwerpen, maar het heemkundig aspect werd zeker niet vergeten: een tiental vragen handelen over Gooik!) Het werd een drukke bedoening voor de elf- en twaalfjarigen, waarbij ze telkens ook heel enthousiast reageerden toen bleek dat ze het juiste antwoord hadden gegeven.







## Boek over beelden in het Pajottenland

Met een beetje spijt in het hart zien we één van onze auteurs elders publiceren, maar het is dan ook bij een uitgeverij die hij zelf mee heeft opgericht. Onze medewerker Jan Heyvaert (o.m. auteur van *De Plantenklapper*) werkt aan een boek waarin hij beelden in het Pajottenland, zoals 'onze' Hespenderger, de Dikke van Pamel aan de Roosdaalse Dender of de Mijnwerker aan het station van Galmaarden, gebruikt als 'kapstok' om over de geschiedenis en de cultuur van onze streek te schrijven. Het gaat om beelden in de openbare ruimte, die iedereen kan tegenkomen; info over wandelpaden of fietsknooppunten in de buurt wordt bijgevolg ook opgenomen. Naast praktische gegevens over het beeld en zijn maker, gaat de hoofdbrok telkens over het verhaal erachter: de kaatssport, de fossemanen, de kweek van trekpaarden, de Pauweltraditie... Stijn Heyvaert, zoon van een student geschiedenis, neemt de fotografie voor zijn rekening. Voor een luchtig voorwoord wist Jan zijn dorpsgenoot Urbanus te strikken.



Schrijver en uitgever Jan Heyvaert uit Tollembeek. (Foto Lut De Smet)

Het boek *Beelden van het Pajottenland* (werktitel) verschijnt half november bij uitgeverij De Draak, die Jan vorig jaar zelf heeft opgericht met een aantal andere idealisten. De exacte prijs staat nog niet vast (zal vermoedelijk rond 15 euro liggen), maar wie nu al intent, krijgt 10% korting. Daarvoor kun je

mailen naar [dedraak@scarlet.be](mailto:dedraak@scarlet.be) of bellen naar Jan (054 58 65 50). Zodra de precieze prijs vaststaat, word je dan op de hoogte gebracht.

## Vertelavond 'Op het dak van de wereld' (3 april 2010)



**Op het dak van de wereld!**

Vertelavond over de natuurkrachten en mensen die Kesterheide vormden  
Zaterdag 3 april 19u30  
GC De Cam, Dorpsstraat 67, Gooik

We maken een adembenemende rit door 10 miljoen jaar landschaps-geschiedenis... Hoe komt het dat de Kesterheide letterlijk als een 'groene parel' in het landschap van het Pajottenland overeind is gebleven?

Luister naar diepe aardlagen en rauwe natuurkrachten. Maar ook hoe mensen het landschap mee kneden. Unieke tijdsvensters tonen Kesterheide vanaf een tropisch strand bij een oeroceaan tot in het landschap van morgen.

Op de Sofa van de Kesterheide [www.kesterheide.be](http://www.kesterheide.be)

Milieuraad Gooik natuurpunt

GOOIK

Alle remmen werden losgelaten tijdens de laatste 'Op de Sofa van de Kesterheide'-vertelavond op **zaterdag 3 april 2010 om 19u30 in de Cultuurschuur De Cam**. De sofa werd op wieltjes gezet en we maakten een adembenemende rit door 10 miljoen jaar landschaps-geschiedenis... De talrijke toeschouwers in de Schuur kregen antwoord op de volgende vragen: hoe komt het dat de Kesterheide letterlijk als een 'groene parel' in het landschap overeind is kunnen blijven? Van wie of wat is Kesterheide een getuigen-heuvel? Waarom is onze Kesterheide familie van de Kemmelberg?

We konden luisteren naar verhalen over diepe aardlagen en de rauwe natuurkracht van eindelijk durende tijd, maar ook naar hoe mensen het landschap mee vormen en kneden. Met tot de verbeelding sprekende 'tijdsvensters' werden we meegenomen van de Kesterheide



als tropisch zandstrand aan een oeroceaan naar ons landschap van morgen. Vijftien landschapstekeningen lieten ons zien hoe ons landschap er helemaal anders uitzag door de ogen van prehistorische mensen, Romeinen, Kelten, middeleeuwers... zelfs onze grootouders hadden een heel ander zicht.

Rik Houthuys (geograaf) en Bart Van Camp (landschapsdeskundige) installeerden zich op de knusse oude sofa, figuurlijk, want deze twee rassprekers namen rechtstaand het woord om het publiek in te pakken met hun onvolprezen kennis. We hebben de eer en het genoegen om in dit tijdschrift een eerste deel te kunnen publiceren van de voordracht van Bart Van Camp: het landschap bij ons in de eerste tijden. Voor wie er die zaterdag niet bij was, een unieke gelegenheid om deze informatie mee te pakken.

Deze 7<sup>de</sup> - en voorlopig laatste - 'Op de Sofa van de Kesterheide' vertelavond was een initiatief van Regionaal Landschap Zenne, Zuun & Zoniën in samenwerking met de Milieuraad van Gooik en Natuurpunt Pajottenland, met financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant. Als Kring waren we er ditmaal niet rechtstreeks bij betrokken, maar het onderwerp was des te meer een 'heemkundig' onderwerp. Vandaar deze vermelding in dit gedeelte van ons tijdschrift!

Met ook nog eens een extra dank en proficiat aan Alwin Loeckx, de organisator achter het 'Jaar van de Kesterheide'. Samen met hem, Rudy Boon en Bart Van Camp o.a. wordt er gedacht aan het uitbrengen van een verzamelboek rond Kester, wellicht tegen lente 2011. Hoe dat nog evolueert, laten we zeker weten in onze volgende tijdschriften...

### **Erfgoeddag met nieuw boek (25 april 2010)**

Eindelijk was het weer zover: de jaarlijkse Erfgoeddag op zondag 25 april 2010. Een niet zo evident thema deze keer, 'Fake' en toch hebben we het als 'kapstok' gebruikt om ons nieuw boek uit te geven. Het 22<sup>ste</sup> in de reeks "Bijdragen tot de Gooikse geschiedenis" en het eerste van dit jaar.

Ongeveer 5 jaar had schrijver Jos De Smedt gewerkt aan dit boek "Al wandelend door Gooik", - de laatste maanden had hij heel veel hulp gekregen van Frans Peetermans - en nu kon het dus eindelijk gepresenteerd worden. De schuur van De Cam was wat opgesmukt met kaarten, foto's en andere documenten die voor een groot deel terug te vinden waren in het boek. Onze medewerk(st)ers hadden hun best gedaan om alles mooi te schikken: Luc De Visscher had speciale kopies van Poppkaarten van de 4 deelgemeenten van Gooik in mooie kaders gestoken; de kaarten uit het boek waren opnieuw wat gerestaureerd, er waren een 15-tal foto's met prachtige natuurbeelden van Gooik vergroot en opgehangen. In 2 vitrinekasten konden de toeschouwers oude documenten bekijken, o.a. van de Gooikse Schuttersgilde lag er de originele 'brook' en de oude vlag.

Heel wat volk was dan die ochtend opgekomen om de presentatie van het nieuwe boek mee te maken. Als voorzitter van de Kring had ik de eer om de auteurs Jos De Smedt en Frans Peetermans te mogen interviewen. Het werd een gezellige, afwisselend ernstige en grappige conversatie waarbij duidelijk uit de doeken werd gedaan hoe het boek ontstaan was en in elkaar zat (daarover elders meer).

Na de officiële voorstelling, die werd afgesloten door een kort woordje van burgemeester Michel Doomst, werd er nog geanimeerd nagepraat over het boek, bij een drankje en een versnapering (aangeboden door het gemeentebestuur). De twee auteurs moesten/mochten handtekeningen plaatsen in de vele exemplaren die aangeschaft werden. De reactie van onze leden en andere toeschouwers was echt heel goed: Frans en Jos werden overrompeld en gevraagd hun boek te signeren. Wat de twee met de mooiste glimlach deden. Even later dienden ze wel te vertrekken: onze gewezen pastoor voor een verdiende rustpauze, Frans om te gaan gidsen bij een wandeling.

Ook wij zorgden voor twee wandelingen in de namiddag: zoals beloofd gingen wij mee rond met de geïnteresseerden om wat uitleg te geven. We namen daarvoor de tocht in het

*Op de volgende pagina een aantal sfeerbeelden van Erfgoeddag 2010. (Foto's Karl Desmet)*









dorpscentrum en kregen ook nog onze medewerkster Chantal Geeraerts mee, die ons op een korte tijd enorm veel informatie bezorgde over een aantal gebouwen in het centrum. Ook Frans Peetermans en Jos De Smedt hadden ons goed voorbereid: van hen kregen we een tekst mee, met de belangrijkste informatie van dorpskern én kerk.

Er was niet overdreven veel volk in de namiddag, maar daarvoor was de concurrentie die dag iets te groot, met o.a. de openstelling van het nieuwe fietsknooppuntennetwerk in de streek. Maar al bij al waren we tevreden over onze Erfgoeddag: veel belangstelling bij de voorstelling, een mooie nieuwe uitgave en een goede verkoop ervan. Wat moet een vereniging nog meer hebben?

### **Nieuw boek 'Al wandelend door Gooik' van Jos De Smedt**

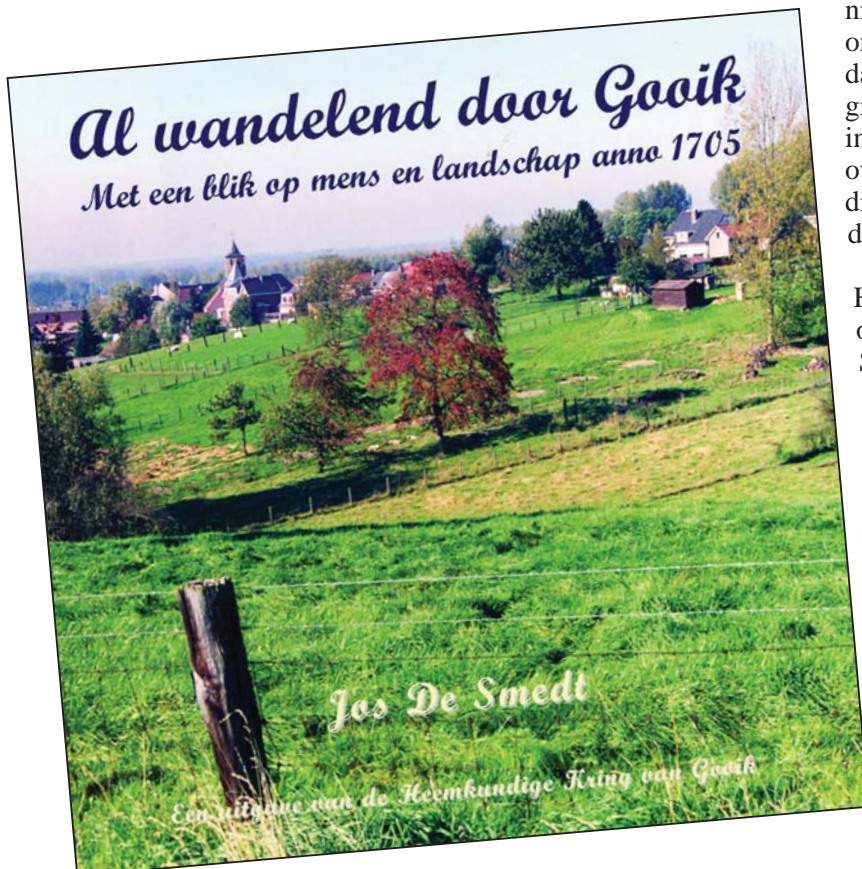
Op het moment dat je dit tijdschrift leest, is het bijna twee maand geleden dat ons nieuw boek "Al wandelend door Gooik"

van onze medewerker Jos De Smedt, verschenen is. Bij welke gelegenheid dat was, kan je lezen in de vorige bijdrage. Intussen mogen we melden dat dit boek al een zeer succesvol parcours heeft afgelegd: ondanks het feit dat het misschien wat minder toegankelijk is dan andere uitgaven (bv. 'Café in, café uit') zijn de kritieken unaniem zeer lovend.

De inhoud is, alhoewel sterk geschiedkundig en verwijzend naar een vroegere periode, toch vloeiend geschreven en plezierig om lezen. Het feit ook dat men dit boek kan lezen in functie van de 9 wandelingen doorheen Gooik en Strijland, is natuurlijk ook een pluspunt. Het is inderdaad een 'wandelboek', maar met veel meer informatie over landschappen en gebouwen dan een gewoon stap-boek. En toch maakt het bijgevoegd kaartje het mogelijk om de 9 tochten doorheen die twee ruimtes van Gooik en Strijland te maken.

De vorm kreeg ook positieve reacties: veel lezers vonden de bijhorende foto's zeer goed tot schitterend: het werd daardoor ook een beetje een kijkboek met heel veel herkenningspunten, maar met toch ook hier en daar onbekende plaatsen in het gebied. Ook het feit dat die foto's soms over de ganse bladzijde gingen, vond men innoverend en prachtig: de indruk die men dan van een zicht kreeg werd overweldigend! Het leek alsof men midden in die ruimte stond. En dat moest ook een beetje de bedoeling zijn...

Het wordt in ieder geval een standaardwerk over een stuk geschiedenis van Gooik en Strijland. Vroegere pastoor Jos De Smedt - die al twee werken leverde i.v.m. het Leerbeekse stevenisme - heeft zoveel informatie in dit boek verwerkt, samen met medewerker Frans Peetermans en een aantal andere auteurs, dat het een onmisbaar boek is geworden wat de sociale en economische aspecten van de Gooikse bevolking in die tijd betreft. Ook wat de toponymie aangaat, kunnen we spreken van een stroom aan info, die nog nooit elders is gepubliceerd. Er is meer dan vijf jaar gewerkt aan het (grote) eerste deel, vertrekkend van een opdracht van de verantwoordelijken van Eyckenborch. Maar het gezichtspunt





werd breder, met dit resultaat. Ondanks gezondheidsproblemen allerlei (o.a. met de ogen) heeft Jos er zich doorgeworsteld, samen met – zoals gezegd – Frans Peetermans om zijn levenswerk af te ronden. Ook onze layoutman Johnny was altijd paraat om deze twee noeste werkers bij te staan, zowel wat uitstapen als computerproblemen betreft.

Ook voor het tweede deel kon de auteur rekenen op bijdragen van enkele ‘bekende’ Gooikenaars: Jozef De Neef, Ugo Vannijvel, Tim Juwet, Piet Chrispeels en nogmaals Frans Peetermans. Zij leverden elk een bijdrage af om u tegen te zeggen, waarmee ze bewezen ieder voor zich experten te zijn, wat hun onderwerp betreft. Dank aan deze bereidwillige vrijwilligers om dit boek in schoonheid af te sluiten!

Dank dus aan iedereen die van dit boek een onmisbaar puzzelstuk van onze Gooikse geschiedenis heeft gemaakt: alle medewerkers aan de tekst, alle fotografen die prachtige beelden hebben geleverd en niet te vergeten onze sponsors, die het financiële plaatje voor ons hielpen verzachten. Zij allen hebben ervoor gezorgd dat dit uniek werk tot bij jou, lezer(es) kan geraken.

Praktisch gezien kan je het boek overal in de Gooikse winkels kopen, naast de gewone boekenwinkels. Ook in Lennik (De Backer) en in Halle (Standaard Boekhandel) is het te verkrijgen. De prijs voor niet-leden is 22,50 euro, voor leden is dat slechts 17 euro (speciale jubileumprijs!). Aarzel niet om het aan te schaffen!

### **Boek over dialecten van Moerbeke en Viane**

Dialectboeken verschijnen er niet alleen bij ons in Gooik specifiek en in Vlaams-Brabant in het algemeen, maar ook in Moerbeke en Viane, twee dorpen uit Oost-Vlaanderen, maar toch tamelijk dicht bij ons. Zo brengt Louis De Cock er eentje uit met als titel “Van Achterwoeërèsse tot Zwiesjke – een boek over de dialecten van Moerbeke en Viane”. Het wordt een lijvig boek met 206 bladzijden in een A4-formaat met de volgende inhoud:

Een algemene inleiding over de twee dorpen en hun dialecten;

Een alfabetisch en verklarend woordenboek met 6.000 dialectwoorden en 2.000 uitdrukkingen;

Een systematische index van alle termen;

Een cd met 70 minuten geluidsfragmenten waarin inwoners in het Atembeeks, het Embeeks, het Moerbeeks en het Viaans vertellen over het volksleven van vroeger (o.a. over de kermis, de wielersport, oorlogsprikelen, enz.)

De prijs van dit boek bedraagt 15 € (bij voorintekening tot 1 augustus 2010), na die datum is de prijs 20 €. De verzendingskosten bedragen 4,75 € (gratis thuislevering in Viane en Moerbeke-Altembeke).

Je kan het boek als voorintekenaar gaan afhalen op de voorstelling ervan in het museum ‘t Aloam (Edingsesteenweg 401 te Viane) op vrijdag 17 september 2010 om 20u. Bestellen kan ook door de gepaste som over te schrijven op rek. 000-0745500-55 van Louis De Cock, Renskouter 8, 9500 Viane, met de vermelding ‘dialecten’ en je adres. Op e-mail kan je ook je bestelling doorgeven op het adres: [decockvandenherrewegen@gmail.com](mailto:decockvandenherrewegen@gmail.com).

### **Voordrachtavond Pat Delrue i.v.m. begin 2<sup>de</sup> W.O. (7 mei 2010)**

In mei dit jaar was het precies 70 jaar geleden dat de 2<sup>de</sup> Wereldoorlog uitbrak. Ter gelegenheid daarvan bracht onze medewerker en bestuurslid Pat Delrue een voordracht over ‘Mei 1940 – Verhouding der krachten – wilde verhalen’.

Plaats van het gebeuren: de kantine van de Satcom op de Kesterheide. Meer dan 30 belangstellenden waren opgedaagd om het verhaal te horen. En het mag gezegd worden dat de ganse historie heel degelijk uit de doeken werd gedaan door de spreker. Het kwam erop neer dat er rond het begin van die Tweede Wereldoorlog vele misverstanden blijven hangen zijn en de bedoeling was deze voor eens en voor altijd uit de weg te ruimen.

Eén van die misverstanden is bv. dat de Duitsers over heel wat meer gemotoriseerde middelen en manschappen beschikten dan de





Geallieerden. Dit werd ontkracht door duidelijke cijfers hierover: 3 miljoen manschappen en 120.000 camions voor de Duitsers, 4 miljoen manschappen en 300.000 camions voor de Geallieerden.



Onze medewerker Pat Delrue tijdens zijn voordracht in de kantine van de Satcom.  
(Foto Marc Colpaert)

Een ander misverstand was dat de Belgen zich zo snel moesten terugtrekken aan het Albertkanaal te maken had met het behouden van de 'ligne droite': het op dezelfde lijn blijven als de Fransen, en niet met het feit dat ze de Duitsers toen niet zouden aangekund hebben.

En zo kregen de aanwezigen op een heel gestructureerde wijze een goed overzicht van al deze 'wilde verhalen' rond de 'verhouding van de krachten' in de oorlog van 70 jaar geleden.

We danken Pat Delrue voor zijn inzet op deze avond. Hij is trouwens bereid deze informatie nog eens te brengen op een andere avond. Voor wie zin heeft, graag contact opnemen met de redactie en dan zien we wel.

Ook de mensen van de Satcom-afdeling in Kester bedanken we voor de gelegenheid om dit gebeuren in hun lokalen te laten doorgaan. De aanwezigen konden trouwens tijdens de pauze in een korte rondleiding een aantal plaatsen bezoeken, o.a. de ruimte met de satellietverbindingen. Een interessante avond voor iedereen!

Niet te vergeten, nog tot het einde van 2010, 25% korting op alle boeken voor onze leden.

## 25-jarig bestaan van de Kring

Ieder lid van onze Kring ontving al een overzicht van al de activiteiten die we gepland hebben tijdens dit jubileumjaar, samen met de uitnodiging voor de voorstelling van het nieuwe boek van Jos De Smedt 'Al wandelend door Gooik'. Daarvan zijn al een aantal dingen achter de rug (voorstelling van de boeken van André Raman en Jos De Smedt; de voordracht van Pat Delrue).

### Wat staat er nog op het programma?

Een voorstel voor een uitstap met bestuur en leden naar Destelbergen: daar zouden we het archeologisch museum bezoeken en een wandeling maken in de Damvallei. Datum zal waarschijnlijk zaterdag 9 oktober zijn. Meer uitleg, zie bijgevoegd blaadje.

Oktober wordt bij ons boekenmaand, want dan worden er nog 2 uitgaven voorgesteld. Het eerste is een werk van onze medewerkster Veerle Maebe (ze schreef al de boeken 'Ambrozijn' en 'Rozen en tranen'). Ditmaal is het een boek over Gooikenaars en anderen uit de buurt die indertijd naar een Franse school in de omgeving gingen, al of niet op internaat. Het krijgt de titel "Met mij gaat alles goed" mee en we publiceren er een aantal fragmenten uit in dit tijdschrift. De voorstelling is op vrijdag 8 oktober, vermoedelijk in een lokaal van de kleuterschool op het dorpsplein van Oetingen.

Op het einde van die maand oktober - vrijdag 29 oktober - is het de beurt aan het aquarellenboek van Herman Dewit "Gooik in kleur en klank", i.s.m. onze Kring en Saffelberg NV. Je kan er meer over lezen in een uitgebreider gedeelte in 'In en om'.

Tegen het einde van het jaar komt er een speciaal tijdschrift, met teksten van zoveel mogelijk medewerk(st)ers van vroeger en nu, met hun visie over (een stuk van) Gooik, met heel veel foto's in van Groot-Gooik. Er komt dan een speciale voorstelling, waar schrijvers, bestuur en leden zijn op uitgenodigd. We proberen er een beetje een 'academische zitting' van te maken, hopelijk ook in samenwerking met het gemeentebestuur van Gooik.



## Wandeling “5.000 jaar landschap”

*Bart Van Camp die wat uitleg geeft tijdens een wandeling in samenwerking met het CAG. (Foto Alwin Loeckx)*

Verder in dit tijdschrift vind je een eerste bijlage over het ontstaan van ons Gooiks landschap. Gedurende meer dan 5.000 jaar hakten, zwoegden en ploegden onze voorouders de stevige leembodem tot het lieflijke landschap van vandaag.

Deze wandeling wordt aangeboden voor groepen vanaf 15 personen. De deelnemers krijgen een wandelkaart mee, maar de oplage is beperkt. Snel reserveren is dus de boodschap!

Voorwaarden en info bij Sarah Luyten: tel 016 32 35 42, of e-mail: [sarah.luyten@cagnet.be](mailto:sarah.luyten@cagnet.be). Kijk ook op [www.cagnet.be](http://www.cagnet.be)



## Giften

Ook deze afgelopen 3 maand kregen we nog enkele mooie giften binnen. Via Nancy Van Hassel kregen we een aantal oude foto's van haar moeder over figuren uit Oetingen. Dit als een directe reactie op het artikel van Roger Poelaert over het café bij Moeder Lambiek. Als er nog lezers zouden zijn die mooie oude foto's hebben van hun familie of huizen of vrienden van vroeger, contacteer ons maar. We scannen de foto's in en bezorgen ze zo snel mogelijk terug aan de eigenaar(s).

Boomgaarden, malse weiden, populierenbosjes; het lijkt alsof ze er altijd waren. Maar schijn bedriegt...

Het CAG (Centrum Agrarische Geschiedenis) organiseert in het kader van het project “Groetjes uit het Pajottenland” geleide wandelingen over ons historisch landschap.

We gaan op zoek naar sporen in het landschap die ons vertellen over hoe het vroeger was.

Van de flanken van de Kesterheide kijken we neer (of op) naar prehistorische kampen, een Keltische hoogtenederzetting, Romeinse boerderijen en getuigenissen van middeleeuwse bosontginningen.

*Deze foto is één van de giften van de moeder van Nancy Van Hassel. Een beeld van een voetbalploeg waar Georges De Dobeeler, zoon van 'moeder Lambiek' opstaat (rechtstaand, 2<sup>de</sup> van links). Wie herhent de andere spelers? (Zie vorig tijdschrift)*







zijn zus voor deze mooie schenking, die wel- dra een plaatsje krijgt op onze zolder in De Cam.

Via mail kregen we nog een aantal mooie foto's en documenten binnen i.v.m. de familie Vander Kuylen uit Gooik. De 'schenker' was Wim van der Elst, bestuurslid van het Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel. Hij schonk ons al een aantal delen van het standaardwerk van Jan Verbesselt 'Het Parochiewezen in Brabant tot het einde van de 13<sup>de</sup> eeuw' (zie 'Gooik' nummer 85).

In papieren over zijn voorouders vond hij allerlei over de familie Vander Kuylen. Waarom is die familie dan zo interessant voor Gooik? Wel, één van de leden ervan – de oud- ste broer van de grootvader van Wim van der Elst, was Edmond Vander Kuylen, school- hoofd te Gooik, in de jaren '20 van de vorige eeuw. Diens dochter dan weer, huwde met een zekere Jan De Weerd, één van de eerste Gooikse geschiedenisschrijvers over het eigen dorp. Voor ons dus zeer waardevolle foto's en

*De brook van de Sint-Sebastiaans- gilde van Gooik. (Foto Karl Desmet)*



doodsbrieven. Dit kan ons helpen om het werk te illus- treren, waaraan Frans Peetermans in alle stilte bezig is: alle teksten verza- melen van de gebroeders Jan en Luc De Weerd. Alle 'zijdelingse' informatie kan daarbij helpen om dat werk aantrekkelijker te maken.

En tenslotte kregen we via Miel Moonens, de (voorlo- pig) laatste voorzitter van de Gooikse Sint-Sebastiaans- gilde, hun volledig 'archief'. Daarin o.a. veel bekers en schalen i.v.m. de vele wedstrijden waaraan werd deelgenomen, maar ook de 'brook' en de twee authentieke vlaggen van de Gilde: een oude en een red- lijk recente uit 1928. Een hartelijke dank aan Miel en zijn familie, om deze unieke

bezittingen zo lang goed bewaard te hebben, en deze nu aan de Heemkundige Kring te schenken. Naast al een collectie oude foto's, die we al binnenkregen via de familie Hantson, is dit een zeer belangrijke aanwinst van een vereniging, die wellicht de oudste is in onze gemeente! Misschien verrijst de gilde binnen een paar jaar nog eens uit zijn graf en komt het tot een heropleving, om zijn **500- jarig** bestaan te vieren! Wie weet?



*Het kunstwerk over Michel Doomst, gemaakt door Karel Op De Beeck. (Foto Miel De Bolle)*

#### **Nog een extra gift**

Van toeval gesproken: bij de laatste tentoon- stelling van de kunstwerken in het hof te Rozenbroek, bij Lieve Bellemans, ontmoette ik een zekere Karel Op de Beeck. We praatten wat na, over Gooik, kunst en afkomst en zo vernam ik dat hij werkjes in keramiek maakte, van Mechelen afkomstig was, maar nu in Liedekerke woonde. Hij vernam over ons werk voor de Gooikse heemkunde en bood ons één van zijn kunstwerken aan. Hij zei dat het passend was dat het in Gooik bleef, in het archief van de Kring, en niet terug naar zijn thuis ging. Met dankbaarheid aanvaardde ik het geschenk: een beeldje dat onze burge- meester Michel Doomst voorstelt, worstelend met de BHV-problematiek. Vanaf nu te bewonderen in ons lokaal! Met dank aan Karel voor het geschenk en aan Miel De Bolle voor de foto.

#### **Cahiers Staf De Clercq (deel 4)**

In de reeks 'Cahiers Staf De Clercq', in een redactie van Pieter Jan Verstraete en uitgege- ven door de auteur zelf, verscheen onlangs het vierde deel. Dit deel (104 blz.) bevat een aan- tal teksten van Pieter Jan Verstraete en daar- naast ook bijdragen van A. de Bontridder en Sam van Clemen.



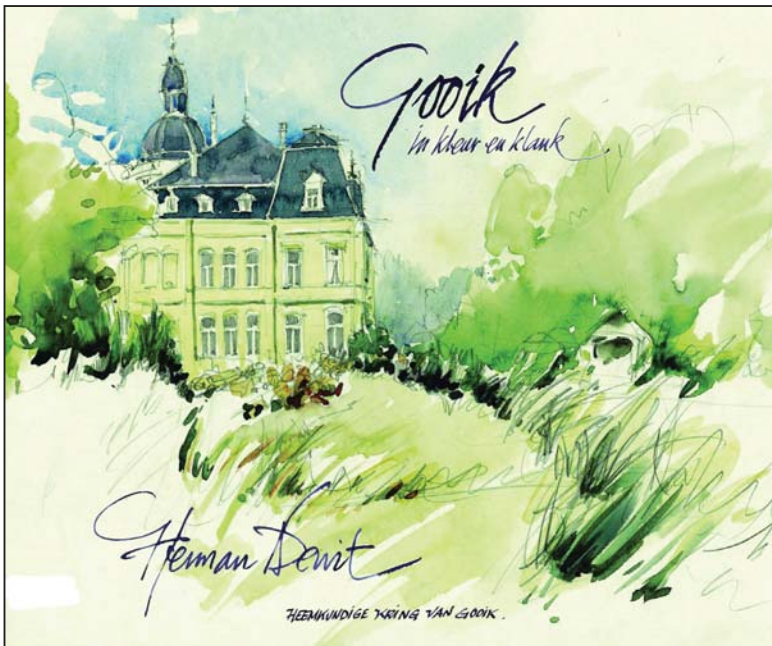
Eén bijdrage van de auteur zelf gaat over Oetingen en meer bepaald over een grote Vlaamse volksvergadering die er plaatsvond in 1919. “Alle vooraanstaande Vlamingen der streek, waaronder een aantal priesters waren aanwezig.” Zo staat er vermeld in een oud document. Ook Staf De Clercq was één van de sprekers, die de menigte wist te begeisteren. Ook vertelt de auteur over een volgende grote manifestatie in Oetingen in 1920, toen op initiatief van de lokale toneelkring, en met steun van het gemeentebestuur een ‘praalzerk’ ter ere van de gesneuvelden uit de Eerste Wereldoorlog onthuld werd.

Wie een exemplaar van dit deel wenst aan te schaffen, kan terecht bij onze Kring. In de bibliotheek kan dit boek ook verkregen worden. Het kost 17 € Deel 1 van de reeks is helaas uitverkocht; wie nog een exemplaar wil van de andere nummers, doet er goed aan dit te reserveren.

### **Boek Herman Dewit “Gooik in kleur en klank”**

*De cover van het nieuwe boek “Gooik in kleur en klank”, van Herman Dewit.*

Tegen eind oktober – vrijdag 29 oktober 2010 – moet er een uniek werk verschijnen met meer dan 150 aquarellen van Herman Dewit,



die allemaal een beeld bevatten van een Groot-Gooiks onderwerp. Tevens behoort bij het boek een CD met traditionele Vlaamse volksmuziek gespeeld door ‘t Kliekse. Op dit ogenblik is Herman nog volop bezig met het schilderen van de laatste stukken – nog een tiental – en is onze Johnny Van Bavegem in de weer met de technische kant van de zaak. Foto’s of scans moeten gemaakt worden, een flyer in elkaar gestoken, enz. Heel wat werk, want de vakantie staat voor de deur en dan hebben zelfs drukkers een verlofperiode. Het werk wordt gedrukt op kwaliteitspapier, is ingenaaid met een rechte rug en telt ongeveer 136 pagina’s.

De voorintekenprijs bedraagt 22 €, nadien wordt dat 25 €, wat heel lage prijzen zijn voor een boek in dit groot ‘landscape-formaat’. Dit is vooral te danken aan de royale steun van ‘mecenas’ Jos Sluys van kasteel Saffelberg. Dankzij hem wordt het maken en uitbrengen van zo’n groots werk financieel doenbaar. Onze oprechte dank daarvoor!

Men kan intekenen voor dit werk door z’n bestelling over te maken aan de Heemkundige Kring van Gooik, via een overschrijving van 22 euro op rekening 734-1222502-20, met vermelding van ‘Gooik in kleur en klank’. Alle voorintekenaars worden dan ook nog uitgenodigd bij de officiële voorstelling van het boek op vrijdag de 29<sup>ste</sup> oktober 2010, in de Schuur van de Cam.

Voor meer informatie, zie telefoonnummer in de colofon. Vermelden we nog dat het project tot stand komt dankzij de medewerking van onze Kring (via Johnny), de Gooikse Cultuurraad, Saffelberg NV, de Volksmuziek-gilde en Muziekmozaïek.

### **Boek paters Gooik in Affligem**

In alle stilte zijn twee mensen heel hard bezig geweest aan een werk over Gooikenaars die indertijd zijn ingetreden in de abdij van Affligem. Op onze oproep in ons vorig tijdschrift om nog wat informatie door te geven in verband hiermee, hebben toch enkele mensen gereageerd en ons informatie doorgezonden.





Op die manier kreeg Dom Wilfried Verleyen, de bibliothecaris in de abdij, nog wat meer inzicht in de personen die hij bespreekt in zijn werk.

Want dat werk is intussen helemaal klaarge- maakt en kan door onze Kring uitgegeven worden. Het telt ongeveer een 50-tal getypte A4-bladzijden, die het resultaat zijn van maanden opzoekingen door Dom Wilfried. Daarnaast zijn er nog tientallen nooit versche- nen foto's van de Gooikse geestelijken, bij- eengezocht door zijn naaste medewerker Frank Teirlinck.

Hij is een godsdienstleraar uit Eeklo, die zich vanuit zijn herkomst – zijn ouders waren afkomstig van Merchtem – heel erg interes- seert voor alles wat met de abdij van Affligem te maken heeft. Twee ongelooflijk positieve mensen, die zich volledig achter dit project hebben gezet, om een stukje Gooikse geschie- denis vast te leggen voor ons! Dit is een uit- zonderlijk voorrecht voor onze Kring in het bijzonder en voor Gooik in het algemeen.

Naast een algemene inleiding worden de vol- gende figuren (allen Gooikenaars van oor- sprong) besproken: broeder Maurus De Doncker, Dom Odo Marin, broeder Guido Antoons, Dom Vincentius Coosemans, broeder Gamaliël Coosemans, Dom Deocarus Borginon en Dom Odo Verhaegen. Wie even- tueel toch nog informatie, foto's of documenten mocht bezitten over deze mensen, mag ons nog altijd contacteren (gegevens zie colofon). Deze gegevens kun- nen nog altijd bijgevoegd wor- den.

Wij hebben de twee 'auteurs' van dit werk, Dom Wilfried en Frank Teirlinck, voorgesteld om het boek eventueel voor te stel- len begin volgend jaar. Het zou kunnen passen op Erfgoeddag, omdat het thema dan 'Armo- e troef' is. Wat kan is dat het in de abdij wordt voorgesteld, met de mogelijkheid om tegelijk ook een rondleiding te krijgen ter plaatse.

Deze dag moeten we nog verder uitwerken, maar het belooft toch wel iets speciaals te worden. We houden onze leden zeker op de hoogte van de verdere evolutie hiervan.

## Twee Gooikse figuren

Twee Gooikse figuren zijn ons ontvallen in de maand mei van dit jaar.

### *Fred Timmermans*

De eerste was Fred Timmermans uit Kwakenbeek, die veel te vroeg van ons weg- ging op 51-jarige leeftijd (op 5 mei 2010). Hij was een graag geziene man op allerlei activi- teiten, zoals jaarmarkten, dorpsfeesten en nieuwjaarsfestiviteiten. Hij zorgde ervoor dat de Gooikse jeugd kon genieten van een ritje met de ezel, of van lekkere ijsjes of zelfgebak- ken brood. Daar was hij ook op Paddenbroek volop mee bezig, samen met Hugo O: de kin- deren kennis laten maken met de oude manier van brood bakken. En hij deed dat op zijn eigen specifieke manier: altijd goedgeluimd, klaar met grapjes en wat levensfilosofie.



Hij kende ook zijn moeilijke momenten en dan was hij een totaal andere persoon. Als ik dan bij de familie langskwam, bij Greet en de kinderen, dan gaf hij zelf toe dat hij het even moeilijk had, ondanks het feit dat het soms

*Een fietsende Fred Timmermans op weg om een bood- schap te doen. (Foto Hans Here- mans)*



de weduwe van meester Maurice Dooms, onderwijzer die reeds jaren overleden was. Iedereen in Gooik, die indertijd nog les van haar gekregen heeft, herinnert haar zeker als de ‘madam’ van de Gooikse gemeenteschool. Zij gaf les in het eerste en tweede ‘studiejaar’ en zorgde ervoor dat zoveel Gooikse jongens (toen nog niet samen met de meisjes!) snel konden

*Doodsprentje van Malvina Avau, jarenlang onderwijzeres in Gooik.*

prachtig weer was, ondanks het feit dat zijn hof en zijn huis er zo prachtig bij lagen. Dan had hij weer wat tijd nodig om er bovenop te komen, om dan terug met zijn ezel de tijdschriften in Kwakenbeek rond te dragen. Want dat deed hij voor ons: op alle adressen in heel Kwakenbeek bezorgde hij ons tijdschrift, weer of geen weer.

Een aantal jaar geleden heeft hij ook eens een reeks artikels geschreven over de tijd dat hij samen met de ‘Voerekes’ (De Dobbeleers) en ‘Staafken’ (De Leeuw) rondging om Nieuwjaar te vieren bij de mensen van Kwakenbeek. Je kon er zo het heimwee in voelen naar een mooie tijd, waarin dat nog allemaal mogelijk was: bij de mensen op bezoek gaan, lachen en drinken op het nieuwe jaar. Om op die manier soms ook de eenzamen in de maatschappij een hart onder de riem te steken.

We zullen hem zeker missen en bewaren allemaal een mooie herinnering aan Fred, de Kwakenbeekse filosoof, echtgenoot van Greet, vader van Thijs, Bart, Nele en Sil, grootvader van Mathijs (zoon van Thijs en Femke Wyns). We publiceren hierbij een foto die we binnenkregen van Hans Heremans, die we daarvoor hartelijk danken. Een beeld van Fred dat voor altijd in ons geheugen is geprent.

**‘Madame’ Malvina Avau**

Op 25 mei 2010 overleed, op 95-jarige leeftijd, in het rusthuis Vander Stokken te Pepingen, in alle rust, Malvina Avau. Zij was

lezen en schrijven.

Zij was een echte juffrouw: bezorgd om de kinderen, in een zekere mate streng, maar zeker niet overdreven; meer de lieve moeder dan de strenge schoolmevrouw. Samen met haar echtgenoot en collega Maurice Dooms vormde ze een prachtig koppel onderwijzenden, die eerst nog in de Koekoekstraat woonden, maar daarna verhuisden naar de rustige Mgr. Abbeloosstraat. Ze waren beiden kunstminnend: Maurice was de schilder en de muzikant, zij hield van mooie boeken en was fier op haar echtgenoot en zijn kunstwerken.

Een aantal jaar geleden, toen we het boek ‘Schilderachtig Gooik’ uitgaven, ben ik nog eens binnen geweest, thuis bij ‘madam’ Malvine. Ik ging de schilderijen ophalen van haar echtgenoot, om te laten fotograferen, later om tentoon te stellen. Het deed mij nog altijd iets om haar terug te zien, de juffrouw waar ik indertijd stiekem verliefd op was, als 6,7-jarige.

Zij heeft het nooit geweten, maar misschien zijn er wel tientallen kleine jongetjes verliefd geweest op haar... Ze wist wel degelijk wie ik was en was zo tevreden dat we geïnteresseerd waren in de schilderijen van haar man. Ze was er fier op en dat gevoel had ik ook toen: ik was fier dat ik, via de Heemkundige Kring, nog eens kon tonen dat we meester Maurice – en haarzelf – nog niet vergeten waren. We zullen ze beiden nooit vergeten!