

Gooik

116



Tijdschrift van de Heemkundige Kring

Tweeendertigste jaargang - Trimestriël tijdschrift - Juni 2017

Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Koekoekstraat 41, 1755 Gooik



HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK

v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER

02 569 39 57 / 0494 03 68 70

Ere-ondervoorzitter: Jozef VOSSEN (†)

Penningmeester: Els VAN DER HOEVEN

Informatica: Johnny VAN BAVEGEM

Secretaris: Johan THOLLEMBEEK

Werkten mee aan dit nummer:

Piet Chrispeels

Jan De Doncker

Jean-Paul De Loecker

René De Loecker

Luc De Visscher

Rufin De Vos

Veerle Maebe

Frans Peetermans

Roger Poelaert

Johnny Van Bavegem

Secretariaat, archief en lokaal:

Dorpsstraat 67 - 1755 Gooik

www.heemkunde-gooik.be

e-mail: info@heemkunde-gooik.be

Bankrelatie: BE28 7341 2225 0220 (KBC)

De bijdrage voor 2017 is 20 €.

De leden krijgen hiervoor 4 tijdschriften.

ISSN 0776-4103

Losse verkoop: 6 €

Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of de auteur verboden.



Lay-out en samenstelling:

Jean-Paul DE LOECKER

Johnny VAN BAVEGEM

Drukkerij ABC

INHOUD

WOORD VOORAF - Jean-Paul De Loecker	4
IN EN OM DE KRING Jean-Paul De Loecker	5
JAN ANTHOONS <i>De eerste burgemeester van de fusiegemeente Gooik</i> - Luc De Visscher	18
EUGÈNE (OF JULIEN) VANDERLEENEN <i>Een gesprek</i> - Frans Peetermans	26
OUDE WOORDEN <i>Deel 49: Nog over lijf en leden</i> - Frans Peetermans	32
EUGÈNE VANDERLEENEN / ALBERT VANBOSSUYT <i>Herinneringen uit de Tweede Wereldoorlog</i> - Rufin De Vos	34
GOOIKSE VOETBALLERS IN DE JAREN 1950 <i>Een onvolledige groepsfoto</i> - Jean-Paul De Loecker	39
VERBROEDERING AAN DE BERGKAPEL <i>Nieuwe tradities en een afscheid</i> - Roger Poelaert	40
OVER LETTERBEEK <i>Meester Serafien en een cichoreibranderij</i> - Frans Peetermans	42
IN MEMORIAM ANDRÉ BELLEMANS Roger Poelaert	44
EEN FRAGMENT UIT HET OORLOGSVERHAAL VAN E.J. HAYWOOD <i>Mei 1940 - Een oponthoud in Goyck</i> - Veerle Maebe	46
UIT HET ARCHIEF VAN CHIRO UIDEKRIJ <i>25 juli 1974: 5de bivakdag te Bree - Markt in het Kadekesdorp</i> - Piet Chrispeels	48
JIJ SPORT TOCH OOK? <i>(Bijna) een halve eeuw geleden - deel 18</i> - Jan De Doncker	51
EEN GASMASKER OP ZOLDER <i>Een overblijfsel uit de Tweede Wereldoorlog</i> - Roger Poelaert	54
HERINNERINGEN AAN DE OORLOG 1914-1918 <i>Gebruik van het spoorwegnet - illustraties - deel 3</i> - René De Loecker	56

*Illustratie koft: Mooi beeld van een typisch Gooiks 'Pajots' landschap.
(Foto Els Van der Hoeven)*

WOORD VOORAF



Jean-Paul DE LOECKER

Beste heemvriend(in),

Samen met meer dan 640 andere leden heb je een splinternieuw nummer van ons tijdschrift ‘Gooik’ in je handen en ben je klaar om het te doorbladeren. Eerst eens alles goed bekijken – in vogelvlucht – en daarna de aparte artikels lezen en genieten van wat onze schrijvers en schrijfsters voor jou klaargemaakt hebben. Ik heb mij laten vertellen dat er leden zijn die hun tijdschrift om zo te zeggen in één ruk uitlezen, omdat het hen allemaal zo boeit. Mooi toch! Voor mij hoeft dat niet echt te doen – het mag natuurlijk – maar geniet maar op jouw manier van al deze teksten die we opnieuw samengebracht hebben in één geheel: het tijdschrift van de zomer van 2017!

Dat het voorjaar van 2017 een drukke tijd was, is een open deur intrappen. Ik denk niet dat we ooit zo druk bezig geweest zijn met nieuwe uitgaven op de markt te brengen, als afgelopen maanden (of het moet zijn in 2014 met de vier boeken i.v.m. de Eerste Wereldoorlog). Het een na het andere boek werd afgewerkt en voorgesteld aan jullie, onze trouwe leden. Je vindt ze allemaal terug in ons overzicht in ‘In en om de Kring’: Gooikse gezichten, Lucien Persoons, het Persboek 2016, de speciale editie van ons tijdschrift 115 met een uitgebreide geschiedenis van 40 jaar Ziekenzorg Gooik en ... afgelopen weekend de 2 nieuwe tramboeken! Een aantal van jullie zullen zelfs deze laatste uitgaven al aangeschaft hebben, maar wij kunnen van de voorstelling maar vertellen in ons volgend nummer van september 2017.

En zo gaan we even rustend de zomer in van dit jaar. We gaan wat uitblazen en bekomen van de drukte van die zware maanden, in ons landje en wellicht ook in andere ‘streken’ daarbuiten. De batterijen opladen, heet dat dan. Meer dan waarschijnlijk net zoals jij toch met een boek(je)/boeken in de buurt, en een tijdschrift over Gooik erbij, om toch nog eens rustig te genieten van al die info die op ons is afgekomen de laatste maanden. Maar nu eventjes zonder te denken aan wat direct moet afgewerkt worden. Lezen en kijken is nu de boodschap de volgende tijd.

En als die batterijen weer opgeladen zijn, kunnen we de activiteiten met een frisse kop hervatten. Want we willen je niet in de kou (!) laten staan vanaf september. We zijn er terug op de jaarmarkt in het laatste weekend van die maand met een nieuw tijdschrift, we hebben nog zeker één speciale uitgave begin oktober (zondag 8 oktober) over een hoeve in Oplombeek – en misschien zit er nog iets anders in reserve. De jaarlijkse quiz en de stripbeurs (mét een strip over Gooik!) komen eraan in november en dan dat laatste tijdschrift om het jaar mooi af te sluiten. Je zal niet kunnen zeggen dat we in 2017 op onze lauweren hebben gerust!

Maar dat is dan weer voer voor later. Geniet nu vooral van dit tijdschrift ‘Gooik’ nummer 116, met de gebruikelijke ingrediënten: artikels over allerlei soorten onderwerpen: mensen en dingen uit onze gemeente, die de som is van al die verschillende leefgemeenschappen. Alle hebben ze een aparte geschiedenis achter zich en van al die gebeurtenissen willen we iets brengen. Nu en hopelijk ook nog zo lang mogelijk. Met de steun van al onze auteurs – opnieuw een grote dank naar hen toe – en met de steun van elk van onze leden, moet dat lukken. Wij gaan er voor, in elk geval!

Veel lees- en kijkgenot gewenst!

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

IN EN OM DE KRING

Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring



Jean-Paul DE LOECKER

Viering 40 jaar Ziekenzorg Gooik (zondag 19 maart 2017)

Onze uitgave van het vorige tijdschrift Gooik nr. 115 was de reden waarom wij als Heemkundige Kring ook aanwezig waren op deze viering. In dit nummer verscheen een zeer uitgebreid artikel over dit onderwerp, geschreven door gelegenheidsmedewerker Jo Baert, voorzitter van Ziekenzorg Gooik (of beter Samana Gooik, zoals het vanaf nu zal heten). Dat artikel van bijna 30 bladzijden was een mooi overzicht van de voorbije 40 jaar: heel vlot geschreven, goed gedocumenteerd met foto's en getuigenissen, in een duidelijke structuur. Kortom, het was af!

Dat het ook geapprecieerd werd door de lezers was duidelijk: op het moment zelf, maar ook daarna kwamen er heel veel positieve reacties binnen i.v.m. die tekst. We kregen er ook een aantal nieuwe leden bij, door een speciaal aanbod: het bewuste tijdschrift kregen de leden van Ziekenzorg gratis aangeboden door de vereniging, voor 15 euro erbij waren ze lid in 2017. Een mooi aanbod dat aansloeg.

De voorstelling zelf was ook in orde, met de presentatie van Jo Baert zelf: hij bracht een goed historisch over-

zicht en zette verschillende (vroegere) en huidige medewerk(st)ers in het zonnetje. Ook broer Kris Baert was van de partij als speaker én zanger: de sfeer werd er op het einde alleen maar vrolijker bij. Een mooie viering met een goed gevoel voor veel mensen die zich al jarenlang belangeloos inzetten voor zieken en ouderen in Gooik.

Nog eens dank aan Jo voor zijn werk aan de tekst, die voor ons ook zeer waardevol was, als 'bewaarmiddel' van een stukje Gooikse geschiedenis voor de toekomst.



Presentator en schrijver van de geschiedenis van Ziekenzorg Gooik Jo Baert. (Foto Karl Desmet)



De huidige Gooikse Samana-ploeg: V.l.n.r. Jan Stas, Josepha Kestens, Josée Geeroms, Ineke De Vroede, Zuster Assunta, Dora Rempelbergh, Eric Pappaert, Carine Goubert en pastoor Koen, zittend Ria Vandenneucker en Jo Baert. (Foto Karl Desmet)

Voorstelling boek 'Gooikse gezichten' (zondag 26 maart 2017)

In de inkomhall van het kasteel Saffelberg werd op die dag het langverwachte boek 'Gooikse gezichten' van Karolien Van Bavegem voorgesteld, op een mooie zonnige morgen. We mochten als Kring gebruik maken van deze schitterende omgeving: niet alleen het kasteel en de hall zelf, maar ook de tuin buiten was een lust voor het oog en uiterst geschikt om een uitgave met mooie beelden voor te stellen. De foto's van Karolien waren even belangrijk als de teksten in het boek, de twee vullen elkaar wonderwel aan.

In de hall werden de foto's in zwart-wit allemaal tentoongesteld op panelen, zodat de toeschouwers die rustig konden bekijken tijdens en na de officiële voorstelling. Een vijftal mensen, die ook in het boek voorkomen, werden door Jean-Paul De Loecker geïnterviewd. Zo kreeg



Vooraan in de prachtige hall van het kasteel presentator Jean-Paul De Loecker, met veel volk rond. (Foto Els Van der Hoeven).



Auteur en fotografe Karolien Van Bavegem. (Foto Els Van der Hoeven).



Panelen met de mooie foto's in zwart-wit. (Foto Els Van der Hoeven).

men een idee waar het over ging in het boek. Ook auteur en fotografe Karolien werd enkele vragen gesteld. Ze kon uitleggen hoe ze tot dit werk is gekomen, of ze tevreden was over de foto's en of ze het in de (nabije) toekomst nog zag zitten om dit nog eens te herhalen.

Wij van de Kring hopen in ieder geval dat ze dat zeker nog eens herhaalt, maar dan met 26 nieuwe 'personages' natuurlijk. Er mogen er zeker wat meer uit Kester, Leerbeek en Oetingen komen, want in dit boek waren de 'Gooikenaars' misschien wat te veel vertegenwoordigd. Maar ja, als je er niet aan begint, dan is er ook niets. Nu is het een aanzet om voort te werken aan het presenteren van merkwaardige dorpsgenoten en misschien kunnen we een nieuwe voorstelling brengen binnen een twee à drietal jaar. Dank in ieder geval al aan Karolien (schrijfster/fotografe) en vader Johnny Van Bavegem (lay-outer) voor dit eerste deel!

Wie een exemplaar wenst aan te schaffen van het boek, kan dat zeker nog. Het boek kost slechts 12,50 euro voor leden en 15 euro voor niet-leden. Overal in Gooik te verkrijgen, maar ook in Lennik en in Halle (Standaard Boekhandel).

Scholenquiz 2017 (donderdag 30 maart 2017) – 13de editie

Onze Kring hield al voor de 13de keer een scholenquiz in de schuur van de Cam, dit jaar op donderdag 30 maart 11. Het wordt een stevige traditie, waar al de scholen in Gooik en natuurlijk vooral de laatstejaars, telkens naar uitkijken: ze houden die laatste donderdag van het tweede trimester, net voor de paasvakantie, sowieso altijd vrij.



De drie winnende ploegen uit Kester, Oetingen en Strijland (uitleg zie tekst) (Foto's Jean-Paul De Loecker)

Er waren dit jaar 84 deelnemers uit alle 6de-jaars van de lagere scholen in Gooik, Strijland, Kester en Oetingen. Ze waren vergezeld van hun juffrouwen Katrien, Lynn, Lien en meester Pascal. Die laatste kwam, zoals het ook al traditioneel wordt, met de fiets van Strijland naar de Cultuurschuur in het centrum van Gooik. Er was veel animo, dat mag gezegd worden, maar iedere ploeg zette zich ten volle in. Ze kregen vragen van allerlei aard, ook het onderwerp Gooik werd aangesneden. Het gezegde: deelnemen is belangrijker dan winnen, is hier zeker van pas. Maar toch werden er winnaars aangeduid.

De uitslag: Ploeg 'De Zesde macht' uit Kester, met Yorben, Tom, Jeske en Floris behaalde de eerste plaats. Ploeg 'Stuk-tv' uit Oetingen, met Merel, Kellsy, Kobe, Conan en Thomas werd tweede. En ploeg 'De Smarties' uit Strijland, met Milan, Oscar, Jannes en Jarno kwam op de derde plaats terecht. Proficat aan deze slimmeriken, maar ook aan alle andere deelnemende ploegen. Iedere deelnemer/deelneemster kreeg een prijs, aangeboden door de Heemkundige Kring van Gooik, gesponsord door de Gooikse Cultuurraad. Dank aan deze instelling voor de financiële steun!

Luc De Visscher was de opsteller van de quiz, hij zat ook in de jury samen met Frans Peetermans en Daniëlle Gysels. Jean-Paul De Loecker was de presentator van dienst. Een speciale dank aan Luc om alles perfect voor te bereiden! Dank aan een aantal leveranciers van vragen: meer mensen brengen meer ideeën. Tot volgend jaar voor onze 14de editie!

Enkele plezante antwoorden: de witte rook uit de schouw van de Sixtijnse Kapel betekent "Dat god aanwezig is" en het spreekwoord 'achter het net'... wordt vervolledigd met : Achter het net "heb je pret" en achter het net "doe je je best" en achter het net "gebeurt er niks", blijkbaar ploegen met ervaring.

Voor 2 ploegen (toevallig 100% meisjes) wordt het spreekwoord "..... is de beste verdediging" aangevuld met "de tong" en voor sommigen ligt Antwerpen aan "de Meir", maar ook eens aan "de Neil".

Groot-Gooik moet heel groot zijn, want het grenst aan Halle en Aalst; en de afvalophalingsdienst moet een gevaarlijk jobke zijn, want RA-afval is Radioactief Afval.



*De figuranten van de twee re-enactorgroepen op het podium, rechts presentator Jean-Paul De Loecker.
(Foto Freddy Kempeneers)*

Voorstelling film ‘Gaudiacum werd Gooik’ (zondag 9 april 2017)

Onder heel grote belangstelling werd deze film voorgesteld in de schuur van de Cam op zondag 9 april 2017. De schuur zat bomvol met geïnteresseerden voor dit werk, waaraan 3 jaar werd gespendeerd, met de voorbereidingen, schrijven van scenario, opnames op zoveel plaatsen (Gooik, Kester, Oetingen, Brustem, Herk-de-Stad, enz.) en uiteindelijk de afwerking ten huize Roger Deprouw.

Het begon allemaal met de afbraak van het klooster én de ontdekking van de grondvesten van het kasteel, die daaronder te vinden waren. Toen kwam Roger op de proppen en het idee van een film rond dit thema ontstond. André De Leener was de voortrekker, die nooit opgaf, welke problemen er zich onderweg ook voordeden. Hier mogen we ook de mensen van de gemeente, Eric Van Snick en burgemeester Michel Doomst niet vergeten: ook zij boden telkens oplossingen voor mogelijke problemen aan.

Werden allemaal ingeschakeld: Frans Peetermans, Piet Chrispeels, Tim Juwet om zich met de tekst en het scenario bezig te houden. Roger Deprouw en Luc Holvoet voor het filmen en André De Leener en ondergetekende als ondersteuners en fotografen van dienst. Daarnaast nog zoveel vrijwilligers, figuranten en toneelspelers om

de film te voorzien van personages. Van de graanvelden in de Lindestraat, over de wijngaard in de Drie Egyptenbaan, over het waterkasteel in Oetingen, over de kerk in Gooik en Kester, over velden in Brustem, enz. telkens waren er enthousiastelingen te vinden om mee te spelen in deze film. Met een hoofdrolspeler/verteller erbij die het geheel moest aan mekaar praten: Wim Beckmans.

Er werd voor meer dan 3 uur film opgenomen, wat uiteindelijk herleid werd tot zo'n 35 minuten om het heel kernachtig te houden. Op die zondag was alles mooi ingekaderd: met rode loper en een pak planten opzij ervan, met een optreden van de twee re-enactorgroepen uit Limburg en Walcourt (tegen Namen). Zij zorgden direct voor de gepaste sfeer, waarna de voorstelling van de film kon beginnen. Daarna volgde een mooie receptie, onder de tenten van de gemeente, net voor de schuur in een prachtig weertje, waar de meningen over de film konden getoetst worden. Ook de maquettes van kerk en kasteel, gemaakt door Dierik Potvlieghe, waren prominent aanwezig op het podium.

Niet vergeten: de DVD met de film ‘Gaudiacum werd Gooik’ kan verkregen worden in Gooikse winkels, in de bib en bij ons, aan de prijs van 15 euro per stuk. Een mooi geschenkje voor iedere Gooikenaar zelf of voor iemand anders.



De panelen met een korte levensloop van de geïnterviewde bewoners.



Er werd aandachtig gekeken naar de powerpoint.



De 'ploeg' die deze Erfgoeddag mogelijk maakte: interviewers en bewoners/bewoonsters. (Foto's Karl Desmet en Els Van der Hoeven)

Erfgoeddag in het teken van 'Zorg' (zondag 23 april 2017)

Dit jaar toch wel een speciale Erfgoeddag, want de voorstelling ging door in het Woon- en Zorgcentrum Eyckenborch in de Bronnenweg 4 in Gooik-Centrum. Met het thema 'Zorg' was het natuurlijk bijna vanzelfsprekend dat het daar moest doorgaan. En het mag gezegd worden dat het een goede voorstelling was, met heel veel positieve reacties van iedereen.

Wat voorafging: 12 mensen (bewoners/bewoonsters) werden geïnterviewd in de afgelopen weken en hun leven werd op twee manieren voorgesteld: ten eerste door een grote affiche te maken met een twee à drietal foto's en wat tekst over elk van die 12 mensen. Ten tweede hadden we ook 12 powerpoints gemaakt met meer foto's van iedere persoon afzonderlijk, met ook hier wat uitleg erbij.

Die twee dingen (de grote affiches en de powerpoint-voorstelling) toonden we dan op zondag aan het publiek: de 12 bewoners én hun familie en vrienden en andere geïnteresseerden. Tussendoor waren er ook nog een aantal interviews met mensen die nog iets wilden zeggen.

Burgemeester Michel Doomst zorgde voor een muzikaal intermezzo, met een medley van Vlaamse klassiekers (Daar bij die molen, Op de purperen hei, enz.) zichzelf begeleidend op zijn accordeon.

Dat is allemaal heel goed meegevallen, met zoals gezegd goede reacties en soms zelfs sterke emoties van familie en bewoners.

Onze mensen van de Kring die de interviews deden in de weken vóór de Erfgoeddag waren: Steven Sonck en Deborah De Deyn, Frans Peetermans, Johan Thollembeek, Els Van der Hoeven en Jean-Paul De Loecker. Ieder van hen kreeg zo'n 3 à 4-tal personen om te interviewen en zijn/haar verhaal op te schrijven en te verwerken in een tekst. Heel wat werk, maar al bij al een mooi resultaat. Onder de geïnterviewden ook René Pauwels, de laatst levende Oud-strijder van Wereldoorlog 2 in Gooik.

Met dank ook voor de medewerking van directrice Nadine Bostijn en verantwoordelijke voor activiteiten Lisenka Moonens van Eyckenborch. Ze zorgden ervoor dat alles heel goed kon georganiseerd worden. Op de dag zelf zorgden ook bestuursleden Karl Desmet en Johnny Van Bavegem voor de technische begeleiding. Johnny had er trouwens voor gezorgd dat alles technisch in orde was, zoals het klaarzetten van de geluidsopnames en de hele installatie voor die namiddag (hij kon zelf niet aanwezig zijn).



Al bij al een heel geslaagde, heel speciale Erfgoeddag-editie 2017. We hebben mooie verhalen kunnen optekenen, er zijn unieke foto's naar boven gekomen - de combinatie van de twee (foto's en tekst) zal te zien zijn in onze volgende nummers van het tijdschrift 'Gooik' en we hebben de bewoners een mooie namiddag bezorgd. Dit is 'zorg' voor mensen en erfgoed!

Boek Lucien Persoons (vrijdag 19 mei 2017)

't Wanneken in Oetingen – het kleine lokaal naast de zaal Elckerlyc – was de geschikte plaats voor de voorstelling van een boek over oud-champetter Lucien Persoons. Schrijver van dat boek, Roger Poelaert haalde een aantal redenen aan waarom dat zo was: het was het klaslokaal geweest van de eerste of tweede kleuterklas van de Oetingse school, de naam verwees naar een café waar Lucien kind aan huis was geweest, de foto's van baron en barones Kervijn en Delvaux hangen hier omhoog, het is gelegen naast het vroegere 'Boijtes' en dan hing er nog een tekening van de kerk van Oetingen omhoog, getekend door Leon Persoons! Symbolischer kon het dus niet...

Voor een goedgevuld zaaltje vertelde auteur Roger Poelaert honderduit over zijn boek: hoe hij ertoe gekomen was, de stambomen van de families Van Hassel en Persoons, het jonge leven van Lucien, maar ook zijn Korea-avontuur en tenslotte het feit dat hij champetter werd en huwde met Elise Liekens. Zijn betoog was doorspekt met allerlei interessante weetjes en anekdootjes en het opgekomen publiek hing aan zijn lippen. Moderator en presentator Jean-Paul De Loecker diende niet veel vragen te stellen; alles kwam er heel vlot uit. Het leuke was dat de 'echte' Oetingenaars Roger hier en daar hielpen met een naam van een Oetingenaar uit het boek, wanneer die niet direct kwam. De sfeer was dus uitstekend en ook Lies (Liekens), de echtgenote van Lucien, genoot duidelijk van het gebeuren: een terugdenken aan haar man Lucien.

Naast de powerpoint met beelden van Lucien zijn leven, was er ook een kleine tentoonstelling met oude vergrote foto's op panelen, maar ook lagen er een aantal voorwerpen in een drietal vitrines in de ingang: medailles, het dagboekje uit Korea, enz... Zijn champetterkostuum op een pop was iets dat onmiddellijk de aandacht trok bij het binnenkomen! Dank hiervoor aan Lucien, Elise en Lieve.

Dank vooral aan Roger, die er maanden opzoekingswerk heeft opzitten om dit verhaal tot een goed einde te brengen, dank aan zijn familieleden (Steven en Lieve)

voor hun medewerking en geduld, dank aan Johnny Van Bavegem voor de lay-out van het boek en de techniek op de avond zelf, dank aan medewerkers Luc De Visscher en Johan Thollembeek voor het opzetten van zaal en tentoonstelling en dank aan alle andere medewerk(st)ers voor het werk die avond: Els, Griet, Elisa, Deborah, Steven, Serge, Luc en Johan. Het is mede dankzij iedereen dat het zo'n geslaagde avond is geworden!

Info boek: Lucien Persoons, geschreven door Roger Poelaert, 104 blz, geïllustreerd met talrijke foto's, prijs: 10 euro voor leden van de HK, 12,50 euro voor niet-leden. Te verkrijgen op verschillende plaatsen in Gooik en Oetingen – en bij Roger Poelaert zelf.



Samen bij de pop met het champetterkostuum van Lucien Persoons: v.l.n.r. Johnny Van Bavegem (lay-out), Jean-Paul De Loecker (coördinator, presentator, ...) en Roger Poelaert (schrijver).



Een aantal panelen vertelden het levensverhaal van Lucien in een notendop. (Foto's Jan Avau)



Voorstelling twee boeken (+ heruitgave!) i.v.m. buurtrams uit Leerbeek (zondag 18 juni 2017)

In het weekend net voor het verschijnen van dit tijdschrift, zullen nog 2 boeken uitgegeven door onze Kring, worden voorgesteld. Het zijn de volgende: 'Met de tram door het Pajottenland' door René De Loecker en 'De boerentram door Pepingen' van Maurice Cochez. Twee boeken in één klap, het is niet nieuw (ooit brachten we de 4 boeken i.v.m. de Eerste Wereldoorlog in één keer uit) maar het is toch niet alledaags én evident. Heel wat werk is er opnieuw ingekropen om deze twee boeken op tijd klaar te stomen, maar het is ons opnieuw gelukt.

We wilden ze perse nog dit jaar uitbrengen – en liefst niet te laat op het jaar – omdat het van 1966 geleden is dat de laatste tram van Leerbeek naar Halle reed, dus zo'n 50 jaar geleden (om correct te zijn, 51 jaar geleden). Vandaar dat 2017 een logisch uitgeefjaar is van deze 2 boeken die telkens handelen over dat onderwerp: de trams die reden van Ninove over Leerbeek naar Halle, en onderweg Pepingen passeerden, met de toch wel speciale halte 'Den Blok' of beter gekend als 'Mong Blok' nu.

Het is ook daar dat de voorstelling zal plaatsvinden, op zondag 18 juni om 10 uur 's morgens.

We verwachten veel echte tramliefhebbers, maar ook anderen die nog iets van de nostalgie van dat voertuig willen meepikken. Uiteraard bedanken we onze twee schrijvers, René en Maurice, voor hun inzet bij het schrijven en samenstellen van hun boeken. Er zitten opnieuw heel wat onuitgegeven foto's in en ook vele documenten die nog nooit zijn verschenen.

Dank ook opnieuw aan onze medewerker Johnny Van Bavegem, die voor de lay-out zorgde. Het is een constante geworden, gelukkig, dat hij hiervoor zorgt, maar het is altijd een heel werk. Steven Sonck, een andere medewerker, zorgde voor het intikken van het boek van René, wat met meer dan 200 bladzijden toch een serieuze klus was. Dank aan onze vele sponsors, die ons telkens opnieuw steunen: handelaars en dit keer ook de Cultuurraad van Pepingen. Dank aan de gemeentebesturen van de 2 gemeenten Gooik en Pepingen, die zorgden voor een bijdrage voor de receptie die dag.

Wat gaat dat allemaal kosten, vraag je je af? Het boek 'Met de tram door het Pajottenland' kost 25 euro (niet-leden) en 22,50 euro (leden); het boek 'De boerentram

door Pepingen' kost 12,50 euro (niet-leden) en 10 euro (leden van de HK Gooik). Te verkrijgen in een aantal winkels in Gooik en Pepingen.

Vergeeten we toch niet te vermelden dat we een zesde druk laten maken hebben van het eerste boek 'De Boerentram' (uit 1997) voor de verzamelaars die dit nog niet in hun bezit hadden. 1.250 exemplaren zijn hiervan al verschenen, maar we lieten er nog een 100-tal bijdrukken! Prijs: 15 euro (niet-leden) – 12,50 euro (leden).

Persboek 2016

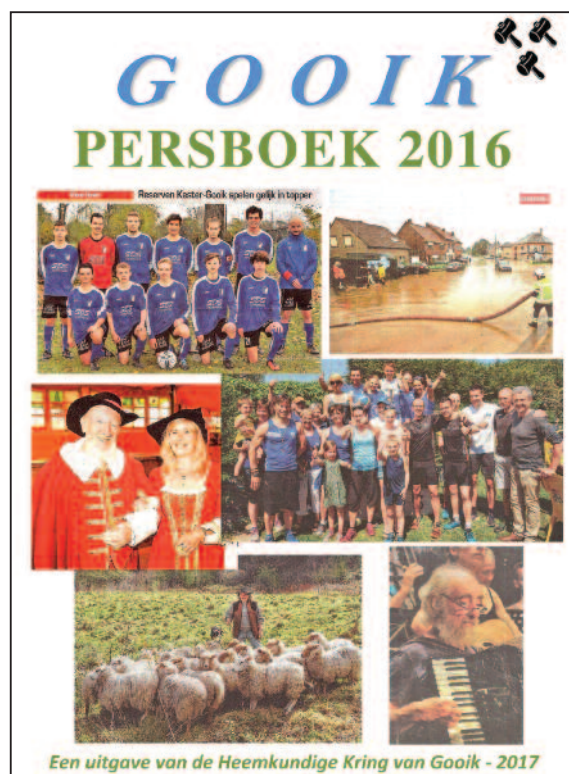
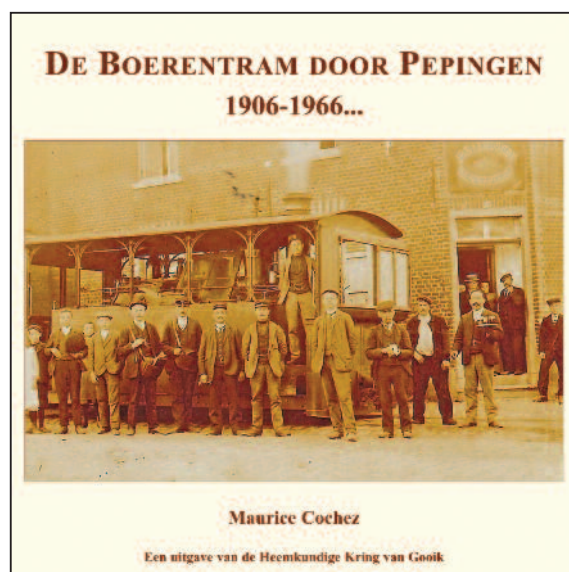
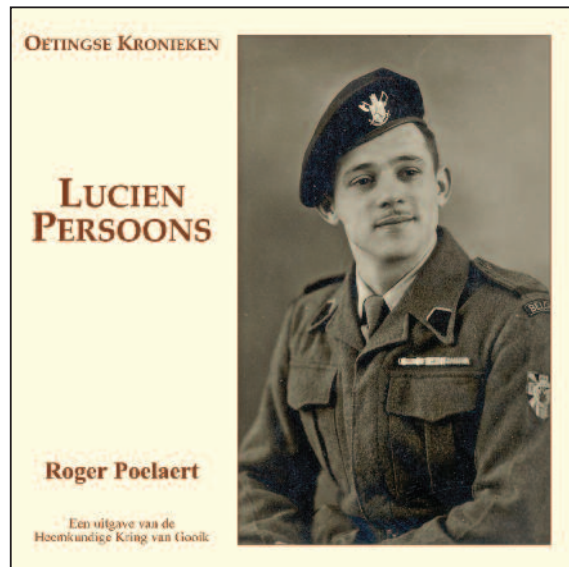
Zoals reeds aangekondigd in ons vorig nummer, is het Persboek van afgelopen jaar (2016) ditmaal toch wat vroeger verschenen dan vorig jaar. Eind april was het op de markt en onze vaste klanten – en nog een aantal geïnteresseerden – hebben het al in hun bezit. Meer dan 500 bladzijden nieuws uit 2016 over groot-Gooik, aangevuld met een personen-, verenigingen- en onderwerpenregister: een enorm naslagwerk voor nu en vooral ook voor later.

Wie er allemaal heeft aan meegewerkt, heb ik ook al in Gooik nr. 115 verteld. Nogmaals dank aan hen die ervoor gezorgd hebben dat het vele werk is afgeraakt. En voor wie graag nog eens terugkijkt op het vorig jaar 2016: één aanrader! Doorblader het Persboek van afgelopen jaar en de herinneringen komen terug naar boven. Prijs: 25 euro (niet-leden) en 22,50 euro (leden van de HK Gooik). Op de bekende plaatsen in Gooik verkrijgbaar: winkels, bibliotheek en café De Cam.

Giften

Kasten uit Antwerpen

Via Rolf Van Haver kwamen we terecht bij zijn broer Peter die in de buurt van de Van Rijswijcklaan in Antwerpen een juwelierszaak had. Door allerlei omstandigheden – verschillende gewapende overvallen – besloot hij met de zaak te stoppen. Hij had wel nog een aantal heel mooie vitrinekasten, die hij anders toch op de container ging gooien. Rolf maakte ons er attent op en we besloten ze op te halen ter plaatse. Met de camionet van de gemeente en arbeider Bart erbij zijn we in onze opzet geslaagd: een aantal interessante tentoonstellingskasten opgehaald en naar ons depot in de



We hebben de laatste maanden ons best gedaan, maar liefst 6 uitgaven werden klaargestoomd voor publicatie. 'Gooikse Gezichten' van Karolien Van Bavegem, 'Lucien Persoons' van Roger Poelaert, 2 nieuwe tramboeken (van René De Loecker en Maurice Cochez) en een heruitgave van het allereerste tramboek 'De Boerentram'. En het nieuwe persboek met alle artikels uit 2016 over Gooik. Overal te verkrijgen in Gooik.



Dorpsstraat gebracht, waar we met hulp van medewerkers Steven (Sonck) en Luc (De Visscher) de kasten veilig en wel konden binnenbrengen. Dank aan iedereen die hierbij geholpen heeft!

Gasmasker (zie tekst van Roger Poelaert verder op in dit nummer)

Postkaarten Kester en Leerbeek

Van ons nieuwbakken lid Luc Van Oudenhove (gewezen Leerbekenaar en mede-student aan het O.-L.-Vrouwecollege in Halle) kregen we een aantal mooie oude postkaarten van Kester en Leerbeek cadeau. Er zit o.a. een reeks bij van de kerk van Leerbeek – die in ietwat betere tijden en toestand was – en een prachtig beeld van kerk en dorp van Kester (zie voorbeeld) dat we nog niet hadden in onze verzameling en een boekje met postkaarten over de molens van het Pajottenland. Daarbij ook nog een mooie reclamefolder van de vader van Luc, bakker Marcel Van Oudenhove in de Bruneastraat 1 (!) in Leerbeek, met de opening van een Excella Winkel op donderdag 11 november 1965. Een prachtig document van meer dan 50 jaar geleden...

Vandaar nog een oproep naar onze leden: als je oude papieren of documenten liggen hebt van deze soort of dergelijke onderwerpen, gooi ze aub niet weg! Bezorg ze ons, dan komen ze in ons archief terecht. Heel erg bedankt, Luc en alle mogelijke schenkers!



De mooie postkaart met Kester-dorp vroeger.

Stempels: Roger De Dobbeleer bezorgde ons twee stempels, een grote en een kleine. Daarop is te lezen: “S. Vanderhaegen Ft de chicorée Goyck” (*S. Vanderhaegen, Fabricant de chicorée, Goyck*). Ze komen van de cichoreibranderij in de Letterbeekstraat in Strijland. (Zie artikel van Frans Peetermans in dit nummer.)

Kader

Naast de verschillende prentkaarten en oude foto's en boekjes over Gooik (zie nummer 112 van ons tijdschrift), schonk ons lid uit Gooik-centrum, Jeanne Billens, ons deze keer ook nog een heel speciale kader (zie foto), gemaakt van stro, maar dan verguld. Zij dacht dat het gemaakt werd door iemand uit de Oplombeekstraat, maar verwees ons naar een aantal leden van onze Kring om het nog eens na te gaan. Door tijdsgebrek is ons dat nog niet gelukt, maar we beloven dat voor een volgende maal zeker te doen. Ook een aantal handwerkjes van haar zus Pelagie kregen we om te bewaren, naast een tweetal mooie prenten als herinnering aan een eerste communie in de jaren 1930. Mooie voorwerpen uit een vervlogen tijd, bijna 100 jaar geleden!



*De kader afkomstig uit de Oplombeekstraat.
(Foto Jean-Paul De Loecker)*

Archief: Van Luc Dedobbeleer ontvingen wij een aantal verslagen van vergaderingen van PAF (Praatcafé Amaai m'n Frak). Die verslagen dateren van de jaren 1998-2000 en geven een mooi beeld van de werkwijze van de groep: de shows werden grondig voorbereid, in ieder geval! Nog op te merken: 2 van de vaste medewerkers zijn inmiddels al overleden: Dany Dehandschutter en Luc Bollen.



Brief: In dit pakket ook nog een brief van pater Paul Paternoster uit Bwamanda, gericht aan de vormelingen van Oetingen uit 1991. Hierin geeft hij een antwoord op 4 vragen van de vormelingen, o.a. over zijn taak ginder in Bwamanda en of hij nog heimwee heeft naar België. Mooi om te lezen en misschien interessant om eens te publiceren...

Aktes: Van Alberic Derdelinckx uit Tollembeek ontvingen we een hele stapel oude verkoopaktes en pachtvereenkomsten, daterend uit de eerste helft van de vorige eeuw. Hierrond moeten we zeker nog iets schrijven.

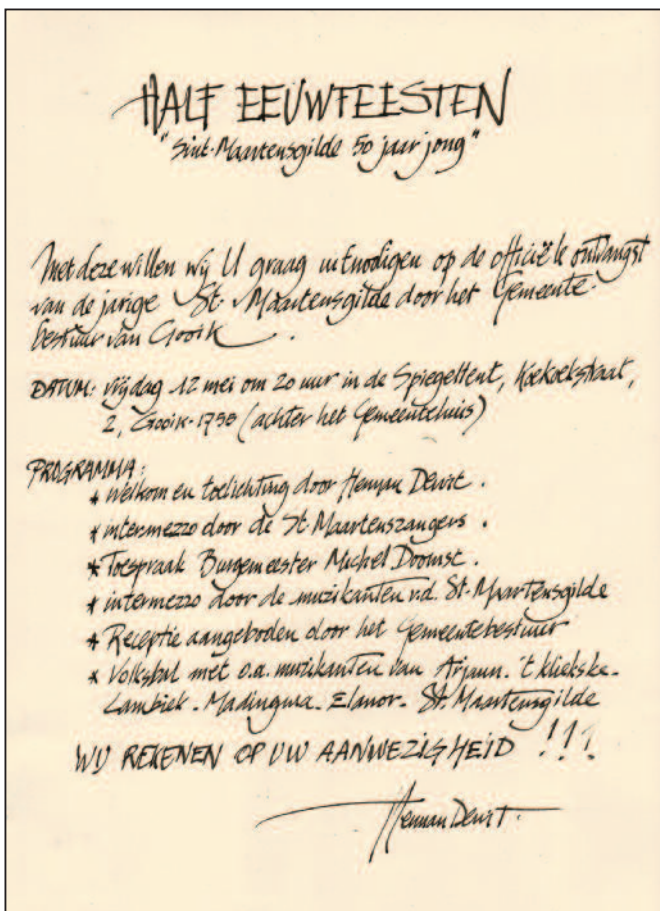
Ann Vannijvel bezorgde ons een pakket oude boeken (van de zolder van haar moeder). Hierin een paar interessante streekboeken en oude missalen. Dank aan iedereen voor deze interessante giften!

Nog één van die verjaardagen in 2017, waar we niet kunnen aan voorbijgaan. Een groep muziek-vrienden die nu al een halve eeuw samenkomen om elke woensdag van het jaar bezig te zijn met volksmuziek. Het kan een optreden zijn, het kan wat 'jammen' zijn, het kunnen volksdansen zijn die aangeleerd worden, het kan een voordracht zijn, dit allemaal zijn de onderwerpen van de samenkomsten van de leden van de Sint-Maartensgilde. Met vanzelfsprekend bezieler en voortrekker Herman Dewit als centrale spil.

In ons volgend nummer brengen we een interview met hem over dit thema en hopen we wat oude foto's terug te vinden, waarin we de geschiedenis van de Sint-Maartensgilde kunnen terug 'zien'.

Ondertussen toch al een heel gemeente proficiat aan de leden van deze vereniging voor hun ongelooflijk doorzettingsvermogen!

50 jaar Sint-Maartensgilde (vrijdag 12 mei 2017)



De uitnodiging tot het verjaardagsfeest van de Sint-Maartensgilde.

Ommegang in Kester (zondag 11 juni 2017)

Op zondag 11 juni trok de Heilige Drieuldigheidsprocessie opnieuw door de straten van Kester, Herfelingen en Oetingen. De Heilige Drieuldigheidsprocessie is een traditie die al 800 jaar overleeft en is daarmee één van de oudste paardenprocessies van het land. Vorig jaar werd gestart met een bevestiging van de gevels langs het parcours. Ook dit jaar waren de nieuwe vlaggen, ontworpen door Lars Lambrecht, van de partij.

Kester, Herfelingen en Oetingen vormden heel lang samen het 'Kestergewoud'. In de Middeleeuwen, precies 800 jaar geleden in 1217, verkregen de 3 parochies samen autonome rechten, beschreven en vastgelegd in de 'Keure van het Kestergewoud'. De inhoud van deze teksten is tot op vandaag bewaard gebleven.

De Heilige Drieuldigheidsprocessie is, volgens de overlevering, ontstaan als dank voor het gespaard blijven van een massale pestepidemie in onze regio. De tocht met een honderdtal paarden startte traditiegetrouw om 6 uur in de ochtend aan de kerk van Kester en ging langs de kerken van Herfelingen en Oetingen, terug naar Kester. Een kleinere ommegang in Kester ter afsluiting werd voorgegaan door tientallen figuranten die de belangrijke heiligen uit de streek uitbeelden, zoals Sint-Maarten en Don Bosco, maar ook een aantal Heilige Vrouwen omringd door de kinderen van de Kesterse school. Om het 800 jarig jubileum extra in de verf te zetten, zorgden de Oetingse Toneelvrienden Philip Neerinckx en Luc Dedobbeleer voor een historische evocatie van 'de Keure van het Kestergewoud' en dit telkens aan de parochiekerken.



Een beeld van de wachtende groep op het dorpsplein in Oetingen. (Foto's Els Van der Hoeven)



Links: Het beeld van de heilige Drievuldigheid, met zijn drie dragers: Stefaan Viaene, Jos Van Hoegaerden en Fons Juwet.



Rechts: Toneelstukje rond de Keure van Kester, met acteurs Luc Dedobbeleer, Ria Juwet, Dirk Depester en Filip Neerinckx.



Overlijden leden (en aanverwanten)

Josephine Van Hoegaerden (°Gooik, 16 februari 1932 - † 19 mei 2017)

Dirk Van Lathem, lid van de Heemkundige kring, schreef als nagedachtenis aan zijn moeder in naam van hemzelf, zijn zuster Eliane en broer Daniel:

Afscheid nemen van een moeder, het is een speciaal moment.

De gebruikelijke clichés zoals toegewijde moeder, grootmoeder en overgrootmoeder, liefdevolle echtgenote zijn hier ook van toepassing. Haar hoofdberoep was het grootbrengen van haar drie kinderen en zoals in de traditionele gezinnen van de jaren vijftig en zestig, de zorg voor de inwonende ouders.

De christelijke opvoeding stond uiteraard bovenaan het lijstje, maar ook stond zij open voor andere ideeën en vernieuwingen.

Ze was geïnteresseerd in onze toekomst en studies, ze respecteerde ook onze keuzes.

We hadden, dankzij haar, als – vermoedelijk – eerste gezin in Kwakenbeek een televisie in de jaren vijftig. Onze pa leerde haar begin jaren zestig met de wagen rijden en ze ging in de vakanties bijna wekelijks met ons drieën + Luc, mijn jeugdvriend die bij wijze van spreken deel uitmaakte van ons gezin, met de Daf naar het provinciedomein in Huizingen. Meestal werd de Daf vergezeld van de ‘Eend’ van haar nicht en naamgenote, de “eend” zat ook vol kinderen.

Na de actieve loopbaan van onze pa, hebben ze samen twintig jaar kunnen genieten van hun welverdiende pensioen, ze bleven gedurende die twintig jaar gespaard van ziektes en tegenslagen. Tot zes à zeven jaar geleden ze allebei getroffen werden door ziekte: zij kreeg problemen met mobiliteit en hij kreeg stilaan dementie. Haar eigen ziekte die eindigde in bijna totale verlamming kon zij aanvaarden, als



*Josephine Van Hoegaerden.
(Foto bezit Dirk Van Lathem)*

iemand haar, tot zelfs in de laatste dagen, vroeg “hoe gaat het Josephine ?” dan was het antwoord steeds “Goed, goed, goed !”.

Maar de ziekte van onze pa was voor haar des te moeilijker om dragen, ze verzette zich op alle mogelijke manieren tegen die verschrikkelijke ziekte, ze heeft nooit willen aanvaarden dat in het lichaam van haar man een andere geest was gekropen. Vorige jaar namen we samen met haar afscheid van hem, van zijn lichaam, haar echte man was zij al langer kwijt. Sindsdien heeft ze stil haar lot ondergaan, haar levenskwaliteit ging steeds verder achteruit. Zij heeft hierover evenwel niet geklaagd.

Wij danken haar dan ook voor de mooie jeugd die zij ons heeft gegeven en voor haar steun en toewijding nadien. (Eliane, Dirk en Daniel)

Lydia Leuckx (zie tekst van Roger Poelaert – Verbroedering aan de Bergkapel)

Theofiel Schoukens (°27 november 1919 - † 24 mei 2017)

Theofiel was steeds thuis op het moment dat ik het tijdschrift bracht voor zijn dochter Maria in de Kindekensstraat 12 in Strijland. Sedert een vijftal jaar was zijn Aline gestorven, maar werd hij daar goed opgevangen thuis. Hij was nog heel goed wat zijn geheugen betreft, ook al was hij 97 jaar. Fysiek ging het wat minder, maar hij kon daar ook over vertellen, hij besepte dat.

Over zijn oorlogsbelevissen (Tweede Wereldoorlog) vertelde hij aan Frans Peetermans, dat verslag is verschenen in onze uitgave ‘Strijland viert!’ in 2012. Het is geen gemakkelijke periode geweest, die 4-5 jaar, maar uiteindelijk is er een mooi huwelijk gevolgd met Aline, dat 68 jaar geduurd heeft. Ik zal Theofiel missen op mijn ronde doorheen Strijland de volgende keren...

Het bestuur van de Heemkundige kring van Gooik wenst aan de families van de overledenen veel sterkte toe.



*Theofiel Schoukens uit de Kindekensstraat.
(Foto doodsprentje)*

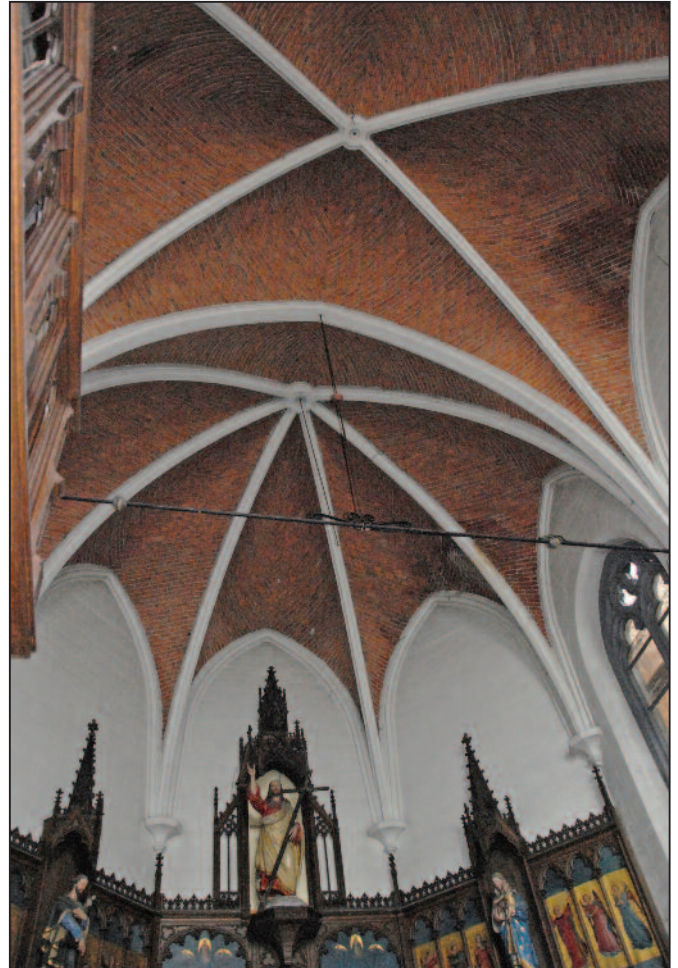


Het Klooster van Oetingen / De kapel

De afbraak van dit meer dan 100-jarig gebouw staat op de agenda. Het grootste gedeelte is in privé handen, een deel behoort aan de parochie. Met de komst van een nieuw schoolgebouw en het feit dat de oude gebouwen in zeer slechte staat zijn, is de kans groot dat het beeld van dat oude klooster, rusthuis en klooster ook tot het verleden zal gaan behoren. Het is uiteraard niet echt plezierig, zeker vanuit heemkundig standpunt dat oudere gebouwen stilaan verdwijnen in Gooik (zie klooster Gooik en school Strijland). Ook hier ligt het een beetje moeilijk voor de heemkundige in ons.

Waar we nog willen voor ‘vechten’ is het behoud van de kapel, die tot het gebouwencomplex behoort in centrum Oetingen. Het is niet alleen van buitenaf nog een mooie gevel, maar ook binnenin is alles nog mooi en intact gebleven, zoals het 40 jaar geleden was. Deze kapel zou kunnen gebruikt worden voor allerlei culturele doeleinden: tentoonstellingen, voordrachten, bijeenkomsten, een soort toeristisch/heemkundig centrum.

Alles moet natuurlijk passen in het geheel en er zijn contacten tussen verschillende personen en instanties om hierover te praten. Dat er gepraat wordt hierover is al een zeer positief punt, we proberen onze visie (en die van nog een aantal andere mensen) door te geven en hopen dat er een bepaalde oplossing uit de bus komt. Wordt zeker en vast vervolgd.



De kapel van het klooster in Oetingen, zowel binnen als buiten een schitterend gebouw. (Foto's Jean-Paul De Loecker)

