

EPITAAF

vereniging voor funeraire archeologie

TAFOFIEL 42 – NIEUWJAARSWENSEN en AGENDA 2019

ISSN 2593-3639

1. Nieuwjaarswensen.....	2
2. Lidgelden.....	4
3. Agenda 2018.....	5

Epitaaf vzw krijgt de steun van



1. NIEUWJAARSWENSEN

Gewoontegetrouw zijn we niet bij de eersten om u onze allerbeste wensen over te maken voor het inmiddels al even gestarte 2019.... Bij deze hopen we dat het voor u en uw dierbaren een mooi en vredevol jaar zal worden. Voor Epitaaf en het atelier Salu belooft het in ieder geval een spannend jaar te worden. Maar eerst kijken we kort achterom.

2018 ging grotendeels verder op het positieve elan van het jaar daarvoor... Dat vertaalde zich onder meer in alweer een grote vraag naar rondleidingen op Brusselse begraafplaatsen. Culturele verenigingen, bedrijven, familie- en vriendengroepen vinden almaar makkelijker hun weg naar Epitaaf: bij wijlen kon ons klein groepje gidsen de vraag moeilijk aan.

Het thema van de *Open Monumentendagen Brussel* in 2018 sloot niet aan bij de focus van Epitaaf en we stonden om die reden niet opgenomen in het programma. Desondanks waren wij present in het atelier en konden we toch nog op heel wat belangstelling rekenen. Maar voor de *Erfgoeddag*, in het teken van 'Kiezen', tekenden we present met een kleine tentoonstelling rond onze catalogi van grafmonumenten. Voor onze ledendag staken we weer de taalgrens over en bezochten begeleid door de gepassioneerde gids Frank Huygens zowel een paar kleine als de belangrijkste begraafplaats van Dinant.



Een nieuwigheid voor onze vereniging was de deelname aan het prestigieuze art nouveau en art deco-festival *Banad*. Tijdens het weekend van 17 en 18 maart kregen een paar honderd ingeschreven deelnemers een exclusief bezoek aan het atelier Salu met thematische tentoonstelling. Ook dit jaar zullen we de deuren open zetten en een tijdelijke tentoonstelling voorzien bij dit evenement, waar ook veel buitenlandse belangstelling voor bestaat.

2

De laatste activiteit van dit jaar, de 'Nocturne' die we samen met een aantal lokale verenigingen en scholen organiseerden, bracht ondanks het mieziger weer, veel geïnteresseerden op de been.

Dit voor wat onze publieke activiteiten betreft, want achter de schermen waren we ook naarstig bezig.

Een van de topmomenten van 2019 wordt de *Annual Meeting* van de *Association of Significant Cemeteries* (ASCE, een Europese vereniging van belangrijke begraafplaatsen en gelieerde organisaties en individuen) die in Gent zal plaatsvinden van 3 tot 5 oktober 2019. Het daaraan verbonden congres heeft als thema '*Use, reuse and shared use*'. Epitaaf is een van de partners van het project: een bezoek aan het atelier Salu en de begraafplaats van Laken staat op het programma.

Niet zichtbaar maar op gebied van de studie van funerair erfgoed niet te onderschatten zijn onze inspanningen om ons eigen (digitaal) archief en de inventaris van onze collectie op een veilige manier te bewaren. Op termijn hopen Epitaaf beter tegemoet kunnen komen aan gerichte vragen van vorsers en geïnteresseerden.

Zoals gezegd wordt het een spannend jaar voor onze vereniging. Wij zijn namelijk geen eigenaar van de unieke site die we sinds 30 jaar met veel zorg en toewijding onderhouden, restaureren en

openstellen voor het publiek. De erfpacht die we hebben met de eigenaars verloopt dit jaar; alle partijen willen zoveel mogelijk de huidige regeling behouden maar we hebben nog geen zekerheid. Vorig jaar ging veel van onze energie naar het zoeken van een nieuwe overeenkomst voor het atelier. We bewandelen een piste die hopelijk tot een definitieve regeling zal leiden. Wanneer de kogel door de kerk is hoort u zeker van ons. In ieder geval hopen we u nog vaak te mogen verwelkomen in Laken!

Het bestuur van vzw Epitaaf: Lode De clercq, Tim Jansens, Linda Van Santvoort en Tom Verhofstadt, geholpen door Soffie Cattray en John Zwaenepoel.



ghent:

**HERITAGE CEMETERIES
IN THE 21ST CENTURY**
USE, REUSE AND SHARED USE

**SAVE
THE
DATE**

ASCE 2019 CONFERENCE
3 - 5 OCTOBER 2019, GHENT (BELGIUM)

www.stad.gent/asce

ASSOCIATION OF ANCIENT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

provincie Oost-Vlaanderen

GHENT UNIVERSITY

VUB VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL

Grafische

EPITAAF
vereniging voor functionaire archeologie

2. LIDGELDEN

Klassiek bij aanvang van een nieuw werkjaar is de vraag om ons ook in 2019 te blijven steunen.

Uw bijdrage is essentieel en enorm belangrijk!

Uw bijdrage helpt de vereniging zich te blijven inzetten voor het behoud en de waardering van het funerair erfgoed en de instandhouding van het voormalig atelier Salu en zijn rijke en unieke collectie.

En behalve onze nieuwsbrieven, allerhande aankondigingen van interessante nevenactiviteiten, studiedagen en publicaties zullen we ook in 2019 fijne activiteiten (BANADFestival, Erfgoeddag, Open Monumentendagen) en een boeiende ledendag op touw zetten.

Alvast hartelijke dank voor de verlenging of (her)nieuwing van uw lidmaatschap. De voorwaarden zijn onveranderd:

Gewoon lid (individueel):	25 €
Steunend lid:	125 €
Beschermend lid:	1500 €

4

Overschrijven op rekeningnummer **BE20 0682 0392 6056** van Epitaaf vzw met vermelding van "lidmaatschap 2019 + Naam en Voornaam"



3. AGENDA 2019

Noteer alvast deze data in jullie agenda:

Zaterdag 23 en zondag 24 maart 2019 : BANADFestival 2019.

De vzw Epitaaf neemt voor de tweede opeenvolgende maal deel aan dit prestigieuze evenement en opent opnieuw de deuren van het atelier Salu waar een selectie van art nouveau en art deco stukken uit de collectie zullen worden tentoongesteld. De bezoeken gebeuren enkel op inschrijving via de website van het BANAD. Doch zijn leden, sympathisanten en vrijwilligers altijd welkom om de bezoekers te begeleiden en een oogje in het zeil te houden.

Zondag 28 april 2019 : ERFGOEDDAG 'Hoe maakt u het'

Dit jaar staat de erfgoeddag in het thema van 'Hoe maakt u het'... Koren naar de molen voor onze vereniging die een voormalig beeldhouwersatelier met een rijke collectie ontsluit! Een uitgelezen moment om 110 jaar vakmanschap over drie generaties Salu tentoon te stellen van schets tot afgewerkt beeld. Het atelier Salu opent zijn deuren voor iedereen tussen 10u00 en 18u00.

Zondag 28 april 2019 : ALGEMENE VERGADERING

Zoals gebruikelijk slaan we twee vliegen in één klap....Wanneer het atelier zijn deuren sluit na de erfgoeddag organiseren we aansluitend onze jaarlijkse Algemene Vergadering. Een uitnodiging met dagorde en verslag van de AV 2018 volgen kort voor dit uitgelezen moment om mee te zijn met het reilen en zeilen van vzw Epitaaf. Leden en/of sympathisanten die wensen deel te nemen aan de AV zijn steeds welkom. Gelieve uw interesse per mail op info@epitaaf.org kenbaar te maken.

Zaterdag 14 en zondag 15 september 2019: OPEN MONUMENTENDAGEN (BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST)

Het thema van dit jaar 'Een plaats voor kunst' ontleent zich perfect voor kunstenaarsateliers én begraafplaatsen. Op het programma staan plaatsen ontworpen voor artistieke activiteiten (academies voor schone kunsten, muziekacademies, dansscholen, theaters, concertzalen, opera's, bioscopen, enz.) of die kunstcollecties (schilderkunst, beeldhouwkunst, literatuur, fotografie, enz.) huisvesten, alsook kunstenaarsateliers. Ook de ontmoetingsplaatsen van kunstenaars worden belicht. Wij zullen ten gepaste tijde berichten over de concrete inbreng van vzw Epitaaf!

Donderdag 3 tot en met zaterdag 5 oktober 2019: ASCE-GHENT2019

U leest het goed! De Stad Gent heeft de eer en het genoegen de volgende Algemene Vergadering en het daaraan gekoppelde symposium van [ASCE \(Association of Significant Cemeteries in Europe\)](#) te mogen ontvangen en organiseren. Dit was enkel mogelijk door de samenwerking tussen verschillende partners; de [Stad Gent](#), Provincie Oost-Vlaanderen, de Vlaamse Overheid, Universiteit Gent, VUB, Grafzerkje en vzw Epitaaf. De zogenaamde call for papers werd reeds verspreid in een vorige mailing. Uiteraard houden wij u verder op de

hoogte inzake programma, enz. Aarzel niet al een kijkje te nemen op bovenstaande links en op onze eigen www.epitaaf.org.

Andere activiteiten volgen en zullen worden aangekondigd in de volgende edities van uw vertrouwde Tafotiel.

