

Kosten



# HET VLAAMSE LIED

UITGAVE VAN HET DAVIDSFONDS 1968



# **HET VLAAMSE LIED**

**UITGAVE VAN HET DAVIDSFONDS 1968**

# 1. O JESUS BANT

(alt bariton bas)

Codex : Brussel II 270

(♩ = 80)

(9)

Cantus firmus

1. O ie - sus bant, o vu - rich brant,  
2. O mint - lic aert, o ro - se gaert,  
3. Mijn lief - ste lief, ic buych als riet,

1. O ie - sus bant, o vu - rich brant,  
2. O mint - lic aert, o ro - se gaert,  
3. Mijn lief - ste lief, ic buych als riet,

1. O ie - sus bant, o vu - rich brant,  
2. O mint - lic aert, o ro - se gaert,  
3. Mijn lief - ste lief, ic buych als riet,

och waers - tu in mijn hert ge - plant, so war mijn  
hoe seer so sy - di lo - vens waert, dat ghi mi  
ic gheer dat stren - ge or - del niet, mer al - tijt

och waers - tu in mijn hert ge - plant, so war mijn  
hoe seer so sy - di lo - vens waert, dat ghi mi  
ic gheer dat stren - ge or - del niet, mer al - tijt

och waers - tu in mijn hert ge - plant,  
hoe seer so sy - di lo - vens waert,  
ic gheer dat stren - ge or - del niet,

siel on - bon - den van me - ni - gen druc, van  
so dier coch - te. U lijf en heb - di  
troosts be - ghe - ren. Dat ghi u dur - bar

siel on - bon - den van me - ni - gen  
so dier coch - te. U lijf en  
troosts be - ghe - ren. Dat ghi u

so war mijn siel on - bon - den van me - ni - gen  
dat ghi mi so dier coch - te. U lijf en  
mer al - tijt troosts be - ghe - ren. Dat ghi u

me - ni - gen bant, daer si meed is in vi - ants  
niet ghe - spaert, mer dat u' li - den meer be -  
bloet wt liet, dat doet mij vroechd son - der ver -

druc, van me - ni - gen bant, daer si meed is in  
heb - di niet ghe - spaert, mer dat u li - den  
dur - bar bloet wt liet, dat doet mij vroechd son -

druc, van me - ni - gen bant, daer si meed  
heb - di niet ghe - spaert, mer dat u  
dur - bar bloet wt liet, dat doet mij

(9)  
hant ghe - bon - den: dat  
swaert ghe - soch - te: nye  
driet ver - me - ren: lief

(9)  
vi - ants hant ghe - bon - den:  
meer be - swaert ghe - soch - te:  
der ver - driet ver - me - ren:

is in vi - ants hant ghe - bon - den: dat doen mijn  
li - den meer be - swaert ghe - soch - te: nye star - ker  
vroechd son - der ver - driet ver - me - ren: lief wilt mij

doen mijn gro - te son - den.  
star - ker min en wroch - te.  
wilt mij ster - ven le - ren.

dat doen mijn gro - te son - den.  
nye star - ker min en wroch - te.  
lief wilt mij ster - ven le - ren.

gro - te son - den, dat doen mijn gro - te son - den.  
min en wroch - te, nye star - ker min en wroch - te.  
ster - ven le - ren, lief wilt mij ster - ven le - ren.

## 2. MIJNS HERTEN TROEST

(alt bariton bas)

Codex : Brussel II 270

(♩ = 60)

Cantus firmus

1. Mijns her - ten troest mijn siels  
2. Recht als dat wilt be - lust

1. Mijns her - ten troest mijn siels  
2. Recht als dat wilt be - lust

1. Mijns her - ten troest mijn siels  
2. Recht als dat wilt be - lust

be - ghe - ren, mijn e - nich grein laet di be -  
den ia - ger, so wert myn hert ont - fonct tot

be - ghe - ren, mijn e - nich grein laet  
den ia - ger, so wert myn hert ont -

be - ghe - ren, mijn e - nich grein laet di be - ha -  
den ia - ger, so wert myn hert ont - fonct tot min -

ha - gen, dat ic dijn lof  
min - nen. Du trex - te mi

di be - ha - gen, dat ic dijn lof  
fonct tot min - nen. Du trex - te mi

gen, dat ic dijn lof  
nen. Du trex - te mi

be - gheer te me - ren na  
al wair ic tra - ger ghe -

be - gheer te me - ren  
al wair ic tra - ger

be - gheer te me - ren na mijn - re  
al wair ic tra - ger ghe - lijc dat

mijn - re cracht ten ew - gen da - - gen; daer ic meed  
lijc dat vier en - de dat van bin - - nen. Dyn blyd aen -

na mijn - re cracht ten ew - gen da - - gen; daer ic meed  
ghe - lijc dat vier en - de dat van bin - - nen. Dyn blyd aen -

cracht ten ew - gen da - - gen; daer ic meed  
vier en - de dat van bin - - nen. Dyn blyd aen -

mach dijn huld be - ia - - gen, al  
schyn, dyn soe - te sin - - nen, dyn

mach dijn huld be - ia - - gen, al bin ic traech  
schyn, dyn soe - te sin - - nen, dyn min - lic we -

mach dijn huld be - ia - - gen, al bin ic  
schyn, dyn soe - te sin - - nen, dyn min - lic

bin ic traech ghif mi doch spoet  
min - lic we - - sen is dat mi doet:

ghif mi doch spoet mijn sin al -  
sen is dat mi doet: ghif mi doch

traech ghif mi doch spoet mijn sin al - toes  
we - sen dat mi doet: ghif mi doch spoet,

mijn sin al - toes tot - ti te dra - gen.  
 ghif mi doch spoet, ic sal be - ghin - nen.

toes, al - toes tot - ti te dra - gen.  
 spoet, ic sal, ic sal be - ghin - nen.

tot - ti te dra - gen. So  
 ic sal be - ghin - nen.

So wert ic vro daer ic nu true - ren moet,

So wert ic vro daer ic true - ren moet, en

wert ic vro daer ic nu true - ren moet, en so,

en so, en so, en so

so, en so, en so wert ic

en so, en so wert

wert ic vro daer ic nu tru - ren moet.

vro daer ic nu tru - ren moet, nu tru - ren moet.

ic vro daer ic nu tru - ren moet, nu tru - ren moet.



### 3. DIE WERELT LEIT MI SO SEER

(sopraan alt bariton)

Codex : Brussel II 270

$\text{♩} = 66$

Cantus firmus

1. Die we - relt leit mi  
2. Mijn gon - ste wil ic  
3. Ter e - ren van al

1. Die we - relt leit mi  
2. Mijn gon - ste wil ic  
3. Ter e - ren van al

1. Die we - relt leit mi so seer  
2. Mijn gon - ste wil ic tot hem  
3. Ter e - ren van al len min

so seer en quelt, van  
hem dra - en - gen, dat  
len sie - len, die

so seer en quelt, van mi en  
hem dra - en - gen, dat hi ver -  
len sie - len, die ghern in

en quelt, van mi en can -  
dra - en - gen, dat hi ver - an -  
nen - de sie - len, die ghern in ie -

mi en can - ix nit ghe - we - ren.  
hi ver - an - dren doe mijn moet.  
ghern in ie - sus arm - kens sla - pen,

can - ix nit ghe - we - ren.  
an - dren doe mijn moet, mijn moet.  
ie - sus arm - kens sla - pen,

- ix nit ghe - we - ren. Mijn  
- dren doe mijn moet. Och  
- sus arm - kens sla - pen, so

Mijn sin - nen zijn mi so dic  
 Och mocht ic mijn li - den cla -  
 so wil ic dit lie - ken sin -

Mijn sin - nen zijn mi so  
 Och mocht ic mijn li - den  
 so wil ic dit lie - ken

sin - nen zijn mi so dic, so  
 mocht ic hem mijn li - den  
 wil ic ons dit lie - ken

on - stelt, och troest van  
 - gen mijn hert on -  
 - ghen: men vyn - ter

dic on - stelt, och troest van god moet  
 cla - gen mijn hert on - las - ten,  
 sin - ghen: men vyn - ter lut - tel die

dic on - stelt, och troest van god moet  
 cla - gen mijn hert on - las - ten  
 sin - ghen: men vyn - ter lut - tel die

god moet ic on - be - ren. Ten coemt niet  
 las - ten, dat waer mi goet. Want tis al  
 lut - tel die tsop - ken sma - ken; nye - mont en

ic on - be - ren. Ten coemt niet  
 dat waer mi goet. Want tis al  
 tsop - ken sma - ken; nye - mont en

ic on - be - ren. Ten coemt niet  
 dat waer mi goet. Want tis al  
 tsop - ken sma - ken; nye - mont en

al na mijn be - ghe - ren,  
 druc en - de we - der - spoet,  
 der - fer zijn ghec mit ma - ken;

al na mijn be - ghe ren, want  
 druc en - de we - der - spoet, dat  
 der - fer zijn ghec mit ma - ken; dat

al na mijn be - ghe - ren, mijn be - ghe -  
 druc en - de we - der - spoet, en - de we -  
 der - fer zijn ghec mit ma - ken, zijn ghec mit ma -

want nit en baet dat ic veel troe -  
 dat ic van de - ser we - relt spoe -  
 dat soe - te coemt wel dic na tsoe -

nit en baet dat ic veel troe -  
 ic van de - ser we - relt spoe -  
 soe - te coemt wel dic na tsoe -

- ren, want nit en baet dat ic veel  
 der - spoet, dat ic van de - ser we - relt  
 - ken; dat soe - te coemt wel dic na

re; dus wil ic mijn hert  
 re, noch bin ic diet al  
 re; elc wacht hem voor des

re; dus wil ic mijn hert te  
 re, noch bin ic diet al  
 re; elc wacht hem voor des

troe - re; dus wil ic mijn hert te  
 spoe - re, noch bin ic diet al  
 tsoe - re; elc wacht hem voor des

te - vre - den stel - len.  
 li - den moet. Ic  
 vi - ants ka - ken.

vre - den stel - len.  
 li - den moet. Ic bin daer in -  
 vi - ants ka - ken.

vre - den stel - len. Ic bin daer in - ne,  
 li - den moet. Ic bin daer in - ne,  
 vi - ants ka - ken.

bin daer in - ne, recht mid - sen in - ne,  
 ne, recht mid - sen in - ne, ic  
 recht mid - sen in - ne, ic

ic bin daer mid - sen in - ne, ic  
 bin daer mid - sen in - ne, ic  
 bin daer mid - sen in - ne, ic moet

moet daer doe - re.  
 moet daer doe - re.  
 daer doe - re, daer doe - re.

## 4. TRUEREN MOET IC

(alt bariton bas)

Codex : Brussel II 270

(♩ = 72)

Cantus firmus

1. True - ren moet ic nacht en - de dach en li - den  
 2. Och ryc her god, hoe we is mi in de - sen  
 3. Och ryc her god, hoe wel lust mi wt de - ser

1. True - ren moet ic nacht en - de dach en li - .  
 2. Och ryc her god, hoe we is mi in de - .  
 3. Och ryc her god, hoe wel lust mi wt de - .

1. True - ren moet ic nacht en - de dach en li - .  
 2. Och ryc her god, hoe we is mi in de - .  
 3. Och ryc her god, hoe we lust mi wt de - .

swair ver - lan - gen. Des li - dens  
 werlt te we - sen. Mocht ic van  
 werlt te scei - den. Ma - ri - a

den swair ver - lan - gen, ver - lan - gen. Des li - dens  
 sen werlt te we - sen, te we - sen. Mocht ic van  
 ser werlt te scei - den, te scei - den. Ma - ri - a

- den swair ver - lan - gen, ver - lan - gen. Des li - dens  
 - sen werlt te we - sen, te we - sen. Mocht ic van  
 - ser werlt te scei - den, te scei - den. Ma - ri - a

naem ic ghern ver - drach, dat mi heeft on -  
 sor - ghen we - sen vri, so wair mijn hert  
 vrou weest mi dan bi en - de wilt mijn siel

naem ic ghern ver - drach, dat mi heeft on -  
 sor - ghen we - sen vri, so wair mijn hert  
 vrou weest mi dan bi en - de wilt mijn siel

naem ic ghern ver - drach, dat mi heeft  
 sor - ghen we - sen vri, so wair mijn  
 vrou weest mi dan bi en - de wilt mijn

be - van - - - gen. Ver - driet comt mi  
 ge - ne - - - sen. Mer la - ci het  
 ghe - lei - - - den. Al is mijn a -

- be - van - gen, on - be - van - gen. Ver - driet comt mi so  
 ge - ne - sen, ge - ne - sen. Mer la - ci het is  
 ghe - lei - den, ghe - lei - den. Al is mijn a - ven -

on - be - van - gen, on - be - van - gen. Ver - driet comt mi so  
 hert ge - ne - sen, ge - ne - sen. Mer la - ci het is  
 siel ghe - lei - den, ghe - lei - den. Al is mijn a - ven -

so me - nich - fout, en true - ren hout mi in haer ge -  
 is al om niet: hier is nyet an - ders dan ver -  
 ven - tur nu cranc als ic coem in - der eng - len -

me - nich - fout, en true - ren hout mi in haer ge - wout, ic  
 al om niet: hier is nyet an - ders dan ver - driet en -  
 tur nu cranc als ic coem in - der eng - len - sanc, sal

me - nich - fout, en true - ren hout mi in haer ge -  
 al om nyet: hier is nyet an - ders dan ver -  
 tur nu cranc als ic coem in - der eng - len -

wout, ic en cans doch niet on - gan - - gen.  
 driet en - de al - toes anxt en - de vre - - sen.  
 sanc, sal droef - heit van mi scei - - den.

en cans doch niet on - gan - gen, on - gan - gen.  
 de al - toes anxt en - de vre - sen, en vre - sen.  
 droef - heit van mi scei - den, sal scei - den.

wout, ic en cans doch niet on - gan - gen.  
 driet en - de al - - - toes anxt en vre - - sen.  
 sanc, sal droef - - - heit van mi scei - - den.

## 5. MARIA SART

(sopraan alt tenor bas)

Codex : Brussel II 270

(♩ = 56)

1. Ma - ri - a sart, van e - dler art, een  
2. Ma - ri - a fijn, dijn clær aen - schijn ver -  
3. Ma - ri - a vrou, help dat ic scou dijn

Cantus firmus

1. Ma - ri - a sart, van e - dler art, een  
2. Ma - ri - a fijn, dijn clær aen - schijn, ver -  
3. Ma - ri - a vrou, help dat ic scou, dijn

1. Ma - ri - a sart, van e - dler art, een  
2. Ma - ri - a fijn, dijn clær aen - schijn, ver -  
3. Ma - ri - a vrou, help dat ic scou dijn

art een ro - se in - den do - ren.  
schijn ver - lucht den hoech - sten tro - ne,  
scou dijn kind voer mi - nen en - de.

ro - se al in den do - ren.  
lucht den hoech - sten tro - ne,  
kind voer mi - nen en - de.

een ro - se in - den do - ren.  
ver - lucht den hoech - sten tro - ne,  
dijn kind voer mi - nen en - de.

ro - se in - den do - ren.  
lucht den hoech - sten tro - ne,  
kind voer mi - nen en - de.

Du hebs mit macht her - we - der  
daer di mit er'n van twa - lef  
Scic sint mi - chiel tot mijn - der

Du hebs mit macht her - we - der bracht, dat  
daer di mit er'n van twa - lef ster - ren wert  
Scic sint mi - chiel tot mijn - der siel, dat

Du hebs mit macht her - we - der bracht,  
daer di mit er'n van twa - lef ster'n  
Scic sint mi - chiel tot mijn - der siel,

Du hebs mit macht her - we - der bracht, dat  
daer di mit er'n van twa - lef ster'n wert  
Scic sint mi - chiel tot mijn - der siel, dat

bracht, dat lan - ge was ver - lo -  
ster'n wert op - ghe - set een cro -  
siel, dat hi se brengt be - hen -

lan - ge was, dat lan - ge was ver -  
op - ghe - set, wert op - ghe - set een  
hi se brengt, dat hi se brengt be -

dat lan - ge was ver - lo -  
wert op - ghe - set een cro -  
dat hi se brengt be - hen -

lan - ge was, lan - ge was ver -  
op - ghe - set, op - ghe - set een  
hi se brengt, hi se brengt be -

ren. Door a - dams val di heft ge -  
ne. Drie - val - di - cheit heeft di be -  
de, in the - mel - rijc daer al - ghe -

lo - ren. Door a - dams val di heft ge -  
cro - ne. Drie - val - di - cheit heeft di be -  
hen - de, in the - mel - rijc daer al - ghe -

ren. Door a - dams val di heft ge -  
ne. Drie - val - di - cheit heeft di be -  
de, in the - mel - rijc daer al - ghe -

lo - ren. Door a - dams val di heft ge -  
cro - ne. Drie - val - di - cheit heeft di be -  
hen - de, in the - mel - rijc daer al - ghe -



walt, sint ga - bri - el ver - spro -  
 cleit mit ghe - na - den om - ghe -  
 lijc die eng - len vro - lic sin -

heft ge - walt, sint ga - bri - el ver -  
 di be - cleit mit ho - ger ghe - na - den om -  
 al - ghe - lijc die eng - len vro - lic

walt, sint ga - bri - el ver - spro -  
 cleit mit die ho - ger ghe - na - den om - ghe -  
 lijc die eng - len vro - lic sin -

walt, sint ga - bri - el ver - spro -  
 cleit mit die ho - ger ghe - na - den om - ghe -  
 lijc die eng - len vro - lic sin -

ken. Help dat nit wert ge - wro -  
 ven. Ma - ri - a frist mijn le -  
 ghen, haer stem - men hel er - clin -

spro - ken. Help dat nit wert ge -  
 ghe - ven. Ma - ri - a frist mijn  
 sin - ghen haer stem - men hel er -

ken. Help dat nit wert ge - wro -  
 ven. Ma - ri - a frist mijn le -  
 ghen, haer stem - men hel er - clin -

ken. Help dat nit wert ge - wro -  
 ven. Ma - ri - a frist mijn le -  
 ghen haer stem - men hel er - clin -

ken mijn sund en sculd; ver -  
 ven so me - ni - gen dach ic  
 cken: hei - lich, hei - lich, du

wro - ken mijn sund en sculd; ver -  
 le - ven so me - ni - gen dach ic  
 clin - cken: hei - lich, hei - lich, du

ken mijn sund en sculd; ver -  
 ven so me - ni - gen dach ic  
 cken: hei - lich, hei - lich, du

- ken mijn sund en sculd ver -  
 - ven so me - ni - gen dach ic  
 - cken: hei - lich, hei - lich, du

werf mi huld, want geen troest is  
bid den mach. O ionc - frou soet,  
bis hei lich. O star - cke got

werf mi huld, want geen troest is  
bid den mach. O ionc - frou soet,  
bis hei lich. O star - cke got

waer du nit bist barm - har - ti -  
help dat ic buet mijn sund voer  
van sa - ba - oth re - gierst ghe -

waer du nit bist barm - har - ti -  
help dat ic buet mijn sund voer  
van sa - ba - oth re - gierst ghe -

cheit ver - wer - ve. Int les - te  
my - nen en - de. Wen mijn hert  
wal - dich li - ken. So heeft een

cheit ver - wer - ve. Int les - te  
my - nen en - de. Wen mijn hert  
wal - dich li - ken. So heeft een

end, ic bid nit wend van  
briet tge - sicht ver - scriet. Biet  
eynd al mijn el - leynd end'

end, ic bid nit wend van  
briet tge - sicht ver - scriet. Biet  
eynd al mijn el - leynd end'

end, ic bid nit wend van  
briet tge - sicht ver - scriet. Biet  
eynd al mijn el - leynd end'

end, ic bid nit wend van  
briet tge - sicht ver - scriet. Biet  
eynd al mijn el - leynd end'

mi in mi - ne ster - ve.  
mijn - der siel die hen - de.  
vreu - we mi e - wich - li - ke.

mi in mi - ne ster - ve, in  
mijn - der siel die hen - de, biet  
vreu - we mi e - wich - li - ke, e .

mi in mi - ne ster - ve.  
mijn - der siel die hen - de.  
vreu - we mi e - wich - li - ke.

mi in mi - ne ster - ve,  
mijn - der siel die hen - de,  
vreu - we mi e - wich - li - ke,

mi ne ster - ve.  
mi die hen - de.  
wich - li - ke.

in biet mi - ne ste - ve.  
e wich die hen - de.  
li - ke.

# 6. AY MIJ, WAT SAL IC DOEN

(sopraan alt bariton)

Codex : Parijs, ms. lat. 16 664

(♩ = 66)

Ay mij, ay mij, wat  
 Ay mij, ay mij, wat sal ic doen, wat sal ic  
 Ay mij, ay mij, wat sal ic doen, wat  
 sal ic doen, mij dunct ic ben, mij dunct  
 doen, mij dunct ic ben in een pri - soen, mij dunct ic ben  
 sal ic doen, mij dunc ic ben, mij dunc ic ben  
 ic ben in een pri - soen. Als ic dat  
 ic ben in een pri - soen. Als ic dat  
 in een pri - soen. Als  
 her - te, als ic dat her - te der - ven moet  
 her - te der - ven moet, als ic dat her - te, dat her -  
 ic dat her - te, dat her - te der - ven moet

lijf en - de goet, lijf en zin en - de  
te der - ven moet lijf en - de goet, zin en -  
lijf en - de goet zin en - de

(♩ = 100)  
spoet leit mij daer an; want  
de spoet leit mij daer an; want  
spoet leit mij daer an; want

ic - se doch niet ont - bee - ren, ont - bee - ren, ont - bee - ren  
ic - se doch niet ont - bee - ren, ont - bee - ren, ont - bee - ren  
ic - se doch niet ont - bee - ren, ont - bee - ren, ont - bee - ren

en can.  
ren en can.  
en can.

## 7. EYLAES, AY MIJ

(sopraan alt tenor)

Codex : Londen, Add. 35087

(♩ = 100)

Ey - laes, ay mij, Ey - laes, ay mij, Ey - laes, ay mij, ey - laes,

ey - laes, ay ay

ey - laes, ay

ay mij, ey - laes, ey - laes, ay

mij, dats mij - nen krij. Ey - laes, mijn

mij, dats mij - nen krij. Ey - laes, mijn lief

mij, dats mij - nen krij. Ey - laes, mijn

lief es loes, sij - nen mont die louch al - toes, doen ic hem

es loes, sij - nen mont die louch al - toes, doen ic hem

lief es loes, sij - nen mont die louch al - toes, doen ic hem

eerst ver - coes; dies heb ic groe - ten rau - . . .

eerst ver - coes; dies heb ic groe - ten rau - . . .

eerst ver - coes; dies heb ic groe - . . . ten

- we. In zijn hert en es gheen trau - we, en es gheen

- we. In zijn hert, in zijn hert en

rau - . - we. In zijn hert en

trau - we, wat sal ic doen wel sca - mel vrou

es gheen trau - we, wat sal ic doen wel sca - mel vrou . . .

es gheen trau - we, wat sal ic doen wel sca - mel

- we, wat sal ic doen wel sca - mel vrou . . . - we?

- we, wat sal ic doen wel sca - mel vrou . . . - we?

vrou, wat sal ic doen wel sca - . . . mel vrou - . . . we?

## 8. IC TRUERE ENDE IC BIN

(sopraan alt tenor)

Codex : Londen, Add. 35087

(♩ = 44)

Ic true .

Ic true . re en . de ic bin van myn .

Ic true . re

re en . de ic bin van myn . nen al . zo sieck, en

nen al . zo sieck, al . zo sieck, en

en . de ic bin van myn . nen al . zo sieck, en

ic en can ghe . ne . sen

ic en can ghe . ne . sen, ghe . ne . sen

ic en can ghe . ne . sen



niet: scoen lief dat doet dij mij en an - ders nie -

niet: scoen lief dat doet dij mij en

niet: scoen lief dat doet dij mij en an - ders

ment dan ghij, wat raet sul - dij mij ghe -

an - ders nie - ment dan ghij, wat raet sul - dij mij ghe -

nie - ment dan ghij, wat raet sul - dij mij ghe - ven, wat

ven, sul - dij mij ghe - ven, wat raet, wat

ven, mij ghe - ven, wat raet,

raet sul - dij mij ghe - ven, wat raet, wat

raet sul - dij mij ghe - ven.

wat raet sul - dij mij ghe - ven.

raet sul - dij mij ghe - ven.

## 9. IC BEN ZO NAU BEDWONGHEN

(sopraan alt tenor)

Codex : Londen, Add. 35087

(♩ = 80)

Ic ben zo nau be - dwon - ghen,  
 Ic ben zo nau be -  
 Ic ben zo nau be - dwon - ghen, nau be -

be - dwon - . . . ghen, mijn hert dat  
 dwon - . . . ghen, mijn hert dat dinct mij bre -  
 dwon - . . . ghen, nau be - dwon - ghen, mijn

dinct mij bre - cken, dinct mij bre - . . . cken.  
 cken mijn hert dat dinct mij bre - . . . cken.  
 hert dat dinct mij bre - cken, bre - . . . cken.

Dat doen des nij - ders ton - ghen met  
 Dat doen des nij - ders ton - ghen  
 Dat doen des nij - ders ton - ghen met ha - ren

ha - ren val - sche tre - ken, har tre -  
 met ha - ren val - sche tre -  
 val - sche tre - ken val - sche tre - ken;

ken; ken mach mijn lief niet spre -  
 ken; ken mach mijn lief niet spre -  
 ken mach mijn lief niet spre - ken, niet spre - ken, niet

ken, niet spre - ken, niet spre - ken.  
 - ken, ken mach mijn lief niet spre - ken.  
 spre - ken, ken mach mijn lief niet spre - ken.

## 10. IC WEET EEN VRAUKEN WEL BEREET

(gelijke stemmen)

Codex : Londen, Add. 35087

(♩ = 104)

1. Ic weet een vrou - ken wel be - reet, zij heeft  
2. Haer mon - de - ken, haer oochs - kens claer si blin - .

1. Ic weet een vrou - ken wel be - reet, zij heeft  
2. Haer mon - de - ken, haer oochs - kens claer si blin - .

1. Ic weet een vrou - ken wel be - reet, zij heeft  
2. Haer mon - de - ken, haer oochs - kens claer si blin - .

mijn hert be - vaen, met haer - der groe - ter myn - li - cheit en  
- cken als cris - tal; mocht ic - se spre - ken oft co - men naer dat

mijn hert be - vaen, met haer - der groe - ter myn - li - cheit, haer myn - li -  
cken als cris - tal; mocht ic - se spre - ken oft co - men naer, oft co - men

mijn hert be - vaen, met haer - der myn - li - cheit en  
- cken als cris - tal; mocht ic - se co - men naer dat

can ic haer niet ont - gaen; haer ion - ste moet ic  
waer mijn be - ghe - ren al. Mer la - cen, neen

cheit;  
naer. haer ion - ste moet ic  
Mer la - cen, neen

can ic haer niet ont - gaen;  
waer mijn be - ghe - ren al.

dra - ghen. Haer we - sen es zo wel ghe -  
ic niet. Dat doen die qua - de clap - paerts

dra - ghen. Haer we - sen es zo wel ghe -  
ic niet. Dat doen die qua - de clap - paerts

Haer we - sen es zo wel ghe -  
Dat doen die qua - de clap - paerts

daen, sij staet in mijn be - ha -  
ton - ghen, en brengt ons int ver - driet,

daen, sij staet in mijn be - ha  
ton - ghen, en brengt ons int ver - driet,

daen, sij staet in mijn  
ton - ghen, en brengt ons int

ghen, be - ha -  
int ver - ghen.  
driet.

ghen, be - ha - - ghen. Scoen - der vrou -  
int ver - - driet.

be - ha -  
ver - driet, int ver - - ghen.  
driet.

be - ha -  
ver - driet, int ver - - ghen.  
driet.

Scoen - der vrou - we en sach ic noit, dies wil ic

we en sach ic noit,

Scoen - der vrou - we en sach ic, en sach ic noit, dies wil ic

mij ver - me - ten: tes recht dat ic haer

tes recht dat ic haer vrien - scap doe, want zij

mij ver - me - ten: tes recht dat ic haer

vrien - scap doe, want zij doet mij druck

doet mij druck ver - ghe - ten.

vrien - scap doe, want zij doet mij druck ver -

ver - ghe - ten. Reyn sijn al,

Reyn sijn al,

ghe - ten. Reyn sijn al,

reyn sijn al haer syn - nen;

reyn sijn al haer syn - nen;

reyn sijn al haer syn - nen; mij es

mij es te bat dat ic - se an -  
 mij es te bat dat ic - se an sie dat vrou - ken dat  
 bat dat ic se an - sie dat vrou - ken

sie dat vrou - ken dat ic be - myn - ne.  
 ic be - myn - . . . ne,  
 dat ic be - myn - . . . ne, mij es te

mij es te bat dat ic - se an -  
 mij es te bat dat ic - se an - sie dat vrou - ken dat  
 bat dat ic - se an - sie dat vrou - ken

sie dat vrou - ken dat ic be - myn - . ne.  
 ic be - myn - . ne.  
 dat ic be - myn - . ne.





## B L A D W I J Z E R

	Biz.
1. O Jesus bant	2
2. Mijns herten troest	4
3. Die werelt leit mi so seer	7
4. Trueren moet ic	11
5. Maria sart	13
6. Ay mij, wat sal ic doen	18
7. Eylaes, ay mij	20
8. Ic truere ende ic bin	22
9. Ic ben zo nau bedwonghen	24
10. Ic weet een vrauken wel bereet	26

## T O E L I C H T I N G

De transkriptie in hedendaags notenschrift, uitgevoerd door Emmanuel Geurickx, is gebaseerd op het tactussysteem. De tactus is enkel een meetelement om de duur van de noten tegen elkaar af te meten en om het tempo te bepalen. Een tactus wordt verkregen door het regelmatig en onhoorbaar tikken met de hand, zonder hierbij een bepaald metrum te scheppen. Een regelmatige afwisseling van sterke en zwakke tijden gebruikten de Nederlandse polyfonisten niet. Hoewel bij de transkriptie een maatcijfer aangegeven wordt — uitsluitend om de leesbaarheid in de hand te werken — moeten deze liederen in een vrij ritme worden uitgevoerd. Het vrij ritme hangt af van de melodische konstruktie in iedere stem afzonderlijk, alsmede van het woordakcent. De hierdoor ontstane polyritmiek maakt juist de bekoorlijkheid van deze werkjes uit.

Er werden geen schakeringen aangebracht. Deze liederen vragen immers een sobere vertolking, zonder sentimentele geladenheid, en zijn zeker niet geschikt voor "groot koor". Een uitvoering met solisten biedt nog het mooiste resultaat.

De auteurs zijn allen onbekend.





